

BME-ÉPK - Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kar

ÍRÁSBELI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Részei:

- Rajzkészség, kreativitás, vizuális és térlátás (kreatív akció modell készítése meghatározott kiindulási feltételekkel; konstrukció és perspektivikus rajzok készítése modelltől tetszőleges technikával) 10p
- Általános építészeti tájékozottság 5p
- Szakmai tudás és tájékozottság tervező és *urbanista* mesterképzési szak esetén: teszt és esszé megadott témában egyéni vélemény megformálásával 10p

SZÓBELI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Szempontjai: motiváció felmérés.

- *Tervező* mesterképzési szak esetén: szakmai műveltség építészettörténet, tervezésmódszertan és kortárs építészeti tendenciák terén;
- *Urbanista* mesterképzési szak esetén: kortárs építészeti, városépítészeti alkotásokat ismerete, városépítés-történet ismerete, városi társtudományokban való jártasság.

DE-GTK - Debreceni Egyetem Gazdaságtudományi Kar

SAKMAI ÉS MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Master of Business Administration (MBA) mesterképzési szak

A szakmai és motivációs beszélgetés célja, hogy a hallgató szakmai tájékozottságát, verbális képességeit valamint elkötelezettségét az adott mesterképzési szak iránt lemérjék. Itt a fő értékelési szempont az, hogy a hallgató a megadott szakmai kérdések tekintetében mennyire felkészült, hogyan tudja kifejezni magát szóban, tisztában van-e a legfontosabb fogalmakkal, összefüggésekkel, mennyire összefogott a stílusa, valamint hogy mennyire érzi fontosnak az adott mesterképzési szak által nyújtott ismereteket, milyen karrierlehetőséget lát maga előtt. A szakmai beszélgetés témakörei:

1. A magyar gazdaság makrogazdasági jellemzői.
2. Szervezeti struktúra típusok és legfontosabb jellemzőik.
3. A vállalati működés funkcionális területei.
4. Vállalkozási formák Magyarországon.
5. Vállalkozások finanszírozása.
6. A vezetés definíciója, funkciói, elméleti irányzatai

Nemzetközi gazdaság és gazdálkodás mesterképzési szak

A szakmai és motivációs beszélgetés célja, hogy a hallgató szakmai tájékozottságát, verbális képességeit valamint elkötelezettségét az adott mesterképzési szak iránt lemérjék. Itt a fő értékelési szempont az, hogy a hallgató a megadott szakmai kérdések tekintetében mennyire felkészült, hogyan tudja kifejezni magát szóban, tisztában van-e a legfontosabb fogalmakkal, összefüggésekkel, mennyire összefogott a stílusa, valamint hogy mennyire érzi fontosnak az adott mesterképzési szak által nyújtott ismereteket, milyen karrierlehetőséget lát maga előtt. A szakmai beszélgetés témakörei:

1. A magyar gazdaság makrogazdasági jellemzői.
2. Az EU története, intézményrendszere. Magyarország helye az EU-ban.
3. A vállalati működés funkcionális területei.
4. Vállalkozási formák Magyarországon.
5. Világgazdasági tendenciák a közelmúltban és napjainkban.

Vezetés és szervezés mesterképzési szak

A szakmai és motivációs beszélgetés célja, hogy a hallgató szakmai tájékozottságát, verbális képességeit valamint elkötelezettségét az adott mesterképzési szak iránt lemérjék. Itt a fő értékelési szempont az, hogy a hallgató a megadott szakmai kérdések tekintetében mennyire felkészült, hogyan tudja kifejezni magát szóban, tisztában van-e a legfontosabb fogalmakkal, összefüggésekkel, mennyire összefogott a stílusa, valamint hogy mennyire érzi fontosnak az adott mesterképzési szak által nyújtott ismereteket, milyen karrierlehetőséget lát maga előtt.

A szakmai beszélgetés témakörei:

1. A magyar gazdaság makrogazdasági jellemzői.
2. Szervezeti struktúra típusok és legfontosabb jellemzőik.
3. A vállalati működés funkcionális területei.
4. Vállalkozási formák Magyarországon.
5. Vállalkozások finanszírozása.
6. A vezetés definíciója, funkciói, elméleti irányzatai

DE-MK - Debreceni Egyetem Műszaki Kar

FELVÉTELI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A felvételi vizsga keretében egy tesztet kell kitölteni. A teszt során az alapképzettségnek megfelelő részt 80%-ra és még egy részt legalább 50%-ra kell teljesíteni. Mechatronikai mérnök alapképzettséggel rendelkezők esetében valamennyi részt 60%-ra kell teljesíteni.

