

## AVKF - Apor Vilmos Katolikus Főiskola

### ALKALMASSÁGI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Az óvodapedagógus és tanító alapképzési szakok (német nemzetiségi, illetve cigány/roma nemzetiségi szakirányokkal) részletes alkalmassági vizsgakövetelményei A *csecsemő- és kisgyermeknevelő-, tanító és óvodapedagógus-képzés* c. fejezetben leírtak szerint. A nemzetiségi szakirányra jelentkezőknek nyelvi alkalmassági vizsgán is részt kell venniük. Egészségügyi alkalmassági követelmények ugyanott megtalálhatók. A kitöltendő nyomtatvány az intézménynél beszerezhető (letölthető a [www.avkf.hu](http://www.avkf.hu) honlapról), melyet kitöltve, aláírva, valamint 1 éven belüli tudósztúró leletet mellékelve az Oktatási Hivatalnak 1380 Budapest, Pf. 1190.) kell eljuttatni. Kizáró okok: diszlexia, diszkalkulia, diszgráfia, súlyos mentális, pszichés zavarok.

Az alkalmassági vizsgák értékelése "megfelelt" vagy "nem felelt meg". A vizsga során egyetlen "nem felelt meg" értékelés is kizár a további felvételi eljárásból. A jelentkezés évében más intézményben tett azonos típusú sikertelen alkalmassági vizsga eredménye nem javítható. Előalkalmassági vizsga időpontja: 2014. január 27. Fizetendő: 4000,- Ft, befizetés módja: átutalás a 10700323-67353264-52300002 számú bankszámlára. Jelentkezéshez szükséges nyomtatvány letölthető az intézmény honlapjáról.

Külön kérésre mentesülnek az alkalmassági vizsga alól:

- akik a jelentkezés évében azonos típusú vizsgát tettek, melyet a vizsgalap hitelesített másolatának leadásával igazolnak,
- az óvónői szakközépiskolát végzettek, ha igazoltan óvodapedagógusi munkakörben dolgoznak,
- a felsőfokú végzettségűek, ha a vizsgák követelményeinek már megfelelték felsőfokú tanulmányaik alatt

### ÉNEK-ZENE ALKALMASSÁGI

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A kántor alapképzési szaknál az ének-zenei alkalmassági vizsga a zenei készségek felmérésére irányul. Az alkalmassági vizsga az alábbiakból áll: egy előadási darab zongorázása kottából, 10 magyar népdal kotta nélkül, 10 egyházi népének az Éneklő Egyház c. római katolikus népénekeskönyvből szabadon választva - mindegyiket első versszakkal, kotta nélkül kell énekelni.

Egyházi elbeszélgetés: Kántor szakon általános egyházi tájékozottság, felkészülést nem igényel.

A vizsga díja: 4000 Ft. Befizetés módja: átutalás a 10700323-67353264-52300002 számú bankszámlára.

## BCE-KTK - Budapesti Corvinus Egyetem Közgazdaságtudományi Kar

### AKTUÁLIS KÉRDÉSEK KÖZGAZDASÁGI ELEMZÉSE

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

#### Közgazdasági elemző mesterképzési szak

A felvételi vizsga során egy esszét kell írnia a jelentkezőnek. Az esszé célja, hogy felmérjék a jelentkező elemzési képességét egy konkrét probléma kapcsán. Egy megadott gazdasági szituációt kell statisztikai és közgazdasági eszközökkel elemezni. A jelentkezőtől azt várják, hogy minél szélesebb látókörrel - a lehető legtöbb szempontot bevonva az elemzésbe - foglaljon állást az adott gazdasági szituációról. Az értékelés szempontjai között szerepel az is, hogy a jelentkező tájékozottsága milyen mértékű, mennyire ismeri általában a makrogazdasági helyzetet itthon és külföldön.

A felkészülés során hasznosnak bizonyulhat, ha a jelentkezők tanulmányozzák a Budapesti Corvinus Egyetem mikroökonómia, valamint makroökonómia kurzusainak nyilvános segédanyagait és előadásvázlatait, melyek megtalálhatók a [www.uni-corvinus.hu/mikro](http://www.uni-corvinus.hu/mikro), valamint a [www.uni-corvinus.hu/makro](http://www.uni-corvinus.hu/makro) honlapok oktatás menüpontjára kattintva, valamint a [www.uni-corvinus.hu/ak](http://www.uni-corvinus.hu/ak) honlap komplex vizsga menüpontja alatt található jegyzetet.

#### Közgazdálkodás és közpolitika mesterképzési szak, nemzetközi gazdaság és gazdálkodás mesterképzési szak

A felvételi vizsga során egy esszét kell írnia a jelentkezőnek.

Az esszékérdések olyan átfogó témaköröket ölelnek fel, amelyek segítségével lemérhető és értékelhető a jelentkező tájékozottsága közpolitikai vagy nemzetközi gazdasági kérdésekben. Az elemzésben alapvetően a közgazdasági szakirodalomban használt fogalmak, módszerek, összefüggések lényegre törő kifejtését kérik számon. A jelentkezőnek a megadott 4-6 téma közül egyet kell választania, amelyről 2-3 oldal terjedelemben kell önálló elemzést, véleményt írnia. Az elemzés során használnia kell néhány jól ismert, a folyamatokat leíró fogalmat. A megadott, konkrét címekkel azonosított témákhoz ki kell választania a megfelelő fogalmakat és azok segítségével elemeznie kell az illető kérdéskört.

Az értékelés szempontjai a következők:

- a kiválasztott fogalmak helyes használata az adott kérdés konkrét összefüggéseiben,
- önálló, az adott helyzetben logikailag kellően megalapozott, szakmailag védhető, de egyéni álláspont kialakítása az adott kérdésben,
- reális, az adott helyzetben elképzelhető megoldási javaslat vagy ajánlás megfogalmazása a felvázolt konfliktus vagy kérdés megoldására.

A felkészüléshez ajánlott irodalom:

*Paul Heyne – Peter Boettke – David Prychitko: A közgazdasági gondolkodás alapjai, Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt., 2004.,*

*Kerégyártóné – L. Balogh – Sugár – Szarvas: Statisztikai módszerek és alkalmazásuk a gazdasági és társadalmi elemzésekben, Aula 2008.*

A nemzetközi gazdaság és gazdálkodás (angol nyelven) és a közgazdálkodás és közpolitika (angol nyelven) mesterképzési szakok esetében az elemzési feladatot angol nyelven kell teljesíteni.

## **KÖZGAZDASÁGTAN**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A felvételi vizsga közgazdasági ismeretek ellenőrzésére koncentráció része három feladattípust tartalmazhat. A jelentkezőnek feleletválasztós kérdések megválaszolásával kell igazolnia, hogy rendelkezik a mesterképzési szak követelményeinek megfelelő fogalomrendszerrel, számpéldák megoldásával be kell mutatnia, hogy ismeri a releváns gazdasági kérdések megválaszolásához szükséges technikákat, valamint egy probléma elemzésével, és a problémával kapcsolatos kérdések kifejtésével be kell bizonyítania, hogy az előző pontokban említett technikákat és fogalmakat valós gazdasági események okainak és következményeinek feltárására is fel tudja használni.

A vizsga a mikroökonómia és a makroökonómia tárgyak módszertani és fogalmi elemeire épül.

Mikroökonómia

Ajánlott irodalom:

*Hal R. Varian (2001): Mikroökonómia középfokon. Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó 5. kiadás, Budapest, a továbbiakban: V,*

*Theodore C. Bergstrom – Hal R. Varian: Mikroökonómiai gyakorlatok. Veszprémi Egyetemi Kiadó, 2002.*

Témakörök jegyzéke:

A részletes tematikát az ajánlott tankönyv tartalomjegyzéke tartalmazza.

Makroökonómia

Ajánlott irodalom:

*N. Gregory Mankiw (2003) Makroökonómia, Osiris Kiadó, Budapest.*

Témakörök jegyzéke:

Részletes tematika az ajánlott tananyag szerint

1. Fogalmak - Mankiw 2. fejezet és Mankiw 5. fejezet (GDP, fogyasztás, beruházás, kormányzati kiadás, GDP deflátor, fogyasztói árindex, volumen- és árindexek, munkanélküliség, infláció, állásvesztési ráta, állásszerzési ráta, a munkanélküliség természetes rátája, Okun törvénye.)

2. Alapmodell

- Alapmodell tökéletesen rugalmas árak és bérek mellett

a. Klasszikus modell - Mankiw 3. fejezet (Munkapiac: munkakereslet, munkakínálat, egyensúlyi foglalkoztatottság, egyensúlyi bér. Tőkepiac: tőkekereslet, tőkekínálat, egyensúlyi tőkeállomány, a tőke reálbérleti díjának egyensúlyi értéke. Termelés: termelési függvény, a munka határterméke, a tőke határterméke. Árupiac: fogyasztás, beruházás, kormányzati kiadás, egyensúlyi kibocsátás, egyensúlyi jövedelem. A fiskális politika hosszú távú hatása, kiszorítási hatás. A monetáris politika hosszú távú hatása, klasszikus dichotómia, a pénz semlegességének elve.)

b. Solow modell - Mankiw 4. fejezet (Árupiaci egyensúly: kibocsátás, fogyasztás, beruházás. Tőkeállomány növekedési szabálya: beruházás. Termelés: technológiai haladás. Munkakínálat: népesség növekedés. Egyensúlyi növekedési pálya. A kibocsátás, fogyasztás és a beruházás növekedése egyensúlyi növekedési pálya mentén. A felhalmozás aranyszabálya.)

- Alapmodell ragadós (vagy fix) árak és bérek mellett

a. Keynesi modell - Mankiw 6, 18, 8,9,10 (Keynesi keresztt. Árupiac: kibocsátás, fogyasztás, beruházás, kormányzati vásárlások. IS görbe. Pénzpiac: pénzkínálat, pénzkereslet. LM görbe. Fiskális politika, monetáris politika egy keynesi modellben)

b. Keynesi modell várakozásokkal - Mankiw 12 (Az aggregált kínálat négy modellje. Ragadós bérek modellje, téves helyzetmegítélés modellje, az információhiány modellje, a ragadós árak modellje. Infláció, munkanélküliség és a Phillips görbe. Az infláció költsége.)

3. Alkalmazás és optimális gazdaságpolitika

- Monetáris politika - Mankiw 13. fejezet (Monetáris politika: szabály szerinti, vagy eseti gazdaságpolitika?)

- Fiskális politika - Mankiw 16. fejezet (Viták az államadósságról)

Honlap

A felkészülés során hasznosnak bizonyulhat, ha a jelentkezők tanulmányozzák a Budapesti Corvinus Egyetem mikroökonómia, valamint makroökonómia kurzusainak nyilvános segédanyagait, és előadásvázlatait, melyek megtalálhatók a [www.uni-corvinus.hu/mikro](http://www.uni-corvinus.hu/mikro), valamint a [www.uni-corvinus.hu/makro](http://www.uni-corvinus.hu/makro) honlapok oktatás menüpontjára kattintva, valamint a [www.uni-corvinus.hu/ak](http://www.uni-corvinus.hu/ak) honlap komplex vizsga menüpontja alatt található jegyzetet.

## **MATEMATIKA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Matematika felvételi vizsga a gazdaság-matematikai elemző és a biztosítási és pénzügyi matematika mesterképzési szakokra, ez utóbbi esetben akkor, ha a jelentkező a 25 pontos matematika felvételi tárgyat választja.

A vizsga a közgazdasági és gazdálkodási alapképzési szakok matematika tananyagának legfontosabb fogalmait és módszereit kéri számon. A feladatokra kidolgozott megoldásokat kérnek.

A kidolgozott részletes tematika megtalálható a Matematika I. és Matematika II. tantárgyaknál az alábbi web oldalon:

<http://www.uni-corvinus.hu/math/Tantargyak/Targyak.htm>

Tankönyvek

K. Sydsaeter, P. Hammond: Matematika közgazdászoknak, Aula Kiadó, Budapest, 2004. (második javított kiadás),

Denkinger Géza, Valószínűségszámítás, Tankönyvkiadó, Budapest, (bármelyik kiadás).

Feladatgyűjtemények

Ernyes Éva, Mala József, Orosz Ágota, Racsmány Anna, Szakál Szilvia, Matematikai alapok feladatgyűjtemény, Aula Kiadó, Budapest, 2007.,

Denkinger Géza, Valószínűségszámítási gyakorlatok, Tankönyvkiadó, Budapest, (bármelyik kiadás).

Tematika

1. Sorozatok határértéke, monoton és konvergens sorozatok.
2. Függvények határértéke, folytonosság.
3. Differenciálható függvények, deriválási szabályok. Monotonitás és szélsőérték. Magasabbrendű deriváltak, Taylor-formula. Konvex és konkáv függvények. Teljes függvényvizsgálat.
4. Az  $n$ -dimenziós euklideszi tér, lineáris függetlenség.
5. Műveletek mátrixokkal. Mátrix rangja, inverz mátrix. A determináns.
6. Lineáris egyenletrendszerek vizsgálata.
7. Sajátérték és sajátvektor. Szimmetrikus mátrixok diagonális alakja.
8. Többváltozós függvények, kvadratikus alakok és definitység.
9. Parciális deriváltak, Jacobi-mátrix és Hesse-mátrix. A Young-tétel. Láncszabály többváltozós függvényekre.
10. Többváltozós függvények feltétel nélküli és feltételes szélsőértéke. Lagrange-multiplikátorok.
11. Végtelen sorok konvergenciája, konvergencia-kritériumok. Hatványsorok konvergencia-sugara. Elemei függvények Taylor-sorai.
12. Határozatlan és határozott integrál, Newton-Leibniz-formula. Parciális és helyettesítéses integrálás.
13. Impropius integrálok.
14. Kettős integrálok a síkon, kettős impropius integrálok konvergenciája.
15. Kísérletek, eseménytér, elemi események. Műveletek eseményekkel.
16. A valószínűségi mező axiómái, valószínűségek kombinatorikus meghatározása, mintavételi eljárások.
17. Feltételes valószínűség, a Teljes valószínűség tétele és a Bayes-tétel.
18. Valószínűségi változók, eloszlás, eloszlásfüggvény, sűrűségfüggvény.
19. Többdimenziós eloszlások, peremeloszlás, függetlenség.
20. Várható érték, szórás, kovariancia és korreláció.
21. A Csebisev-egyenlőtlenség és a Bernoulli-féle nagy számok törvénye.
22. Legfontosabb speciális eloszlások ismerete: binomiális, hipergeometriai, geometriai, Poisson, egyenletes, exponenciális és normális eloszlások.
23. A normális eloszlás központi szerepe: a Centrális határeloszlás-tétel.

Az 50 pontos matematika felvételi tárgy tananyagáról és tematikájáról az Eötvös Loránd Tudományegyetem ad tájékoztatást azoknak a biztosítási és pénzügyi matematika mesterképzési szakra jelentkezőknek, akik az 50 pontos matematika felvételi vizsgát választják.

## **PÉNZÜGY**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A vizsga tananyaga

*Pénzügytan (egyetemi tankönyv) Tanszék Kft. Kiadó, Budapest, 2009.*

Részletes tematika az ajánlott tananyag szerint

### **1. Pénz – Pénzteremtés – Pénzáramlás**

Pénzteremtés egyszintű és kétszintű bankrendszerben. A pénzmultiplikátor. Pénzteremtő és pénzüjraelosztó hitel. A pénzkínálat összetevői, mérése. A forgalomhoz szükséges pénz mennyisége. A pénzkeresleti függvény. A pénzügyi szektor közvetítő szerepe hitelpénzrendszerben. Megtakarítás, beruházás, folyó fizetési mérleg. Az ideiglenes újraelosztás eszközei és intézményei. A tőkeáramlási mátrix. Az infláció fogalma, jellemzői. A hiperinfláció.

Az infláció okai és következményei.

### **2. Árfolyam – Nemzetközi monetáris rendszer – Monetáris Unió**

A fizetési mérleg szerkezete, összeállításának elvei. A devizapiaci kereslet és kínálat értelmezése, devizaárfolyam. Árfolyamrendszerek (kötött árfolyam, rögzített árfolyam, lebegő árfolyam), az árfolyamváltozás piaci és nem piaci okai és következményei. A Nemzetközi Fizetések Bankjának működése. A Világbank-csoport és az IMF szerepe (céljaik és eszközeik) a nemzetközi pénzügyi rendszerben. A Monetáris Unió felépítése és célja és eszközei, az euró-bevezetés kritériumai.

### **3. Államháztartás**

Az állam fő funkciói. Az államháztartás és alrendszerei. A költségvetés működése. Az államháztartás felépítése Magyarországon. A költségvetés bevételei. Az adók funkciói, adófajták. A költségvetési kiadások típusai.

Társadalmi közös fogyasztás, a közjavak jellemzői. A költségvetés egyenlege, az államadósság. A társadalmi közös fogyasztás finanszírozási módszerei, a tervezés és döntés-előkészítés eszközei. A költségvetési szervek gazdálkodási sajátosságai, pénzellátási rendszerük.

### **4. Bankrendszerek és bankműveletek**

Bankrendszer és monetáris irányítás. A magyar bankrendszer. A kereskedelmi bankok üzletágai, hagyományos üzletágak, elektronikus fizetések és bankszolgáltatások. Banki kockázatok. Hitelek a nemzetközi bankgyakorlatban.

### **5. Értékpapírok és értékpapírpiacok**

Az értékpapírok fogalma, fajtái (részvény, kötvény, állampapírok, jelzáloglevél, befektetési jegy). Származtatott termékek. Nem tőzsdeképes értékpapírok. A tőkepiac és a tőzsde. A magyar értékpapírpiac. Azonnali és határidős piac, deviza, pénz és tőkepiac, a különböző piacok kapcsolódásai. Pénzügyi piaci termékek. A pénzügyi piacok jellemzői. Arbitrázs, spekuláció, hedge. A forward és futures piac jellemzői, eltérései.

## **BME-ÉPK - Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kar**

### **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

### Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A forma- és vizuális környezettervező mérnök mesterképzési szakra való felvétel feltétele egy alkalmassági vizsgán (pl. térlátást felmérő szabadkézi rajzi, illetve kreatív tervezői képességet felmérő feladat) való megfelelés.

## RAJZ ALKALMASSÁGI

### Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Az osztatlan ötéves építész mesterszakon és az alapszakon (BSc) a rajzi alkalmassági vizsga két feladtból áll:

1.feladat:

térrekonstrukció: 3 vetületével adott belső tér ábrázolása egy iránypontos perspektívában.

Méret: A/3-as lap, idő: 1 óra

2. feladat:

Enteriőrszerű beállítás ábrázolása perspektívában. A beállítás általában tartalmaz valamilyen geometriai alakzatot, ami segít a perspektíva felvázolásában (kockaháló), egy bútort, aminek lerajzolása pontos arányérzékkel követel (legjobb példa a szék).

Méret: A/3-as lap, idő: 3 óra

A vizsga legalább elégséges (megfelelt) teljesítése a felvétel egyik feltétele. A sikertelen vizsga (nem felelt meg) a többi pontszámtól függetlenül sikertelenné teszi a felvételi eredményét.

A vizsgát a Kar szervezi, erre a meghívót postai úton juttatja el az érintetteknek. A vizsgára a vizsgadíj (4000 Ft) befizetését igazoló csekkszelvényvel kell érkezni.

## SZÓBELI VIZSGA

### Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A forma- és vizuális környezettervező mérnök mesterképzési szakon a szóbeli vizsga pontszámítása:

1. portfólió bemutatása előadás formájában: tervek, projekt feladatok, pályázati tevékenység, egyéb a jelölt szakmai képességét szemléltető alkotás, tevékenység ismertetése (max.15 pont)
2. az előadás formai és vizuális megjelenítésének értékelése (minimum elvárás: ppt) (max. 15 pont)
3. a prezentáció tartalmi és formai értékelése, a bizottsági kérdésekre adott válaszok (vita- és elemzőképesség), (max. 15 pont)

## DE-EK - Debreceni Egyetem Egészségügyi Kar

### FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS

#### Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Felvételi elbeszélgetés során, melynek témája a megadott felvételi irodalmak ismerete és a jelölt szakmai tájékozottsága, maximum 50 pont szerezhető.