A teszt alapvetően 3 témakörre épül:

- alap gépészeti feladatok: elmozdulás, sebesség, gyorsulás, erő, mechanikai munka és teljesítmény számítása; géprajzokon ábrázolt gépelemek felismerése; síkbeli maximum 4 tagú mechanizmusok elmozdulásai, sebesség gyorsulásábrái
- alap villamosági feladatok: egyenáramú áramkörti kapcsolások aktív és passzív tagokkal, digitális technikai alapfeladatok
- informatikai alapfeladatok: valamilyen választott programozási nyelven egyszerű probléma programozása, programrészlet feladatának leírása

Mintateszt letölthető a tanszék honlapjáról: www.eng.unideb.hu/vmt

MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A motivációs beszélgetés során a bizottság meg kíván győződni a jelentkező szakkal kapcsolatos szándékairól, s arról is, hogy mennyire ismeri azt a szakmai közeget, amelybe a diploma megszerzése után be kíván illeszkedni.

DE-TTK - Debreceni Egyetem Természettudományi és Technológiai Kar

FELVÉTELI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A szakok felvételi feltételeiről szóló tájékoztatók megtalálható a Kar honlapján <http://ttk.unideb.hu/Felvetelizoknek/Mesterkepzes> menüpontban. A személyes megjelenést igénylő vizsgák követelményeiről részletesen az Intézmény honlapján olvashatnak.

EKF-BTK - Eszterházy Károly Főiskola Bölcsészettudományi Kar

GYAKORLATI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Ének-zene alapképzési szak

- Éneklési készség: alapvető követelmény az intonálási biztonság, a megfelelő hangszín, hangterjedelem, a kifejező előadásmód, szabadon választott népdalok előadása szöveggel, emlékezetből.
- Kottaolvasás: ismeretlen dallam éneklése első látásra.
- Zenei alapismeretek: dúr, moll, 7 kereszt és 7 b-ig. A különböző hangközök, hármashangzatok és fordításaik szerkezeti felépítése, hallás utáni felismerése, visszaéneklése.
- Hangszeres tudás: legalább két különböző stílusú zenemű előadása.
- Zeneirodalmi tájékozottság.

A gyakorlati vizsga pontozása:

A gyakorlati vizsgán 0-200 pont szerezhető.

- Éneklési készség: 0-60 pont
- Kottaolvasás: 0-30 pont.
- Zenei alapismeretek: 0-60 pont.
- Hangszeres tudás: 0-30 pont. - Zeneirodalmi tájékozottság: 0-20 pont.

FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Amerikanisztika mesterképzési szak

Felvételi elbeszélgetés szóbeli vizsga követelményei:

- Az amerikai irodalom főbb korszakai és legjelentősebb teljesítményei
 - Az amerikai történelem főbb korszakai
 - Az Egyesült Államok politikai rendszerének, földrajzi berendezkedésének, és gazdasági életének főbb elemei
 - A brit angol és az amerikai angol nyelv közötti legfontosabb összefüggések
- A kérdések a 3 éves képzés elemeire épülnek és a jelöltektől alapvető összefüggések felismerését, illetve főbb körvonalak ismeretét várják el.

Összpontszám:

A felvételi során maximum 100 pontot lehet elérni.

A felvételi elbeszélgetésen maximum 50 pont, az alapképzésben, főiskolai vagy egyetemi képzésben megszerzett oklevél minősítése alapján maximum 40 pont (oklevél minősítése×8) szerezhető. Többpont maximum 10 pont.

GYAKORLATI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Ének-zene tanár mesterképzési szak

- Szolfézs: lapról éneklés, valamint 10 szabadon választott kétszólamú gyakorlat előadása ének- zongorával (Bertalotti solfeggiok, Kodály bicíniumok).
 - Zeneelmélet: zeneelméleti alapismeretek, összhangzattani mintapélda zongorázása diktálás alapján.
 - Népzene: 20 szabadon választott népdal éneklése és elemzése.
 - Zeneirodalmi tájékozottság felmérése: zenetörténeti korszakok, stílusok, zeneszerzők és műveik ismerete.
 - Komplex előadói gyakorlat:
 - Magánének: 2 különböző stílusú dal vagy ária előadása kotta nélkül.
 - Hangszerjáték:
 - zongora: 3 különböző stílusú mű előadása
 - egyéb hangszer: 2 különböző stílusú mű előadása
 - kötelező zongora: 2 különböző stílusú mű előadása.
 - Karvezetés: 2 különböző karakterű, bicínium- jellegű kórusmű vezénylése a felvételizőkből álló kórus előtt.
- A felvételi két részből áll. Először a szolfézs, zeneelmélet, népzene, zeneirodalmi tájékozottság illetve magánének, hangszerjáték tudás bemutatása történik (az összes felvételizőt meghallgatjuk). Ez után a karvezetés tudás felméréséhez 2 különböző karakterű bicínium jellegű kottát kapnak a felvételizők és rövid felkészülés után a felvételizőkből álló kórus előtt vezénylik a megjelölt művet.

MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A motivációs beszélgetés általános célja:

1. A tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól. Milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjéről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

Etikatanár mesterképzési szakon:

A jelentkezőktől elsősorban a filozófia- és etikátörténeti, valamint általános etikai kérdésekben való alapvető tájékozottságot várjuk el.