#### Ápolás mesterképzési szak

Ajánlott irodalom:

*Barbara Fuszard: Innovatív tanítási módszerek az ápolásban. Medicina Könyvkiadó Rt. Budapest, 1997.*

*Dr. Boncz Imre – Dr. Buda József: Kutatásmódszertan és egészségügyi statisztikai alapismeretek. PTE, 1999.*

*Bessie L. Marquis, Carol J. Huston: Vezetői szerepek és menedzsment az ápolásban – elmélet és alkalmazás.*

*Medicina Könyvkiadó Rt. Budapest, 1999.*

#### Egészségügyi szociális munka mesterképzési szak

#### Felvételi szakirodalmak:

Budai István: Az interprofesszionális együttműködés és a szociális munka. In: Esély, 2009/5. p. 83-114.  
[http://www.esely.org/kiadvanyok/2009\\_5/05budai.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2009_5/05budai.pdf)

Ferge Zsuzsa: Miért szokatlanul nagyok a magyarországi egyenlőtlenségek? In: Esély, 2008/2. p. 3-14.  
[http://www.esely.org/kiadvanyok/2008\\_2/FERGE.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2008_2/FERGE.pdf)

Péterné Molnár Gizella: A kórházi szociális munka működési keretfeltételei. In: Esély, 2007/5. p. 99-119.  
[http://www.esely.org/kiadvanyok/2007\\_5/MOLNAR.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2007_5/MOLNAR.pdf)

Pikó Bettina: Egyenlőtlenségek vizsgálata a serdülők és az idősek egészségi állapotában mint szociológiai kihívás. In: Szociológiai Szemle 2007/1-2. p. 99-108.  
<http://www.mtapti.hu/mszt/200712/006.pdf>

#### **Szociális munka és szociális gazdaság mesterképzési szak**

##### Ajánlott irodalom:

Futó, Hanty, Lányi, Mihály, Soltész: A szociális gazdaság jelene és jövője Magyarországon. Kutatási zárótanulmány. Budapest, 2005. I. fejezet Az Európai Unió munkaerő-piaci helyzete és a foglalkoztatás bővítésének lehetőségei p. 8-23.  
<http://mek.niif.hu/06400/06452/06452.pdf>

Mózer Péter: Szociálpolitika jövő időben. In: Esély, 2011/6. p. 3-34.  
[http://www.esely.org/kiadvanyok/2011\\_6/01mozer.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2011_6/01mozer.pdf)

Simonyi Ágnes: Jóléti politika a munkahelyeken és a munkaadók társadalmi felelőssége. In: Esély, 2004/1. p. 26-37.  
[http://www.esely.org/kiadvanyok/2004\\_1/SIMONYI.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2004_1/SIMONYI.pdf)

## **DE-KTK - Debreceni Egyetem Közgazdaság- és Gazdaságtudományi Kar**

### **SAKMAI ÉS MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Master of Business Administration (MBA) mesterképzési szak**

A szakmai és motivációs beszélgetés célja, hogy a hallgató szakmai tájékozottságát, verbális képességeit valamint elkötelezettségét az adott mesterképzési szak iránt lemérjék. Itt a fő értékelési szempont az, hogy a hallgató a megadott szakmai kérdések tekintetében mennyire felkészült, hogyan tudja kifejezni magát szóban, tisztában van-e a legfontosabb fogalmakkal, összefüggésekkel, mennyire összefogott a stílusa, valamint hogy mennyire érzi fontosnak az adott mesterképzési szak által nyújtott ismereteket, milyen karrierlehetőséget lát maga előtt.

A szakmai beszélgetés témakörei:

1. A magyar gazdaság makrogazdasági jellemzői.
2. Szervezeti struktúra típusok és legfontosabb jellemzőik.
3. A vállalati működés funkcionális területei.
4. Vállalkozási formák Magyarországon.
5. Vállalkozások finanszírozása.
6. A vezetés definíciója, funkciói, elméleti irányzatai

#### **nemzetközi gazdaság és gazdálkodás mesterképzési szak**

A szakmai és motivációs beszélgetés célja, hogy a hallgató szakmai tájékozottságát, verbális képességeit valamint elkötelezettségét az adott mesterképzési szak iránt lemérjék. Itt a fő értékelési szempont az, hogy a hallgató a megadott szakmai kérdések tekintetében mennyire felkészült, hogyan tudja kifejezni magát szóban, tisztában van-e a legfontosabb fogalmakkal, összefüggésekkel, mennyire összefogott a stílusa, valamint hogy mennyire érzi fontosnak az adott mesterképzési szak által nyújtott ismereteket, milyen karrierlehetőséget lát maga előtt.

A szakmai beszélgetés témakörei:

1. A magyar gazdaság makrogazdasági jellemzői.
2. Az EU története, intézményrendszere. Magyarország helye az EU-ban.
3. A vállalati működés funkcionális területei.
4. Vállalkozási formák Magyarországon.
5. Világgazdasági tendenciák a közelmúltban és napjainkban.

#### **vezetés és szervezés mesterképzési szak**

A szakmai és motivációs beszélgetés célja, hogy a hallgató szakmai tájékozottságát, verbális képességeit valamint elkötelezettségét az adott mesterképzési szak iránt lemérjék. Itt a fő értékelési szempont az, hogy a hallgató a megadott szakmai kérdések tekintetében mennyire felkészült, hogyan tudja kifejezni magát szóban, tisztában van-e a legfontosabb fogalmakkal, összefüggésekkel, mennyire összefogott a stílusa, valamint hogy mennyire érzi fontosnak az adott mesterképzési szak által nyújtott ismereteket, milyen karrierlehetőséget lát maga előtt.

A szakmai beszélgetés témakörei:

1. A magyar gazdaság makrogazdasági jellemzői.
2. Szervezeti struktúra típusok és legfontosabb jellemzőik.
3. A vállalati működés funkcionális területei.
4. Vállalkozási formák Magyarországon.
5. Vállalkozások finanszírozása.
6. A vezetés definíciója, funkciói, elméleti irányzatai

## **DE-MK - Debreceni Egyetem Műszaki Kar**

### **FELVÉTELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A szakra jelentkezők szóbeli felvételi vizsgája, rajz alkalmassági vizsgája és a portfólió bemutatása egy napon történik. A vizsga pontos időpontjáról a Kar külön értesítést küld.

A szóbeli felvételi vizsga témája a 20. század építészeti elmélete és története.

### **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A motivációs beszélgetés során a bizottság meg kíván győződni a jelentkező szakkal kapcsolatos szándékairól, s arról is, hogy mennyire ismeri azt a szakmai közeget, amelybe a diploma megszerzése után be kíván illeszkedni.

### **RAJZ ALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A tervező építészmérnöki mesterképzési szakra jelentkezők vizsgafeladata: épületek külső vagy belső tér ábrázolása.

Az építészmérnöki alapképzési szakra jelentkezőknek rajz alkalmassági vizsgán is részt kell venniük. Az alkalmassági vizsga időpontjáról a kar külön értesítést küld.

A rajz alkalmassági vizsga feladatai:



*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- szabadkézi rajzvázlat készítése beállított mértani testről,
- vetületeivel adott műszaki tárgy látszati képének megrajzolása,
- látszati kép alapján vetületi ábrák készítése,
- vizuális teszt.

## **SZAKMAI ALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A szakmai alkalmassági vizsga egy általános műveltségi teszt, amely építészet, képzőművészet, zene, színház és irodalom témakörökből kerül összeállításra.

## **EKF-BTK - Eszterházy Károly Főiskola Bölcsészettudományi Kar**

### **ÉNEK GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

- Éneklési készség: alapvető követelmény az intonálási biztonság, a megfelelő hangszín, hangterjedelem, a kifejező előadásmód, szabadon választott népdalok előadása szöveggel, emlékezetből.
- Kottaolvasás: ismeretlen dallam éneklése első látásra.
- Zenei alapismeretek: dúr, moll, 7 kereszt és 7 b-ig. A különböző hangközök, hármashangzatok és fordításaik szerkezeti felépítése, hallás utáni felismerése, visszaéneklése.
- Hangszeres tudás: legalább két különböző stílusú zenemű előadása.
- Zeneirodalmi tájékozottság.

A gyakorlati vizsga pontozása:

A gyakorlati vizsgán 0-200 pont szerezhető.

- Éneklési készség: 0-60 pont
- Kottaolvasás: 0-30 pont.
- Zenei alapismeretek: 0-60 pont.
- Hangszeres tudás: 0-30 pont.
- Zeneirodalmi tájékozottság: 0-20 pont.

## **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Amerikanisztika mesterképzési szak**

Témakörök:

- Az amerikai irodalom főbb korszakai és legjelentősebb teljesítményei
- Az amerikai történelem főbb korszakai

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- Az Egyesült Államok politikai rendszerének, földrajzi berendezkedésének, és gazdasági életének főbb elemei
- A brit angol és az amerikai angol nyelv közötti legfontosabb összefüggések

A kérdések a 3 éves képzés elemeire épülnek és a jelöltektől alapvető összefüggések felismerését, illetve főbb körvonalak ismeretét várják el.

### **Történelem mesterképzési szak**

Témakörök:

- A Habsburg Birodalom, ill. az Osztrák–Magyar Monarchia egy korszakának kiválasztása a felvételiző által. A kiválasztott történelmi periódushoz tartozó forrásokról és szakirodalomról folytatott beszélgetés.
- A 20. századi Magyarország egy korszakának kiválasztása a felvételiző által. A kiválasztott történelmi periódushoz tartozó forrásokról és szakirodalomról folytatott beszélgetés.
- A Habsburg Birodalom, ill. az Osztrák–Magyar Monarchia történetének egy, a jelentkező által kiválasztott vitás kérdéséről vagy vitatott személyiségéről folytatott beszélgetés.
- A 20. századi Magyarország történetének egy, a jelentkező által kiválasztott vitás kérdéséről vagy vitatott személyiségéről folytatott beszélgetés.
- Tudományos – népszerűsítő (Historia, Rubicon) és szakfolyóirataink (pl. Századok, Történelmi Szemle, Világtörténet) legutóbbi számairól történő beszélgetés, az azokban felvetett problémákról való véleményformálás.

Megjegyzés: A folyóiratok cikkeinek, tanulmányainak kivételével a felvételi beszélgetés a 3 éves történelem alapszakos képzés során elsajátított ismeretanyagra épül.

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Elektronikus ábrázolás alapképzési szak**

A gyakorlati vizsgán 0-200 pont szerezhető.

Első nap:

Rajzfeladatok megoldása:

- Kötelező tanulmányrajz tér-, tárgy- és alakábrázolás (szén, ceruza, tus stb.) monokróm és színes változatban, különös figyelemmel a kompozíció, arányok, nézőpontválasztás és a színek használatára 0-80 pont.
- Szakmai tervezési, ábrázolási feladatok: 0-80 pont.

Második nap:

- Művészettörténet és műalkotás-elemzés, valamint az otthon készült munkák (computer print, portfolio, cd, dvd) 0-30 pont
- Általános műveltségi teszt 0-10 pont

### **Képi ábrázolás alapképzési szak**

A gyakorlati vizsgán 0-200 pont szerezhető.

Első nap:

Rajzfeladatok megoldása:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- Kötelező tanulmányrajz fejrjz, élő modell után rajzi technikával (szén, ceruza, tus stb.) – mindkét szakirányon 0-80 pont
- A megadott témában kompozíciós feladat létrehozása festészeti és grafikai technikával (akvarell, akril, tempera, – ceruza, kréta, tus, rajztoll stb.) – a választott szakiránynak megfelelően 0-80 pont.

Második nap:

- Művészettörténet és műalkotás-elemzés, valamint az otthon készült munkák 0-30pont
- Általános műveltségi teszt 0-10 pont

### **Plasztikai ábrázolás alapképzési szak**

A gyakorlati vizsgán 0-200 pont szerezhető.

Első nap:

Rajz és plasztikai feladatok megoldása:

- Kötelező tanulmányrajz fejrjz, aktrajz élő modell után rajzi technikával (szén, ceruza, tus stb.) 0-80 pont
- A megadott témában térplasztikai feladat létrehozása (pl.: papírplasztika) 0-80 pont.

Második nap:

- Művészettörténet és műalkotás-elemzés, valamint az otthon készült munkák 0-30 pont
- Általános műveltségi teszt 0-10 pont

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Ének zene tanárszak**

Gyakorlati vizsga 2-3 féléves képzésre jelentkezők számára:

- Szolfézs: lapról éneklés, valamint 10 szabadon választott kétszólamú gyakorlat előadása ének- zongorával (Bertalotti solfeggiok, Kodály bicíniumok).
- Zeneelmélet: zeneelméleti alapismeretek, összhangzattani mintapélda zongorázása diktálás alapján.
- Népzene: 20 szabadon választott népdal éneklése és elemzése.
- Zeneirodalmi tájékozottság felmérése: zenetörténeti korszakok, stílusok, zeneszerzők és műveik ismerete.
- Komplex előadói gyakorlat:
- Magánének: 2 különböző stílusú dal vagy ária előadása kotta nélkül.
- Hangszerjáték:
  - zongora: 3 különböző stílusú mű előadása
  - egyéb hangszer: 2 különböző stílusú mű előadása
  - kötelező zongora: 2 különböző stílusú mű előadása.

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- Karvezetés: 2 különböző karakterű, bicínium- jellegű kórusmű vezénylése a felvételizőkből álló kórus előtt.

A felvételi két részből áll. Először a szolfézs, zeneelmélet, népzene, zeneirodalmi tájékozottság illetve magánének, hangszerjáték tudás bemutatása történik (az összes felvételizőt meghallgatjuk). Ez után a karvezetés tudás felméréséhez 2 különböző karakterű bicínium jellegű kottát kapnak a felvételizők és rövid felkészülés után a felvételizőkből álló kórus előtt vezénylik a megjelölt művet.

Gyakorlati vizsga 5 féléves képzésre jelentkezők számára:

- Szolfézs: lapról éneklés, valamint 10 szabadon választott kétszólamú gyakorlat előadása ének- zongorával (Bertalotti solfeggiok, Kodály bicíniumok).
- Zeneelmélet: zeneelméleti alapismeretek, összhangzattani mintapélda zongorázása diktálás alapján.
- Népzene: 20 szabadon választott népdal éneklése és elemzése.
- Zeneirodalmi tájékozottság felmérése: zenetörténeti korszakok, stílusok, zeneszerzők és műveik ismerete.
- Komplex előadói gyakorlat:
- Magánének: 2 különböző stílusú dal vagy ária előadása kotta nélkül.
- Hangszerjáték: - zongora: 3 különböző stílusú mű előadása
- egyéb hangszer: 2 különböző stílusú mű előadása.
- kötelező zongora: 2 különböző stílusú mű előadása.

## **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Angol tanár szak**

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Angoltanár szakon (a beszélgetés nyelve angol):*

- What is your opinion about language education in Hungary? Can you identify some of its strengths and weaknesses? What changes in structure, content, etc. do you think are possible or necessary?

- What is your brief summary and evaluation of your experience in language education, if you have any? What are some important changes you have made? Where do you think you would like to make some new changes? What kinds of support do you expect could help you make those changes?
- If you have had minimal or no experience in teaching a foreign/second language, what kind of support would you primarily expect to be given?
- How do you think language teachers regard their professional identity? What do you think they think about their roles, responsibilities, etc.? Where do you see some possibilities for change in language teachers' understanding their roles and responsibilities?
- Do you see any new and unexplored possibilities for enhancing learners' competence in a foreign/second language?
- What kinds of learners' competence do you think are involved in language education and learning?
- What is the most exciting professional experience you have had recently or the most interesting thing you have recently read/learned in connection with language education?

### **Etikatanár szak**

#### *Motivációs beszélgetés:*

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

#### *Etikatanár szakon:*

A jelentkezőktől elsősorban a filozófia- és etikátörténeti, valamint általános etikai kérdésekben való alapvető tájékozottságot várjuk el.

A felvételi beszélgetés nem konkrét tételek ismeretének számonkérésére irányul, hanem az eddigi tanulmányok során megszerzett tudás átfogó alkalmazására.

### **Franciatanár szak**

#### *Motivációs beszélgetés:*

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.

3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Franciatanár szakon* (a beszélgetés nyelve francia):

- Donnez votre opinion sur l'enseignement du français en Hongrie? Pourriez-vous identifier les points forts et les point faibles? A votre avis, quels sont les changements de structure, de contenu, etc. qu'on pourrait ou devrait effectuer?
- Avez-vous acquis une expérience professionnelle dans l'enseignement du français? Pourriez-vous en faire le résumé et l'évaluation? Quels sont les changements importants que vous avez introduits? Comptez-vous faire d'autres changements? Quels types de support peuvent vous aider à faire ces changements?
- Si vous n'avez aucune expérience ou si vous avez seulement peu d'expérience dans l'enseignement du français, quelle sorte de support pourrait vous aider le plus?
- Selon vous, comment les professeurs de français considèrent-ils leur identité professionnelle? Qu'est-ce qu'ils pensent de leur rôle, de leurs responsabilités etc.? Dans quels domaines croyez-vous pouvoir effectuer des changements pour que les professeurs de français comprennent mieux leur rôle et leurs responsabilités?
- Voyez-vous de nouvelles possibilités et des domaines encore inexplorés pour améliorer la compétence des apprenants de la langue française?
- Selon vous, quelles sont les compétences que nécessite et véhicule l'enseignement et l'apprentissage de la langue française?
- Quelle est votre expérience professionnelle la plus passionnante que vous avez acquise ou le document/reportage/etc. que vous avez lu/appris avec un grand intérêt au sujet de l'enseignement de la langue française?

### ***Kommunikációtanár szak***

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:

- a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
- annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
- milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.

2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.

3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről. A jelöltnek lehetősége nyílik röviden ismertetni szakmai életútját, kifejtetni véleményét környezete kommunikációs szokásairól, a tömegkommunikáció jelenségeiről, stb.

### ***Magyartanár szak***

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:

- a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
- annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
- milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.

2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.

3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Magyartanár szakon:*

Eddigi oktatási-nevelési tapasztalataik során hogyan tudták alkalmaznia a korábban megszerzett nyelvészeti és irodalomtudományi ismereteiket, különös tekintettel a módszertani sajátosságokra?

Milyen új lehetőségeket látnak az anyanyelvi nevelés módszertani kultúrájának megújítására?

Milyen kompetenciákat tartanak fontosnak a magyartanítás folyamatában a 7–12. osztályban?

A motivációs beszélgetés kiterjed a saját iskolai tapasztalataikon túl a jelenlegi társadalmi helyzetből adódó legújabb feladatokra.

### **Némettanár szak**

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:

- a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
- annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
- milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.

2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.

3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Némettanár szakon (a beszélgetés nyelve német):*

1. Gespräch über folgende Themen:

- Was ist Ihre Meinung über den Fremdsprachenunterricht in Ungarn im Allgemeinen? Welche Probleme, Schwierigkeiten können Sie erwähnen? Was finden Sie im Fremdsprachenunterricht in Ungarn positiv? Welche Änderungen würden Sie vorschlagen, was die Struktur des Fremdsprachenunterrichts betrifft?
- Wie könnten Sie Ihre Erfahrungen als Deutschlehrer/Deutschlehrerin zusammenfassen und auswerten? Welche Änderungen haben Sie schon während Ihrer Praxis eingeführt? Was würden Sie gern ändern? Welche Unterstützung würden Sie dazu brauchen?
- Wie sehen Sie die Rolle und die Verantwortung der Fremdsprachenlehrer? Was meinen Sie, was denken die Lehrer selbst darüber? Wie könnte die Arbeit der Fremdsprachenlehrer erfolgreicher und effektiver werden? Was könnte für die größere Anerkennung getan werden?
- Welche Fertigkeiten und Kompetenzen der Schüler spielen Ihrer Meinung nach im Fremdsprachenlernen und -lehren eine wichtige Rolle? Wie können Sie sich als Deutschlehrer die Entwicklung dieser Fertigkeiten und Kompetenzen der Schüler vorstellen? Welche neuen Möglichkeiten und Methoden kennen Sie?
- Mit welchen Mitteln können Sie die Motivation der Fremdsprachenlerner erhöhen?
- Können Sie sich an eine spannende Erfahrung aus Ihrer Praxis erinnern?
- Haben Sie in der letzten Zeit etwas Wichtiges, Interessantes über den Fremdsprachenunterricht gelesen oder gelernt?

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- Kennen Sie Zeitschriften für Deutschlehrer?
- Aus welchen eigenen Beweggründen haben Sie sich für die MA-Ausbildung entschieden?

2. Interpretation eines von der Prüfungskommission ausgewählten literarischen Werkes (Mögliche Werke: Th. Storm: Der Schimmelreiter, F. Kafka: Der Prozeß, Th. Mann: Tonio Kröger, J. Roth: Hiob)

### **Történelemtanár szak**

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:

- a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
- annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
- milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.

2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.

3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Történelemtanár szakon:*

A felvételiző által kiválasztott történelmi korszakhoz tartozó dokumentumokról, forrásokról, szakirodalomról, illetve a magyar- és egyetemes történelem vitás kérdéseiről és vitás személyiségeiről folytatott beszélgetés.

Tudományos népszerűsítő- és szakfolyóiratok legutóbbi számairól történő beszélgetés, az azokban exponált problémákról való véleményformálás.

### **PÁLYAALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Pályalkalmassági: Lásd a [www.felvi.ektf.hu](http://www.felvi.ektf.hu) honlapon!

### **SZAKMAI ALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A felvételire jelentkező egy fél íves mappában maximum 50 x 70 cm-es méretű saját készítésű tanulmányrajzot, festményt, grafikát, computer printet, fotót stb. nyújtson be.

A bemutatott munkák összessége ne haladja meg a 10 darabot, és ne legyen kevesebb 5 darabnál.

A jelentkező úgy állítsa össze a mappáját, hogy a felvételi bizottság tagjai a lehető legteljesebb képet kaphassák a felvételiző eddigi pályájáról, szakirányú tevékenységéről, felkészültségi szintjéről, vizuális gondolkodásáról, látásmódjáról.

A mappa anyagát szakmai bizottság értékeli. Az alkalmassági vizsga értékelése "megfelelt", vagy "nem felelt meg" minősítés lehet.

Az alkalmassági vizsga kizáró jellegű, aki "nem felelt meg" minősítést szerzett, gyakorlati vizsgát nem tehet.