A felvételi beszélgetés nem konkrét tételek ismeretének számonkérésére irányul, hanem az eddigi tanulmányok során megszerzett tudás átfogó alkalmazására.

Kommunikációtanár mesterképzési szakon:

A jelöltnek lehetősége nyílik röviden ismertetni szakmai életútját, kifejezni véleményét környezete kommunikációs szokásairól, a tömegkommunikáció jelenségeiről, stb.

Magyartanár szakon:

Eddigi oktatási-nevelési tapasztalataik során hogyan tudták alkalmazni a korábban megszerzett nyelvészeti és irodalomtudományi ismereteiket, különös tekintettel a módszertani sajátosságokra?

Milyen új lehetőségeket látnak az anyanyelvi nevelés módszertani kultúrájának megújítására?

Milyen kompetenciákat tartanak fontosnak a magyartanítás folyamatában a 7–12. osztályban?

A motivációs beszélgetés kiterjed a saját iskolai tapasztalataikon túl a jelenlegi társadalmi helyzetből adódó legújabb feladatokra.

Történelemtanár mesterképzési szakon:

A felvételiző által kiválasztott történelmi korszakhoz tartozó dokumentumokról, forrásokról, szakirodalomról, illetve a magyar- és egyetemes történelem vitás kérdéseiről és vitás személyiségeiről folytatott beszélgetés.

Tudományos népszerűsítő- és szakfolyóiratok legutóbbi számairól történő beszélgetés, az azokban exponált problémákról való véleményformálás.

EKF-GTK - Eszterházy Károly Főiskola Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar

FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Nemzetközi tanulmányok mesterképzési szak

A felvételi beszélgetés általános célja:

- a nemzetközi tanulmányok szakra való jelentkezés személyes motivációjának, a felvételiző érdeklődési körének megismerése, valamint annak felmérése, hogy a jelölt rendelkezik-e olyan mértékű társadalomtudományi alapismeretekkel, amelyek képesek teszik a nemzetközi tanulmányok főbb összefüggéseinek a megértésére,
- a felvételiző rendelkezik-e megfelelő ismeretekkel a nemzetközi kapcsolatok mai rendszerének felépítéséről, struktúrájáról, a nemzetközi élet főbb szereplőiről,
- a bizottság megismerje a jelölt kommunikációs készségeit,
- a beszélgetés során a bizottság felméri a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált ismereteiről

A felvételizők az alábbi témakörök közül választhatnak:

- A nemzetközi kapcsolatok, a diplomácia történetének fontosabb eseményei;
- A nemzetközi szervezetek típusai;
- A nemzetközi jog alapfogalmai;
- Az Európai Unió intézményei, az integráció történetének főbb állomásai;
- A civilizációk és a vallás szerepe a nemzetközi kapcsolatokban;
- A világgazdaság alakulásának fontosabb eseményei, Észak és Dél ellentéte.

Ajánlott irodalom (az alábbi kézikönyveknek a fenti témakörökhöz kapcsolódó releváns fejezetei): Egedy Gergely: *Bevezetés a nemzetközi kapcsolatok elméletébe. HVG ORAC, Budapest, 2007.*, Horváth Zoltán: *Kézikönyv az Európai Unióról. HVG ORAC, Budapest, 2007.*, Majtényi Balázs: *Nemzetközi jog. L'Harmattan, Budapest, 2007.*

A felvételiző képes legyen véleményt formálni az alábbi témakörökben:

- A nemzetközi szervezetek szerepe
- Az európai integráció jövője
- A globalizáció hatása a társadalomra és a gazdasági folyamatokra

- Az új típusú biztonsági kihívások

MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Ember és társadalom műveltségterületi mesterképzési szak

A motivációs beszélgetés általános célja:

1. A tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól. Milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.

2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjéről.

3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

A felvételiző ismereteinek felmérése: az erkölcs szerepe és az értérendek változásainak hatása a fiatalok közéleti felkészítésében témaköréről; a közéleti szervezetekről és az azokkal kapcsolatos tapasztalatokról. A felvételiző ismeretanyagának felmérése a közélet aktuális eseményeinek és a közélet meghatározott témáinak anyagából.

Tudományos népszerűsítő- és szakfolyóiratok legutóbbi számairól történő beszélgetés, az azokban exponált problémákról való véleményformálás.

Közgazdásztanár (vállalkozási ismeretek) mesterképzési szak

A felvételi elbeszélgetés:

1. A felvételi beszélgetés általános célja:

- a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása;
- annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a mai magyar oktatási rendszer felépítéséről, a közoktatás–szakképzés- felnőttképzés összefüggéseiről, az oktatási rendszer és a gazdasági szféra kapcsolatairól, e kapcsolatrendszer fejlesztendő területeiről.

2. A beszélgetés funkciója továbbá, hogy a bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjéről.

3. A beszélgetés célja az is, hogy felmérje a jelölt tájékozottságát a gazdasági valóság aktuális helyzetét illetően, különös tekintettel

- a kis- és közepes vállalkozások helyzetére és lehetőségeire;
- a vállalkozás-fejlesztés általa ismert jó gyakorlataira (régijából, közvetlen környezetéből származó példákkal);
- a vállalkozói környezetet is befolyásoló, makrogazdasági tényezőkre.

A beszélgetés keretében a jelöltnek lehetősége nyílik röviden ismertetni szakmai életútját, karrier-elképzeléseit.

Összpontszám:

A felvételi során maximum 100 pontot lehet elérni.

A felvételi elbeszélgetésen maximum 50 pont, az alapképzésben, főiskolai vagy egyetemi képzésben megszerzett oklevél minősítése alapján maximum 40 pont (oklevél minősítése×8) szerezhető. Többletpont maximum 10 pont.

EKF-TKTK - Eszterházy Károly Főiskola Tanárképzési és Tudástechnológiai Kar

MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Kizárólag második tanári szakképzettséget adó szakok:

Család- és gyermekvédelmi tanár, játék- és szabadidő-szervező tanár, pedagógiai értékelés és mérés tanára mesterképzési szakok

1. A motivációs beszélgetés általános célja:

a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól, milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.

2. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről.

3. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjéről.

Pedagógiai tanár mesterképzési szak

1. A motivációs beszélgetés általános célja:

- a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint

- annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.

- milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.

2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjéről.

3. Szakmai beszélgetés a jelölt által végzett alapszak programjának pedagógiai vonatkozásairól, a jelölt tanulási tapasztalatairól, előzetes pedagógiai tudásáról,

- a pedagógiai tanár lehetséges munkaterületeinek értelmezése,

- a tanári (pedagógiai tanári) mesterképzési szakhoz kapcsolódó elképzelések, irányultságok, érdeklődési körök megfogalmazása.

EKF-TTK - Eszterházy Károly Főiskola Természettudományi Kar

FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A felvételi vizsgán a jelentkezőknek egy szakmai beszélgetés keretében kell számot adniuk természet- és társadalomföldrajzi ismereteikről, általános szakmai intelligenciájukról.

Témakörök:

1. Természetföldrajz

Szakirodalom:

Kerényi Attila: Általános környezetvédelem, Mozaik Kiadó, Szeged 1995.

Fejezetek:

- *A Föld, mint egységes rendszer 9-31 old.*

- *A környezeti alapprobléma feltárása, megoldási lehetőségek, kísérletek: 67-192 old.*

- *A földi rendszer állapota, módosult működésének jelei: 237-271. old.*

2. Társadalomföldrajz:

Szakirodalom:

Süli-Zakar István (2010): A terület- és településfejlesztés alapjai II. Dialóg Campus, Budapest-Pécs.

A kötet alábbi tanulmányainak ismerete szükséges:

- *Patkós Csaba (2010): A régióképződés sajátosságai Magyarországon 156-183. old.*

- *Kozma Gábor (2010): Az Európai Unió regionális politikája. 213-237 old.*

- *Süli-Zakar István (2010): Határ menti területek fejlesztése, az euróregiók és az eurometropoliszok szerepe 275-311 old.*

- *Molnár Ernő (2010): A magyar terület- és településfejlesztés intézményrendszere 327-353 old.*

- *Bujdosó Zoltán (2010): A területfejlesztési támogatási források hazai rendszere 354-366 old.*

A megadott szakirodalomból a kiemelt fejezetek ismerete az elvárás.

Összpontszám:

A felvételi során maximum 100 pontot lehet elérni.

A felvételi elbeszélgetésen maximum 50 pont, az alapképzésben, főiskolai vagy egyetemi képzésben megszerzett oklevél minősítése alapján maximum 40 pont (oklevél minősítése×8) szerezhető. Többletpont maximum 10 pont.

MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A motivációs beszélgetés általános célja:

1. A tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól. Milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

Biológianár mesterképzési szakon:

- Az élőlények változatossága, felépítése, működése.
- Az életközösségek biológiája. Evolúció. Öröklődés.
- A biológiai tudás jelentősége a társadalmi, természeti környezet szempontjából.
- A biológia oktatásában rejlő speciális lehetőségek, nehézségek (a jelölt eddigi tapasztalatai alapján)- Milyen kompetenciákat tart fontosnak a biológia tanítás folyamán a 7–12. osztályban?

Földrajtanár mesterképzési szakon:

A georendszerek elrendeződésének térbeli törvényszerűségeiről:

- A földrajzi környezet természeti folyamatainak elemzése, a természeti folyamatok kölcsönhatásaként kialakult természeti tájak és a benne ható tényezők bemutatása.
- A földrajzi környezet és a társadalom kapcsolatának földrajzi szempontú magyarázata általános és térbeli vonatkozásokban.