## **EKF-CK - Eszterházy Károly Főiskola Comenius Főiskolai Kar**

### **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

#### **Pedagógiai tanár szakon:**

- szakmai beszélgetés a jelölt által végzett alapszak programjának pedagógiai vonatkozásairól, a jelölt tanulási tapasztalatairól, előzetes pedagógiai tudásáról,
- a pedagógiai tanár lehetséges munkaterületeinek értelmezése,
- a tanári (pedagógiai tanári) szakhoz kapcsolódó elképzelések, irányultságok, érdeklődési körök megfogalmazása.

### **TANÍTÓ ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Az általános követelmények szerint.

## **EKF-GTK - Eszterházy Károly Főiskola Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar**

### **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Nemzetközi tanulmányok mesterképzési szak**

A felvételi elbeszélgetés általános célja:

- a nemzetközi tanulmányok szakra való jelentkezés személyes motivációjának, a felvételiző érdeklődési körének megismerése, valamint
- annak felmérése, hogy a jelölt rendelkezik-e olyan mértékű társadalomtudományi alapismeretekkel, amelyek képesé teszik a nemzetközi tanulmányok főbb összefüggéseinek a megértésére,

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- a felvételiző rendelkezik-e megfelelő ismeretekkel a nemzetközi kapcsolatok mai rendszerének felépítéséről, struktúrájáról, a nemzetközi élet főbb szereplőiről,
  - a bizottság megismerje a jelölt kommunikációs készségeit,
  - a beszélgetés során a bizottság felméri a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált ismereteiről.
- A felvételizők az alábbi témakörök közül választhatnak:

A nemzetközi kapcsolatok, a diplomácia történetének fontosabb eseményei;

A nemzetközi szervezetek típusai;

A nemzetközi jog alapfogalmai;

Az Európai Unió intézményei, az integráció történetének főbb állomásai;

A civilizációk és a vallás szerepe a nemzetközi kapcsolatokban;

A világgazdaság alakulásának fontosabb eseményei, Észak és Dél ellentéte.

Ajánlott irodalom (az alábbi kézikönyveknek a fenti témakörökhöz kapcsolódó releváns fejezetei): Egedy Gergely: *Bevezetés a nemzetközi kapcsolatok elméletébe*. HVG ORAC, Budapest, 2007., Horváth Zoltán: *Kézikönyv az Európai Unióról*. HVG ORAC, Budapest, 2007., Majtényi Balázs: *Nemzetközi jog*. L'Harmattan, Budapest, 2007.

A felvételiző legyen képes véleményt formálni az alábbi témakörökben:

- A nemzetközi szervezetek szerepe
- Az európai integráció jövője
- A globalizáció hatása a társadalomra és a gazdasági folyamatokra
- Az új típusú biztonsági kihívások

## **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Ember és társadalom műveltségterületi tanár**

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:

- a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
- annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
- milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.

2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.

3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Ember és társadalom műveltségterületi tanár szakon:*

A felvételiző ismereteinek felmérése: az erkölcs szerepe és az értékrendek változásainak hatása a fiatalok közéleti felkészítésében témaköréről; a közéleti szervezetekről és az azokkal kapcsolatos tapasztalatokról. A felvételiző ismeretanyagának felmérése a közélet aktuális eseményeinek és a közélet meghatározott témáinak anyagából. Tudományos népszerűsítő- és szakfolyóiratok legutóbbi számairól történő beszélgetés, az azokban exponált problémákról való véleményformálás.

### **Közgazdásztanár (vállalkozási ismeretek)**

A felvételi elbeszélgetés:

1. A felvételi beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása;
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a mai magyar oktatási rendszer felépítéséről, a közoktatás-szakképzés- felnőttképzés összefüggéseiről, az oktatási rendszer és a gazdasági szféra kapcsolatairól, e kapcsolatrendszer fejlesztendő területeiről.
2. A beszélgetés funkciója továbbá, hogy a bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja az is, hogy felmérje a jelölt tájékozottságát a gazdasági valóság aktuális helyzetét illetően, különös tekintettel
  - a kis- és közepes vállalkozások helyzetére és lehetőségeire;
  - a vállalkozás-fejlesztés általa ismert jó gyakorlataira (régijából, közvetlen környezetéből származó példákkal);
  - a vállalkozói környezetet is befolyásoló, makrogazdasági tényezőkre.

A beszélgetés keretében a jelöltnek lehetősége nyílik röviden ismertetni szakmai életútját, karrier-elképzeléseit.

## **PÁLYAALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Pályalkalmassági: Lásd a [www.felvi.ektf.hu](http://www.felvi.ektf.hu) honlapon!

## **EKF-TKTK - Eszterházy Károly Főiskola Tanárképzési és Tudástechnológiai Kar**

### **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Informatikus könyvtáros mesterképzési szak**

Felvételi elbeszélgetés

1. A felvételi beszélgetés általános célja:
  - Az informatikus könyvtáros szakra való jelentkezés személyes motivációjának, a felvételiző érdeklődési körének megismerése, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi könyvtári rendszer főbb elméleti, és gyakorlati kérdéseiről, továbbá
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a könyvtárügy felépítéséről, struktúrájáról.

2. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Témakörök:*

- Eddigi munkája során hogyan tudta alkalmazni a korábban megszerzett informatikus könyvtáros ismereteket?
- Mi a véleménye a könyvtárakkal szemben megváltozott elvárásokról?
- Ön szerint, mely területeken lenne szükség változtatásokra, fejlesztésekre és mely területeken értek el eredményeket a magyar könyvtárak?
- Mi a véleménye különböző könyvtártípusok helyzetéről?
- Hogyan látja a magyar könyvtárak informatikai infrastruktúráját?
- Milyen hálózati együttműködést ismer a könyvtárak között?

A beszélgetés során a bizottság felméri, hogy a jelölt képes-e önállóan véleményt formálni a felvetődő kérdésekről, valamint hogy korábban megszerzett ismereteit bármely szempont szerint rendezve is képes-e reprodukálni.

### **Kulturális örökség tanulmányok mesterképzési szak**

A felvételi elbeszélgetés általános célja:

- a kulturális örökség tanulmányok szakra való jelentkezés személyes motivációjának, a felvételiző érdeklődési körének megismerése,
- annak felmérése, hogy a jelölt rendelkezik-e olyan mértékű társadalomtudományi, speciálisan művelődéstörténeti és művelődéstudományi alapismeretekkel, amelyek képessé teszik a kulturális örökség tanulmányok főbb összefüggéseinek a megértésére,
- képet szerezni arról, hogy a felvételiző rendelkezik-e megfelelő ismeretekkel a kulturális örökség témájához kapcsolódó általános és aktuális kérdésekről, a jelölt kommunikációs képességeinek kiderítése,
- egyáltalán annak felmérése, hogy a jelölt milyen általános tájékozottsággal rendelkezik a választott szakterület differenciált ismereteiről.

A beszélgetés során a bizottság lényegre törő, komplex ismereteket felmérő kérdéseket tesz fel a felvételiző által kiválasztott művészet-, illetve művelődéstörténeti korszakhoz kapcsolódó dokumentumokról, forrásokról, tárgyi és szellemi emlékekről, továbbá a kapcsolódó szakirodalomról. Tájékoztodik arról, hogy a felvételiző milyen személyes tapasztalatokkal rendelkezik a kulturális örökség formáiról és intézményeiről. Emellett beszélgetés zajlik a kulturális örökség tanulmányok szak témaköreire kapcsolódó tudományos-népszerűsítő és szakfolyóiratok (történelem, irodalom, könyv- és művelődéstörténet, néprajz, muzeológia, borászat stb.) legfrissebb számaiban exponált problémákról is. A bizottság felméri, hogy a jelölt képes-e önállóan véleményt formálni a felvetődő kérdésekről, valamint hogy korábban megszerzett ismereteit bármely szempont szerint rendezve is képes-e reprodukálni.

*Ajánlott szakirodalom:*

- Tevan Andor: A könyv évezredes útja. Budapest (több kiadás)
- Magyarország múzeumai. Múzeumlátogatók kézikönyve. Budapest, 2004.
- Folyóiratok ismerete: História, Rubicon, Korall, Iskolakultúra, Múzeumcafé
- Rubicon 2007/6-7. száma: A magyar bor évszázadai

### **Neveléstudományi mesterképzési szak**

A felvételi vizsgán a jelentkezőknek szakmai beszélgetés keretében kell számot adniuk neveléstudományi ismereteikről, és a pedagógia aktuális kérdéseiben való általános tájékozottságukról.

A felvételi beszélgetés két részből áll:

1. Martin Lipton - Jeannie Oakes (2008): *A tanítással változó világ (1-2. kötet)*. Budapest: Educatio Társadalmi Szolgáltató Közhazsnú Társaság. 9. fejezetének (147-186. old.) elemző, értelmező megbeszélése.

[http://www.sulinovaadatbank.hu/index.php?akt\\_menu=4849](http://www.sulinovaadatbank.hu/index.php?akt_menu=4849)

2. A szakmai folyóiratokban való tájékozottság megismerése.

A jelentkező előzetesen összeállít egy 10-12 tételből álló szakirodalmi listát, amely alapján felkészült a szakmai beszélgetésre. A bizottság csak a leadott lista témaköreiről kérdezi a felvételizőt.

Tanulmányozásra javasolt folyóiratok: Magyar Pedagógia, Iskolakultúra, Új Pedagógiai Szemle, Educatio

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Mozgóképkultúra és médiaismeret alapképzési szak**

1. Fotósorozat - készítési feladat (0-50 pont)

Feladat: 6-8 képből álló fotósorozat készítése szabadon választott témában. A sorozat egy formai vagy tematikus ötletre alapuljon, vagy eseménysort jelenítsen meg. A jelölt adjon a munkájának címet és műfaji megjelölést. Értékelési szempontok: tematikus egység megvalósítása, vizuális megfogalmazás színvonala. Megjegyzés: a feladat végrehajtható saját fényképezőgéppel is. A feladatot a felvételi alkalmával kell megvalósítani. Amennyiben saját eszközt használ, hozza el a kamera átviteldőkábelét is! Rendelkezésre álló idő: 1 óra.

2. Mozgóképkészítési feladat (0-50 pont)

Feladat: 3-5 perces, ún. kamerában vágott felvétel készítése szabadon választott témában. A film egy formai vagy tematikus ötletre alapuljon, vagy eseménysort jelenítsen meg. A jelölt adjon a munkájának címet és műfaji megjelölést.

Értékelési szempontok: tematikus egység megvalósítása, vizuális megfogalmazás színvonala, technikai kivitelezés színvonala.

Megjegyzés: A feladatot a felvételi alkalmával kell megvalósítani. A feladathoz felszerelést adunk, de végrehajtható saját kamerával is. Amennyiben saját eszközt használ, hozza el a kamera átviteldőkábelét is. Rendelkezésre álló idő: 1 óra.

3. Szabadon választott elemzési feladat (0-50 pont)

Feladat: Szabadon választott film vagy televízióműsor szóbeli elemzése. Értékelési szempontok: Az elemzés szakszerűsége, tájékozottság a film és a média szakirodalmában, friss jelenségeiben, történéseiben. Az elemzést nem kell leírni, mert a jelölt szóbeli kifejezőkészségét értékeljük.