Kémianár mesterképzési szakon:

- Az élő és élettelen környezet felépítése, működése, átalakulásai
- Az anyag szerveződésének különböző szintjei, szerkezet és tulajdonság kapcsolata
- A kémia helye, szerepe a tudományban és társadalomban
- A kémiai biztonság- A kémia oktatásában rejlő speciális lehetőségek, nehézségek (a jelölt eddigi tapasztalatai alapján)

NYME-AK - Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar

FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A mesterképzések esetében szükséges felvételi beszélgetés témaköreit megtalálja a Kari honlap Felvételizőknek szóló tematikus oldalán a Mesterképzések menüpontban. (<http://ak.nyme.hu/felveteli>)

PTE-BTK - Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

FELVÉTELI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A részletekért keresse fel honlapunkat: <http://www.btk.pte.hu> -> Felvételi -> Diszciplináris mesterképzéseink

SAKMAI ÉS MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Az adott szakképzettségre irányuló szakmai és motivációs beszélgetésen a jelentkező - a magával hozott egy oldalas vázlat alapján (kb. 10 percben) - kifejti az adott tanári szakképzettség iránti motivációját (idegennyelv-tanár szakokon az adott nyelven folyik a vizsga, tehát ajánlott a vázlatot is idegen nyelven írni). A vázlatot a felelet megkezdése előtt le kell adni a vizsgabizottságnak.

A szóbeli felvételi vizsgán a szakterületi (pl. latin) ismereteket, tájékozottságot és a tanári pályára való alkalmasságot egyaránt bizonyítania kell a jelentkezőnek.

Ehhez felkészülési segédletet adunk honlapunkon: <http://www.btk.pte.hu> -> Felvételi -> Tanári mesterképzéseink

SZE-MTK - Széchenyi István Egyetem Műszaki Tudományi Kar

MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A motivációs beszélgetés során a jelentkező személyisége, motivációi, szakmai tájékozottsága, idegen nyelvi ismeretei, valamint hátrányos helyzete kerül felmérésre.

SZFE - Színház- és Filmművészeti Egyetem

ALKALMASSÁGI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Mozgókép alapképzési szak

Film- és televízió rendező szakirány

A cél olyan filmes szakemberek képzése, akik nagy szaktudással és elmélyült mozgóképi ismeretekkel felvértezve képesek helytállni játék-, dokumentum-, ismeretterjesztő és kísérleti filmek, valamint valamennyi televízióban megjelenő mozgóképkészítői feladat rendezői posztján, beleértve az internetes műfajokat is.

A felvételi vizsgák során a jelöltnek számot kell adnia műveltségéről, kreativitásáról, kommunikációs képességéről, vizuális látásmódjáról, együttműködési képességéről és a művészetekben, jelesen a filmművészetben való jártasságáról.

A felvételnél előnyt élveznek azok, akik országos lefedettségű televíziós csatornáknál szerzett több éves szakmai tapasztalattal és legalább egy államilag elismert nyelvvizsgával rendelkeznek.

1. forduló: a teszt megírása és egy saját készítésű film benyújtása. A teszt a jelölt műveltségét, művészetekben való tájékozottságát, kreativitását méri fel.

2. forduló: az első forduló tesztjének „megvédése”, valamint egy fotózási feladat, melyben a jelöltnek egy – maga által készített - fotósorozatra egy történetet kell felfűznie.

3. forduló: 3 perces filmetűd készítése, melynek során a jelentkező mozgóképes formában mesél el egy történetet, később szóban a film elemzése, védeése.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014. december 15 – 30. között

2. és 3. forduló: 2015. január 5 – 15. között

Kameraman alapképzési szak

A cél olyan filmes szakemberek képzése, akik nagy szaktudással és elmélyült mozgóképi ismeretekkel felvértezve képesek helytállni játék-, dokumentum-, ismeretterjesztő és kísérleti filmek, valamint valamennyi televízióban megjelenő mozgóképkészítői feladat kameraman (operatőri) posztján, beleértve az internetes műfajokat is. A képzés során a hallgatók megtanulják a képrögzítést, valamint a filmes és televíziós műtermi világlátást.

A felvételi vizsgák során a jelöltnek számot kell adnia műveltségéről, kreativitásáról, kommunikációs képességéről, vizuális látásmódjáról, együttműködési képességéről és a művészetekben, jelesen a filmművészetben való jártasságáról.

A felvételnél előnyt élveznek azok, akik országos lefedettségű televíziós csatornáknál szerzett több éves szakmai tapasztalattal és legalább egy államilag elismert nyelvvizsgával rendelkeznek.

1. forduló: a teszt megírása és egy saját készítésű film benyújtása. A teszt a jelölt műveltségét, művészetekben való tájékozottságát, kreativitását méri fel.

2. forduló: az első forduló tesztjének „megvédése” mellett egy 10–15 darabból álló saját készítésű fotósorozat bemutatása (a fotó lehet papírkép vagy print), valamint egy kb. 3 perc terjedelmű saját készítésű mozgóképes anyag beadása (DVD-n) is.

3. forduló: a pályázónak egy meghatározott helyszínen 10–15 képből álló összefüggő fotóetűdöt kell készítenie, valamint egy kb. 5 perces videoetűd elkészítésével kell bizonyítania kameramani alkalmasságát. Az elkészült pályaművek védeése szóban történik.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014. december 15 – 30. között

2. és 3. forduló: 2015. január 5 – 15. között

Televíziós mősorkészítő alapképzési szak

A cél olyan televíziós szakemberek képzése, akik korszerű társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági és vizuális ismereteiknek köszönhetően a televíziós műsorok elkészítésének valamennyi munkafázisához értenek.

A felvételi vizsga felméri a jelentkező műveltségét (irodalom, történelem, képzőművészet, zene, film), tájékozottságát (társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági), illetve vizuális és technikai felkészültségét. A készségek közül pedig elsősorban az írás- és beszédképességet, kapcsolatletteremtő képességet, elemző, kritikai és lényeglátásra való készséget, kreativitást, találékonyságot, lélekjelenlétet, társadalmi és emberi érzékenységet, kíváncsiságot, vitakészséget.

A felvételnél előnyt élveznek azok, akik országos lefedettségű televíziós csatornáknál szerzett több éves szakmai tapasztalattal és legalább két államilag elismert nyelvvizsgával rendelkeznek.

Az 1. fordulóban megírandó teszt az általános műveltségen túl méri az olvasottságot, tájékozottságot, a leghétköznapiabb kérdésekről a történelmi, irodalmi, zenei, film és tv-történeti ismereteket.

A 2. forduló egyrészt a kreativitás felmérésére irányul (találékonyág, képzelőerő, elemző, lényeglátó, kritikai és íráskészség stb.); másrészt a jelentkező kamera előtti szerepléséből áll (magyarul, illetve az általa választott idegen nyelven), bizonyítva ezzel rátermettségét, verbális képességeit, beszéde és orgánuma alkalmasságát, valamint idegen nyelvi kommunikációs készségét.

A 3. fordulóba jutott jelentkezők a felvételi bizottsággal folytatott személyes beszélgetés során bizonyítják alkalmasságukat.

A fordulók között „házi feladatok” is lesznek, melyeket a felvételizőknek magukkal kell hozniuk a következő fordulóra.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014. december 15 – 30. között
2. és 3. forduló: 2015. január 5 – 15. között

ALKALMASSÁGI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Filmoperatőr művész mesterképzési szak

A képzés célja, hogy a hallgatók a képzés során megszerzett elméleti és gyakorlati tudásuk birtokában képesek legyenek magas szakmai színvonalú művészi alkotások, elsősorban játékfilmek képi világának megteremtésére.

A felvételi vizsga célja az általános és filmes műveltség, valamint az operatőri mesterség művészi elsajátításához szükséges legfontosabb képességek felmérése.

Az alkalmassági és gyakorlati vizsgákat megelőzően legkésőbb 2014. november 30-ig el kell juttatni a Szentkirályi utca 32/A-ba (Sziopisz Mária irodájába) egy szakmai önéletrajzot, valamint egy max. 5 perc időtartamú, korábbi, saját fényképezésű filmet tartalmazó DVD-t.

Felvételi vizsga:

1. forduló

A) Felmérő teszt írása, melyben a jelentkezőknek irodalmi, zenei, képzőművészeti, filmtörténeti ismereteiket, valamint elemzőképességüket kell bizonyítaniuk.

B) A felvételi fordulóban minden jelentkezőnek hoznia kell az alapszakon készített diplomamunkáját, és kb. 8-10 db saját készítésű fotográfiát.

C) Azoknak a jelentkezőknek, akiknek nem az SZFE-n szereztek BA oklevelüket, lehetőségük van egy kb. 8-10 perces mozgóképes etűd készítésére, melyhez mellékelni kell az irodalmi és technikai forgatókönyvet.

2. forduló

Az első fordulóból továbbjutott felvételizők operatőr mesterképzési szakfelvételi vizsgáját a Felvételi Bizottság előtti személyes beszélgetés, a mozgóképes anyagok vetítése és azok kiértékelése zárja.

Filmrendező művész mesterképzési szak

A képzés célja, hogy a hallgatók a képzés során megszerzett elméleti és gyakorlati tudásuk birtokában képesek legyenek magas szakmai színvonalú művészi alkotások, játékfilmek és újabb műfajok megrendezésére, továbbá a színészi munka elmélyítésére és az atmoszféra megteremtésére.

A felvételi vizsga célja az általános és filmes műveltség, valamint a rendezői mesterség művészi elsajátításához szükséges legfontosabb képességek felmérése.

Az alkalmassági és gyakorlati vizsgákat megelőzően legkésőbb 2014. november 30-ig el kell juttatni a Szentkirályi utca 32/A-ba (Sziopisz Mária irodájába) egy szakmai önéletrajzot, valamint egy max. 5 perc időtartamú, korábbi, saját fényképezésű filmet tartalmazó DVD-t.