4. Otthon készült, saját művek bemutatása (0-50 pont)

Feladat: Otthon készült munkák portfóliószerű bemutatása. A saját munka lehet fotógyűjtemény, film vagy televíziós alkotás. Az elektronikus hordozó lehet CD, DVD, VHS kazetta, USB-tároló.

Értékelési szempontok: Az alkotás megvalósításának eredetisége, a megvalósítás következetes bemutatása.

A felkészüléshez javasolt irodalom:

Hartai László – Muhi Klára: *Mozgóképkészítés és médiaismeret 1-2.* Korona Kiadó, 2003.

Papp Zsolt: *Mozgóképkultúra és médiaismeret.* Pedellus Kiadó, 2006.

Szabó Gábor: *Filmes könyv.* Ab Ovo, 2001

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Mozgóképkultúra- és médiaismeret-tanár szak**

*Gyakorlati vizsga:*

Portfólió (a hallgató előzetesen készített munkái) bemutatása.

A portfólió lehetséges tartalma:

- a) Fényképsorozat (kinyomtatva vagy elektronikus hordozón), vagy
- b) Mozgóképes munka – pl. filmetűd, televíziós műsor (analóg vagy digitális hordozón), vagy
- c) Saját fejlesztésű multimédiás anyag vagy weblap, vagy
- d) A jelentkező irányításával vagy részvételével készült rádióműsor, vagy
- e) Újságcikkek (közlésre került anyagok esetében a nyomtatott vagy elektronikus sajtóban megjelent változatban,

nem közölt anyagok esetében kinyomtatva), vagy

f) Írásbeli munka – mozgóképes vagy kommunikációs tárgyú elemzés, tanulmány.

Az értékelés szempontjai: az alkotás miként tesz eleget az adott műfaj követelményeinek; az alkotás mögött álló elképzelés eredetisége; a kivitelezés színvonala.

### **Mozgóképművész mesterképzési szak**

A vizsga kétfordulós. A második fordulóra azokat a hallgatókat hívjuk be, akik az elsőn megfeleleltek.

1. forduló:

- Portfólió bemutatása. A portfólió a jelölt mozgóképes munkáit tartalmazza (játékfilm, dokumentumfilm, animációs munkák, televíziós munkák stb.). A portfólióhoz legfeljebb egyoldalas írásos tartalomjegyzéket kérünk mellékelni.

- Felvételi elbeszélgetés. A beszélgetés lehetséges témái: a kortárs magyar film irányzatai, stílustörekvései, nemzedéki és alkotói csoportosulások; a kortárs egyetemes film irányzatai; törekvések a mai magyar és egyetemes televíziózásban.

Az értékelés megfelelelt vagy nem felelt meg lehet. Az első forduló kizáró jellegű. Aki "nem felelt meg" minősítést szerez, nem folytathatja a vizsgát.

Aki az első fordulóban nem felelt meg, a gyakorlati vizsgán 0 pontot szerez.

2. forduló

Egy mozgóképes gyakorlati feladat megoldása helyben, a jelölt vagy a főiskola felszerelésével. A feladatot a vizsga kezdetekor kapják meg a jelentkezők.

Tájékoztatásul néhány lehetséges feladattípus:

a) egy 1-2 oldalas szinopszis megírása adott témára, a szinopszis egy részletének leforgatása; egy 5 perces stúdió interjú választott személlyel;

b) egy 2-3 perces kétszereplős kamaradarab megrendezése, pl. 'presszó jelenet', 'ketten a liftben'; kamerakezelési gyakorlatok;

c) saját fejlesztésű multimédiás anyag vagy weblap;

d) a jelentkező irányításával vagy részvételével készült rádióműsor;

e) újságcikkek (közlésre került anyagok esetében a nyomtatott vagy elektronikus sajtóban megjelent változatban, nem közölt anyagok esetében kinyomtatva);

f) írásbeli munka – mozgóképes vagy kommunikációs tárgyú elemzés, tanulmány.

Az értékelés szempontjai: az alkotás miként tesz eleget az adott műfaj követelményeinek; az alkotás mögött álló elképzelés eredetisége; a kivitelezés színvonala.

A gyakorlati vizsgán maximum 90 pont szerezhető.

## **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Pedagógia tanár szak**

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:

- a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint

- annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.

- milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.

2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.

3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Pedagógia tanár szakon:*

- szakmai beszélgetés a jelölt által végzett alapszak programjának pedagógiai vonatkozásairól, a jelölt tanulási tapasztalatairól, előzetes pedagógiai tudásáról,

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- a pedagógiatanár lehetséges munkaterületeinek értelmezése,
- a tanári (pedagógiatanári) szakhoz kapcsolódó elképzelések, irányultságok, érdeklődési körök megfogalmazása.

## **PÁLYAALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Pályalkalmassági: Lásd a [www.felvi.ektf.hu](http://www.felvi.ektf.hu) honlapon!

## **EKF-TTK - Eszterházy Károly Főiskola Természettudományi Kar**

### **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Geográfus mesterképzési szak**

A felvételi vizsgán a jelentkezőknek egy szakmai beszélgetés keretében kell számot adniuk természet- és társadalomföldrajzi ismereteikről, általános szakmai intelligenciájukról.

Témakörök:

1. Természetföldrajz

*Szakirodalom:*

Kerényi Attila: Általános környezetvédelem, Mozaik Kiadó, Szeged 1995.

Fejezetek:

- A Föld, mint egységes rendszer 9-31 old.
- A környezeti alapprobléma feltárása, megoldási lehetőségek, kísérletek: 67-192 old.
- A földi rendszer állapota, módosult működésének jelei: 237-271. old.

2. Társadalomföldrajz:

*Szakirodalom:*

Süli -Zakar István (2010): A terület- és településfejlesztés alapjai II. Dialóg Campus, Budapest-Pécs.

A kötet alábbi tanulmányainak ismerete szükséges:

- Patkós Csaba (2010): A régióképződés sajátosságai Magyarországon 156-183. old.
- Kozma Gábor (2010): Az Európai Unió regionális politikája. 213-237 old.
- Süli-Zakar István (2010): Határ menti területek fejlesztése, az eurorégiók és az eurometropoliszok szerepe 275-311 old.
- Molnár Ernő (2010): A magyar terület- és településfejlesztés intézményrendszere 327-353 old.
- Bujdosó Zoltán (2010): A területfejlesztési támogatási források hazai rendszere 354-366 old.

A megadott szakirodalomból a kiemelt fejezetek ismerete az elvárás.

## **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Biológiatanár szak**

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól,
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Biológiatanár szakon:*

- Az élőlények változatossága, felépítése, működése.
- Az életközösségek biológiája. Evolúció. Öröklődés.
- A biológiai tudás jelentősége a társadalmi, természeti környezet szempontjából.
- A biológia oktatásában rejlő speciális lehetőségek, nehézségek (a jelölt eddigi tapasztalatai alapján)
- Milyen kompetenciákat tart fontosnak a biológia tanítás folyamán a 7–12. osztályban?

### **Földrajztanár szak**

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól,
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Földrajztanár szakon:*

A georendszerek elrendeződésének térbeli törvényszerűségeiről:

- A földrajzi környezet természeti folyamatainak elemzése, a természeti folyamatok kölcsönhatásaként kialakult természeti tájak és a benne ható tényezők bemutatása.
- A földrajzi környezet és a társadalom kapcsolatának földrajzi szempontú magyarázata általános és térbeli vonatkozásokban.

### **Informatikatanár szak**

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.



3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Informatikatanár szakon:*

- eddigi oktatási-nevelési tapasztalataik során hogyan tudták alkalmaznia a korábban megszerzett informatikai ismereteiket, különös tekintettel a módszertani sajátosságokra?
- Milyen új lehetőségeket látnak az informatika oktatása módszertani kultúrájának megújítására figyelembe véve a tantárgy tartalmának dinamikus változását?
- Milyen kompetenciákat tartanak fontosnak az informatikatanítás folyamatában a 7–12. osztályban?
- A motivációs beszélgetés kiterjed a saját iskolai tapasztalataikon túl a jelenlegi társadalmi helyzetből adódó legújabb feladatokra, pl. tehetséggondozásra, hátrányos helyzetűek kezelésére.

### **Kémia tanár szak**

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól.
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

*Kémia tanár szakon:*

- Az élő és élettelen környezet felépítése, működése, átalakulásai
- Az anyag szerveződésének különböző szintjei, szerkezet és tulajdonság kapcsolata
- A kémia helye, szerepe a tudományban és társadalomban
- A kémiai biztonság
- A kémia oktatásában rejlő speciális lehetőségek, nehézségek (a jelölt eddigi tapasztalatai alapján)

### **Matematikatanár szak**

Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a matematika szakterület egyes kérdésköreiről:

*Matematikatanár szakon:*

- Eddigi oktatási-nevelési tapasztalataik során hogyan tudták alkalmaznia a korábban megszerzett matematikai ismereteiket, különös tekintettel a módszertani sajátosságokra?
- Milyen új lehetőségeket látnak a matematika oktatása módszertani kultúrájának megújítására?
- Milyen kompetenciákat tartanak fontosnak a matematikatanítás folyamatában a 7–12. osztályban?
- A motivációs beszélgetés kiterjed a saját iskolai tapasztalataikon túl a jelenlegi társadalmi helyzetből adódó legújabb feladatokra, pl. tehetséggondozásra, hátrányos helyzetűek kezelésére.

### **Testnevelő tanár szak**

#### Motivációs beszélgetés:

1. A motivációs beszélgetés általános célja:
  - a tanári szakma betöltéséhez szükséges személyes motívumok feltárása, valamint
  - annak felmérése, hogy a jelölt milyen ismeretekkel bír a jelenlegi oktatási rendszer főbb elméleti, nevelésfilozófiai és módszertani irányzatairól
  - milyen átfogó ismeretekkel rendelkezik a mai oktatási rendszer felépítéséről, struktúrájáról és alternatív formáiról.
2. A bizottság tájékozódjon a jelölt habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól, attitűdjeiről.
3. A beszélgetés célja még, hogy megállapítsa a jelölt általános tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről:

#### Testnevelő tanár szakon:

A jelentkezőktől elsősorban a testnevelési és a sporttudományi kérdésekben való alapvető tájékozottságot várjuk el. A felvételi beszélgetés az eddigi tanulmányok során megszerzett sporttudományos ismeretek és tudás átfogó alkalmazására irányul. A szakfolyóiratok legutóbbi számairól történő beszélgetés, az azokban exponált problémákról való véleményformálás. A testnevelő tanári pályához szükséges személyes motívumok feltárása is terítékre kerül.