Felvételi vizsga:

1. forduló

A) Felmérő teszt írása, melyben a jelentkezőknek irodalmi, zenei, képzőművészeti, filmtörténeti ismereteiket, elemzőképességüket és kreativitásukat kell bizonyítaniuk.

B) A felvételi fordulóban minden jelentkezőnek hoznia kell két, legutóbb készült játékfilmes műfajú munkáját, illetve 8-10 db saját készítésű fotográfiáját.

2. forduló

Az első fordulóból továbbjutott felvételizők Filmrendező mesterképzési szakfelvételi vizsgáját a Felvételi Bizottsággal való személyes beszélgetés, a mozgóképes anyagok vetítése és azok értékelése zárja.

GYAKORLATI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Mozgóképek alapképzési szak

Film- és televízió rendező szakirány

A cél olyan filmes szakemberek képzése, akik nagy szaktudással és elmélyült mozgóképi ismeretekkel felvértezve képesek helytállni játék-, dokumentum-, ismeretterjesztő és kísérleti filmek, valamint valamennyi televízióban megjelenő mozgóképkészítői feladat rendezői posztján, beleértve az internetes műfajokat is.

A felvételi vizsgák során a jelöltnek számot kell adnia műveltségéről, kreativitásáról, kommunikációs képességéről, vizuális látásmódjáról, együttműködési képességéről és a művészetekben, jelesen a filmművészetben való jártasságáról.

A felvételnél előnyt élveznek azok, akik országos lefedettségű televíziós csatornáknál szerzett több éves szakmai tapasztalattal és legalább egy államilag elismert nyelvvizsgával rendelkeznek.

1. forduló: a teszt megírása és egy saját készítésű film benyújtása. A teszt a jelölt műveltségét, művészetekben való tájékozottságát, kreativitását méri fel.

2. forduló: az első forduló tesztjének „megvédése”, valamint egy fotózási feladat, melyben a jelöltnek egy – maga által készített - fotósorozatra egy történetet kell felfűznie.

3. forduló: 3 perces filmetűd készítése, melynek során a jelentkező mozgóképes formában mesél el egy történetet, később szóban a film elemzése, védése.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014. december 15 – 30. között
2. és 3. forduló: 2015. január 5 – 15. között

Kameraman alapképzési szak

A cél olyan filmes szakemberek képzése, akik nagy szaktudással és elmélyült mozgóképi ismeretekkel felvértezve képesek helytállni játék-, dokumentum-, ismeretterjesztő és kísérleti filmek, valamint valamennyi televízióban megjelenő mozgóképkészítői feladat kameraman (operatőri) posztján, beleértve az internetes műfajokat is. A képzés során a hallgatók megtanulják a képrögzítést, valamint a filmes és televíziós műtermi világlátást.

A felvételi vizsgák során a jelöltnak számot kell adnia műveltségéről, kreativitásáról, kommunikációs képességéről, vizuális látásmódjáról, együttműködési képességéről és a művészetekben, jelesen a filmművészetben való jártasságáról.

A felvételnél előnyt élveznek azok, akik országos lefedettségű televíziós csatornáknál szerzett több éves szakmai tapasztalattal és legalább egy államilag elismert nyelvvizsgával rendelkeznek.

1. forduló: a teszt megírása és egy saját készítésű film benyújtása. A teszt a jelölt műveltségét, művészetekben való tájékozottságát, kreativitását méri fel.

2. forduló: az első forduló tesztjének „megvédése” mellett egy 10–15 darabból álló saját készítésű fotósorozat bemutatása (a fotó lehet papírkép vagy print), valamint egy kb. 3 perc terjedelmű saját készítésű mozgóképes anyag beadása (DVD-n) is.

3. forduló: a pályázónak egy meghatározott helyszínen 10–15 képből álló összefüggő fotóétűdöt kell készítenie, valamint egy kb. 5 perces videoetűd elkészítésével kell bizonyítania kameramani alkalmasságát. Az elkészült pályaművek védése szóban történik.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014. december 15 – 30. között
2. és 3. forduló: 2015. január 5 – 15. között

Televíziós műsorkészítő alapképzési szak

A cél olyan televíziós szakemberek képzése, akik korszerű társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági és vizuális ismereteiknek köszönhetően a televíziós műsorok elkészítésének valamennyi munkafázisához értenek.

A felvételi vizsga felméri a jelentkező műveltségét (irodalom, történelem, képzőművészet, zene, film), tájékozottságát (társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági), illetve vizuális és technikai felkészültségét. A készségek közül pedig elsősorban az írás- és beszédkézséget, kapcsolatteremtő képességet, elemző, kritikai és lényeglátásra való készséget, kreativitást, találékonyságot, lélekjelenlétet, társadalmi és emberi érzékenységet, kíváncsiságot, vitakészséget.

A felvételnél előnyt élveznek azok, akik országos lefedettségű televíziós csatornáknál szerzett több éves szakmai tapasztalattal és legalább két államilag elismert nyelvvizsgával rendelkeznek.

Az 1. fordulóban megírandó teszt az általános műveltségen túl méri az olvasottságot, tájékozottságot, a leghétköznapibb kérdésekről a történelmi, irodalmi, zenei, film és tv-történeti ismereteket.

A 2. forduló egyrészt a kreativitás felmérésére irányul (találékonyság, képzelőerő, elemző, lényeglátó, kritikai és íráskészség stb.); másrészt a jelentkező kamera előtti szerepléséből áll (magyarul, illetve az általa választott idegen nyelven), bizonyítva ezzel rátermettségét, verbális képességeit, beszéde és orgánuma alkalmasságát, valamint idegen nyelvi kommunikációs készségét.

A 3. fordulóba jutott jelentkezők a felvételi bizottsággal folytatott személyes beszélgetés során bizonyítják alkalmasságukat.

A fordulók között „házi feladatok” is lesznek, melyeket a felvételizőknek magukkal kell hozniuk a következő fordulóra.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014. december 15 – 30. között
2. és 3. forduló: 2015. január 5 – 15. között

GYAKORLATI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Filmoperatőr művész mesterképzési szak

A képzés célja, hogy a hallgatók a képzés során megszerzett elméleti és gyakorlati tudásuk birtokában képesek legyenek magas szakmai színvonalú művészi alkotások, elsősorban játékfilmek képi világának megteremtésére.

A felvételi vizsga célja az általános és filmes műveltség, valamint az operatőri mesterség művészi elsajátításához szükséges legfontosabb képességek felmérése.

Az alkalmassági és gyakorlati vizsgákat megelőzően legkésőbb 2014. november 30-ig el kell juttatni a Szentkirályi utca 32/A-ba (Sziopisz Mária irodájába) egy szakmai önéletrajzot, valamint egy max. 5 perc időtartamú, korábbi, saját fényképezésű filmet tartalmazó DVD-t.

Felvételi vizsga:

1. forduló

A) Felmérő teszt írása, melyben a jelentkezőknek irodalmi, zenei, képzőművészeti, filmtörténeti ismereteiket, valamint elemzőképességüket kell bizonyítaniuk.

B) A felvételi fordulóban minden jelentkezőnek hoznia kell az alapszakon készített diplomamunkáját, és kb. 8-10 db saját készítésű fotográfiát.

C) Azoknak a jelentkezőknek, akiknek nem az SZFE-n szereztek BA oklevelüket, lehetőségük van egy kb. 8-10 perces mozgóképes etűd készítésére, melyhez mellékelni kell az irodalmi és technikai forgatókönyvet.

2. forduló

Az első fordulóból továbbjutott felvételizők operatőr mesterképzési szakfelvételi vizsgáját a Felvételi Bizottság előtti személyes beszélgetés, a mozgóképes anyagok vetítése és azok kiértékelése zárja.

SZTE-BTK - Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

FELVÉTELI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Kommunikáció és médiatudomány mesterképzési szak

Felvételi vizsga: szóbeli

A követelmények rövid leírása: A kommunikáció és médiatudomány alapvető ismereteinek számonkérése.

A felvételi vizsgára való felkészülést segítő olvasmányok:

1. *Frédéric Barbier – Catherine Bertho Lavenir: A média története Diderot-tól az internetig. Osiris K. Bp. 2004.*
2. *Jostein Gripsrud: Médiakultúra, médiatársadalom. Új Mandátum K. Bp. 2007.*
3. *Ulrich Beck: Mi a globalizáció? Szeged: Belvedere Meridionale, 2005.*
4. *Wessely Anna (szerk.): A kultúra szociológiája. Budapest: Osiris-Láthatatlan Kollégium, 1998.*
5. *Forgách József: A társas érintkezés pszichológiája. Gondolat Bp. 1993.*
6. *A nyelv és más kommunikációs rendszerek. In: D. Crystal: A nyelv enciklopédiája. Osiris 2003. 492-502. oldalig.*

Vallástudomány mesterképzési szak

A felvételi szóbeli meghallgatáshoz az alábbi két csoport könyvből kell legalább 1-1-et választani.

Vallástörténet:

- *Tworuschka, Monika és Tworuschka, Udo: A vallások világa Budapest: Helikon 2007. pp. 352*
- *Bowker, John: A világ vallásai - Budapest: Gabo 2005. pp. 215*
- *Armstrong, Karen: Isten története Budapest: Európa 1997. pp. 536*

Valláselmélet:

- *Weber, Max: Vallásszociológia. Budapest: Helikon 2005. pp. 368*
- *Schleiermacher, Friedrich: A vallásról, beszédek a vallást megvető művelt közönséghez. Budapest: Osiris 2000. pp. 171 - Freud, Sigmund: Totem és tabu. Budapest: Göncöl 1990. pp. 151*