## MOTOROS ALKALMASSÁGI VIZSGA

### Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

#### Testnevelés (motoros) alkalmassági vizsga

##### Nők

##### Alapszint

50 m úszás (rajtfejes, szabadon választott úszásnem-ben) 61 mp

Falraadogatás (kézilabdával 4 m-ről 30 mp alatt) 17 db

Kötélmászás (5 m-es kötélre) 9,4 mp

Szlalom labdavezetés 19,5 mp

Medicin labdadobás (hátra) 8,50 m

Ötösugrás (12 m nekifutással) 12,55 m

1000 m futás (álló rajttal) 4p16mp

64 ütemű gyakorlat teljesítette/nem teljesítette

##### Férfiak

##### Alapszint

50 m úszás (rajtfejes, szabadon választott úszásnem-ben) 52 mp

Falraadogatás (kézilabdával 4 m-ről 30 mp alatt) 19 db

Függeszekedés kötélén (5 m-es kötélén) 10,2 mp

Szlalom labdavezetés 18,0 mp

Medicin labdadobás (hátra) 10,70 m

Ötösugrás (12 m nekifutással) 15,10 m

1500 m futás (álló rajttal) 5p50mp

64 ütemű gyakorlat teljesítette/nem teljesítette

Értékelés: megfelelt, nem felelt meg.

A *sportszervező* és a *rekreációs szervezés és egészségfejlesztés* szak alkalmassági vizsgáján nem felel meg (alkalmatlan) aki három alapszintet nem teljesít, vagy nem tudja az úszótávot folyamatosan végigúszni!

64 ütemű szabadgyakorlat láncKiinduló helyzet: alapállás

1.

1. ütem: bal karlendítés magastartásba;
2. ütem: jobb karlendítés oldalsó középtartásba;
3. ütem: jobb karlendítés magastartásba;
4. ütem: karlendítés oldalsó középtartásba;
5. ütem: karkeresztezés a test előtt;
6. ütem: mint a 4. ütem;
- 7-8. ütem: karkörzés kétszer lefelé-befelé.

2.

1. ütem: ugrás terpeszállásba, törzshajlítás előre bokaérintéssel;
2. ütem: törzshajlítás előre, karlendítéssel hátsó részutós mélytartásba;
3. ütem: mint az 1. ütem;
4. ütem: ugrás alapállásba;
5. ütem: törzshajlítás hátra, karlendítéssel oldalsó középtartásba, tenyér felfelé;
6. ütem: törzshajlítás hátra, karlendítéssel magastartásba;

7. ütem: mint az 5. ütem;
8. ütem: karlendítés mélytartásba és bal lábrendítés balra, karlendítéssel oldalsó középtartásba.
- 3.
1. ütem: lépés balra terpeszállásba, törzshajlítás előre jobb bokaérintéssel és bal térdhajlítás;
2. ütem: bal térdnyújtás, törzsfordítás jobbra, karlendítéssel oldalsó középtartásba;
3. ütem: törzshajlítás előre, jobb bokaérintéssel és bal térdhajlítás;
4. ütem: bal lábrendítés balra jobb lebegőállásba, karlendítés oldalsó középtartásba és alapál-lás;
- 5-8. ütem: az 1-4 ütem ellenkezője.
- 4.
- 1-2. ütem: ugrás terpeszállásba, törzsdöntés kétszer előre, karlendítéssel oldalsó középtartás-ba;
3. ütem: törzshajlítás balra, jobb karlendítéssel magastartásba és jobb térdhajlítás;
4. ütem: a 3. ütem ellenkezőleg;
5. ütem: törzsfordítás jobbra, karlendítéssel jobb oldalsó középtartásba;
6. ütem: az 5. ütem ellenkezőleg;
7. ütem: térdnyújtás terpeszállásba, karlendítéssel oldalsó középtartásba;
8. ütem: ugrás szögállásba.
- 5.
1. ütem: bal lábrendítés előre, karlendítéssel mellső középtartásba;
2. ütem: lábrendítés szögállásba, karlendítéssel oldalsó középtartásba;
- 3-4. ütem: az 1-2. ütem ellenkezőleg;
5. ütem: ereszkedés guggolótámaszba;
6. ütem: térdnyújtás jobb lebegőállásba, bal lábrendítéssel balra és bal karlendítés magas, jobb karlendítés oldalsó középtartásba;
- 7-8. ütem. az 5-6.ütem ellenkezőleg
- 6.
1. ütem: ereszkedés guggolótámaszba;
2. ütem: ugrás hátra fekvőtámaszba;
3. ütem: mint az 1. ütem;
4. ütem. ugrás terpeszállásba, karlendítéssel oldalsó középtartásba;
5. ütem: bal térdhajlítás, jobb karlendítéssel mélytartásba;
6. ütem: az 5. ütem ellenkezőleg;
7. ütem: térdnyújtás terpeszállásba, törzshajlítás hátra, karlendítéssel oldalsó középtartásba;
8. ütem: törzsnnyújtás.
- 7.
1. ütem: 90 fokos fordulattal balra ugrás jobb guggolótámaszba, bal lábnyújtás hátra;
2. ütem: lábtartáscsere;
3. ütem: lábtartáscsere;
4. ütem: 90 fokos fordulattal ugrás terpeszállásba, karlendítéssel oldalsó középtartásba;
- 5-8. ütem: 1-4. ütem ellenkezőleg.
- 8.
- 1-3. ütem: törzsdöntés háromszor előre, karlendítéssel magastartásba;
4. ütem: törzsemelés terpeszállásba, karlendítéssel oldalsó középtartásba;
- 5-7. ütem: ugrás guggolásba, karhajlítással csípőre és térd rugózás háromszor;
8. ütem: térdnyújtás alapállásba.

## **PÁLYAALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Pályalkalmassági: Lásd a [www.felvi.ektf.hu](http://www.felvi.ektf.hu) honlapon!

## **ELTE-BTK - Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar**

### **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Alkalmazott nyelvészet mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy egyoldalas, kézzel írott motivációs levelet, amelyből egyértelműen kiderül, hogy a jelentkező miért ezt a mesterképzési szakot választotta, milyen célok vezérik annak elvégzésével.*

A jelentkezőnek továbbá el kell küldenie valamely korábban elkészített írásbeli munkáját, amely megítélése szerint a leginkább bizonyíthatja jártasságát és felkészültségét a mesterképzési szakra. A dolgozatnak a mesterképzési szak anyagához kapcsolódó, a tudományterületnek megfelelő tartalmi követelmények szerint elkészített értekezésnek kell lennie. Beadható a hároméves alapképzés lezárásaként készített szakdolgozat, illetve az alapképzés során készített két vagy három szemináriumi dolgozat, esetleg egyéb, a fentebbi szempontoknak megfelelő írásbeli munka. A jelentkezőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy a szöveg a saját munkája.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott írásbeli munkák értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a Bizottság az általános szakmai jellegű tájékozottság mellett a jelentkező általános intelligenciáját, önálló gondolkodásra való képességét és problémafelismerő, illetve problémamegoldó képességét vizsgálja egy felvételi beszélgetés keretében.

A szóbeli szakmai beszélgetés a jelentkező korábbi szakmai tanulmányaihoz, illetve ismereteihez kapcsolódik.

### **Amerikanisztika mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A *jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározottak szerint a jelentkezőnek a szóbeli vizsgán be kell nyújtania a jelentkezés feltételéül elfogadott alapképzési szakdolgozatát és az alapképzési szakdolgozat érdemjegyeről egy eredeti hivatalos tanulmányi igazolást és bírálati lapot.

A szakdolgozat érdemjegyből számolják az írásbeli pontszámát.

Szóbeli szakasz:

A jelentkező alkalmasságának felmérésére szolgáló beszélgetés. Ehhez három ajánlott olvasmányt jelölnek meg, melynek elolvasása (nem megtanulása!) segíti a jelentkezőt a szóbeli vizsgára történő ráhangolódásban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga angol nyelvből.

### **Anglisztika mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A *jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározottak szerint a jelentkezőnek a szóbeli vizsgán be kell nyújtania a jelentkezés feltételéül elfogadott alapképzési szakdolgozatát és az alapképzési szakdolgozat érdemjegyeről egy eredeti hivatalos tanulmányi igazolást és bírálati lapot.

A szakdolgozat érdemjegyből számolják az írásbeli pontszámát.

Szóbeli szakasz:

A jelentkező által választott szakirányra fókuszáló beszélgetés, melynek célja a jelentkező alkalmasságának felmérése. Ehhez szakirányonként egy-három ajánlott olvasmányt jelölnek meg, melynek elolvasása (nem megtanulása!) segíti a jelentkezőt a szóbeli vizsgára történő ráhangolódásban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga angol nyelvből.

### **Arabisztika mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.

Az írásbeli vizsga pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szakmai alkalmasságot és orientációt felmérő beszélgetés a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

A felvételi vizsga teteleit a [www.arabszak.hu](http://www.arabszak.hu) weblapon részletesen közlik.

### **Assziriológia mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Történeti, nyelvészeti, irodalomtörténeti kérdések, melyekkel a jelentkező számot adhat jártasságáról a szak szakirodalmában és tudományos problémáiban. A vizsga a jelentkező korábbi szakmai tanulmányaihoz és ismereteihez kapcsolódik.

### **Bolgár nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga bolgár nyelvből.

### **Cseh nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga cseh nyelvből.

### **Egyiptológia mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, a szóbeli vizsgán az ógörög nyelvismeretet igazoló dokumentumot.

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a jelentkezőnek alapszakos szakirányú szakdolgozatának tágabb (történeti, irodalomtörténeti, nyelvészeti, művészettörténeti, régészeti, vallástörténeti) témakörében kell számot adnia jártasságáról a szak szakirodalmában és tudományos problémáiban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: 8 kredit értékben ógörög nyelv alapfokú ismerete (leckekönyv-másolat).

### **Elméleti nyelvészet mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk az alapképzési szakon írt szakdolgozatot.

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést igénylő vizsga (a követelményt lásd az Írásbeli vizsga c. fejezet szakos tudnivalóknál)

Szóbeli szakasz:

Vizsga a nyelvészeti háttérismeretekből, az írásbeli feladatsor megvitatása; a mesterképzéshez szükséges nyelvészeti előképzettség felmérése. Az alapképzésen oktatott 6 db nyelvészeti bevezető kurzus közül minimum 4 tárgy vizsgaanyag. A 4 tárgyat a jelentkező szabadon választhatja meg.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Az alapképzésen oktatott tárgyak szakirodalmi listái és vizsgaanyagai az Elméleti Nyelvészeti Intézeti Tanszék honlapján (<http://www.nytud.hu/szakcsoport/ma/felvetelianyag.html>) érhetőek el.

Idegennyelv-ismeret: egy B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga.

### **Esztétika mesterképzési szak**

**Írásbeli szakasz:**

A *jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a részletes szakmai önéletrajzot, egy motivációs levelet, melyben a jelentkező kitér speciális érdeklődési területére, s bemutatja leendő mesterképzési szakdolgozatának tervezetét, a szakirányos tanulmányokat (esztétika, vagy filozófia tárgyakat) igazoló lecke-könyv másolatát, valamint az alábbiakban részletezett szakmai munkákat. 1). Egyéb szakmai eredmények: ösztöndíj, publikáció, konferenciárészvétel stb. 2). A szakmával kapcsolatos írásbeli munka: ez lehet szakdolgozat vagy szemináriumi dolgozat, de lehet bármilyen, publikált vagy nem publikált esztétikai tárgyú írás.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

**Szóbeli szakasz:**

A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása. A vizsga kérdései a benyújtott művekkel kapcsolatos háttérismeretekre, a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges esztétikai előképzettség felmérésére irányulnak. A jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása. Az otthon készült mű megvitatása és az egyéb szakmai tevékenység bemutatása. Esztétikai tájékozódás, esztétika történeti ismeretek.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A motivációs levélben megjelölt téma szakirodalma, valamint a beadott írásos anyaghoz felhasznált irodalom. Ennek összeállítása a jelentkező feladata. A szóbelin kell számot adni a választott témához kapcsolódó műalkotásokról, olvasmányokról.

Idegennyelv-ismeret: Valamely élő idegen nyelvből B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga.

**Filmtudomány mesterképzési szak**

**Írásbeli szakasz:**

A *jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a következő anyagokat:

- Motivációs levél, amelyben motivációja ismertetése mellett a jelölt kitér speciális érdeklődési területének bemutatására is.
- Az MA képzés során elvégzendő önálló kutatás tervezete, melynek alapján a jelölt a szakdolgozatát szeretné elkészíteni, s az ehhez kapcsolódó tanulmányi és kutatási terv, előzetes bibliográfia, esetleg filmográfia.
- A szakirányos tanulmányokat igazoló lecke-könyv másolata. Ha nincsen elég előtanulmánya filmes tárgyakból, akkor tíz bölcsész tárgy eredményét kéri a szak.
- Életrajz, a jelölt eddigi szakmai eredményeinek bemutatása (ösztöndíj, publikáció, konferencia-részvétel, filmes munka, fesztiválszervezés, önkénteskedés stb.).
- Egy filmes tárgyú, lehetőség szerint tudományos igényű, írásbeli munka. Ez lehet szakdolgozat, szemináriumi dolgozat, vagy más filmes tárgyú írás, publikáció.
- A filmkészítő szakirányra jelentkezők számára ezeken kívül: a jelölt egy korábban készített kisfilmje, mozgóképes munkája CD-n vagy DVD-n.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

**Szóbeli szakasz:**

A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása; a vizsga kérdései a benyújtott művekkel kapcsolatos háttérismeretekre, a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges filmes előképzettség felmérésére irányulnak. A jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása. Az otthon készült mű megvitatása és az egyéb szakmai tevékenység bemutatása. Filmismeret, tájékozódás a filmtörténetben, filmesztétikai ismeretek.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

A motivációs levélben megjelölt téma szakirodalma, valamint a beadott írásos anyaghoz felhasznált irodalom, filmlista. Ennek összeállítása a jelentkező feladata. A szóbelin kell számot adni a választott témához kapcsolódó filmekről, olvasmányokról.

Idegennyelv-ismeret: Egy államilag elismert B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga.

### **Filozófia mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a korábbi filozófiai tanulmányok egy-két reprezentatív írását – közöttük szabad bölcsészet alapképzési szak filozófia, etika, illetve esztétika szakirányos végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében a szakdolgozatot –, a mesterképzési szakdolgozat két-három oldalas tervezetét, az ehhez csatlakozó két-három oldalas tanulmányi és kutatási tervet, és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajtot.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása; vizsga a velük kapcsolatos filozófiai háttérismeretekből; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges filozófiai előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A benyújtott írások tágabb szakirodalma, és az azokhoz kapcsolódó filozófiai tárgyak vizsgaanyaga (legalább három alapképzési szinten oktatott filozófiai tárgyból). A szakirodalmi listát a jelentkező állítja össze azzal, hogy annak bővebbnek kell lennie a szeminárium díjolt dolgozatokban szokásosan hivatkozott szakirodalom terjedelménél.

Az alapképzésben oktatott tárgyak szakirodalmi listái a Filozófia Intézet honlapján (<http://philosophy.elte.hu>) érhetőek el.

Idegennyelv-ismeret: egy B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga.

### **Finnugrisztika mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést igénylő vizsga (a követelményt lásd az Írásbeli vizsga c. fejezet szakos tudnivalóknál)

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkezőnek a megadott ismeretkörökben kell számot adnia felkészültségéről. A szóbeli vizsgán előnyt jelenthet a választott szakiránynak megfelelő ajánlott irodalom ismerete is.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) és a tanszéki weblapon érhetőek el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) nyelvvizsga, illetve annak megfelelő nyelvtudás finn vagy észt nyelvből.

### **Fordító és tolmács mesterképzési szak**



*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést igénylő vizsga (a követelményt lásd az Írásbeli vizsga c. fejezet szakos tudnivalóknál)

Szóbeli szakasz:

Motivációs és általános ismeretek – beszélgetés (B és C nyelven) (0–10 pont)

Szóban ismertetett B nyelvű szöveg összefoglalása A nyelven (0–10 pont)

Szóban ismertetett A nyelvű szöveg összefoglalása B nyelven (0–20 pont)

Szóban ismertetett C nyelvű szöveg összefoglalása A nyelven (0–10 pont)

Megjegyzés: A nyelv = anyanyelv, B nyelv = első idegen nyelv, C nyelv = második idegen nyelv

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Napi sajtó követése magyar és idegen nyelven.

Idegennyelv-ismeret: A felvétel feltétele az első idegen nyelvből C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú), a második idegen nyelvből B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga.

### **Francia nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga francia nyelvből.

### **Hebraisztika mesterképzési szak**

A *jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet, a jelentkezés feltételül elfogadott szakdolgozat másolatát, és ha van, más a témába vágó írásbeli munkát.

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést igénylő vizsga (a követelményt lásd az Írásbeli vizsga c. fejezet szakos tudnivalóknál)

Szóbeli szakasz:

A benyújtott szakdolgozat vagy tudományos tanulmány tágabb témakörében történeti, nyelvészeti, irodalomtörténeti kérdések, melyekkel a jelentkező számot adhat jártasságáról a szak szakirodalmában és tudományos problémáiban. A vizsga a jelentkező korábbi szakmai tanulmányaihoz, illetve ismereteihez kapcsolódik.

### **Horvát nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga horvát nyelvből.

### **Hungarológia mesterképzési szak**

*A jelentkezés és felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet. A motivációs levél terjedelme 2-3 oldal, amelyben a jelentkezőnek ki kell térni előtanulmányaira, szakdolgozatának – esetleges publikációinak – témájára, a hungarológia szak elvégzésével kapcsolatos terveire, valamely nem magyar nyelv és kultúra esetleges alaposabb ismeretére.

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli Bizottság a motivációs levélben megfogalmazottakkal kapcsolatban tesz fel további kérdéseket, és megbizonyosodik róla, hogy a jelentkező ismeri a hungarológia alapvető fogalmait, és rendelkezik a szak elvégzéséhez szükséges készségekkel.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

### **Indológia mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a jelentkezés feltételül elfogadott szakdolgozat másolatát vagy más, témába vágó írásbeli munkát.

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést igénylő vizsga (a követelményt lásd az Írásbeli vizsga c. fejezet szakos tudnivalóknál)

Szóbeli szakasz:

A benyújtott alapképzési szakdolgozat, vagy más írásbeli munka tágabb témakörében kultúrtörténeti, nyelvészeti, irodalomtörténeti kérdések.

Idegennyelv-ismeret: angol nyelvtudás.

### **Informatikus könyvtáros mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, amely tartalmazza a mesterképzésben választott szakirányt is.

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

Szakmai alkalmasságot és orientációt felmérő beszélgetés. A felkészülést segítik az irodalomjegyzékben közölt munkák, valamint a hazai könyvtár- és információtudományi szakfolyóiratok (Tudományos és Műszaki Tájékoztatás; Könyvtári Figyelő; Könyv, Könyvtár, Könyvtáros) számai 4 évre visszamenőleg.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

### **Iranisztika mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

1. A magyar nyelvű szak- és szépirodalom alapján a megadott témakörökben (perzsa nyelv és irodalom, Irán története és művészeti emlékei az ókortól napjainkig, Irán vallásai) az általános tájékozottság felmérése.

2. A jelentkező modern perzsa nyelvtudásának felmérése.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A sikeres felvételihez szükséges szak- és szépirodalom, illetve az elvárt modern perzsa nyelvtudásra felkészítő anyagok az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Iranisztikai Tanszékén vehetők át.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) szintnek megfelelő újperzsa nyelvismeret és egy államilag elismert vagy azzal egyenértékű B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) nyelvvizsga angol vagy francia vagy német vagy orosz nyelvből.

### **Irodalom- és kultúratudomány mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet és egy szakirányú tudományos munkát.

A húsz-harminc soros motivációs levél indokolja a szakválasztást, tartalmazza a választott szakirány megnevezését. Az írásbeli tudományos munka alapvetően irodalmi tárgyú legyen, bizonyítsa a jelentkező jártasságát és felkészültségét a megnevezett szakirány tekintetében, s feleljen meg a szaktudományos értekezés tartalmi és formai kritériumainak. Benyújtható például már megjelent vagy közlés előtt álló tanulmány, az alapképzésen készített szakdolgozat vagy két szemináriumi dolgozat. A jelentkezőnek írásban nyilatkoznia kell, hogy a benyújtott szöveg a saját munkája.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott írásbeli munka és motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a bizottság a szakmai tájékozottság mellett a jelentkező rátermettségéről, a tudományos gondolkodásra való képességéről alkot véleményt egy felvételi beszélgetés keretében.

További lehetőségek a szakon:

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Firenzei Tudományegyetem között létrejött szerződés alapján lehetőség nyílik arra, hogy 4 félév alatt párhuzamos tanulmányok folytatása mellett mindkét intézményben oklevelet

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

szerezzenek a felvett hallgatók. Bővebb információ a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

### **Islám tanulmányok mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelvű motivációs levelet.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott irodalomjegyzék és tételsor alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint a szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga angol, francia, német, olasz, spanyol nyelvek egyikéből.

### **Japanológia mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi beszélgetés.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Tervezett kutatási területtől függően, szabadon választható.

Idegennyelv-ismeret: a felvétel feltétele japán komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga-bizonyítvány vagy nyelvismeret a végzettségtől függően: a keleti nyelvek és kultúrák alapképzési szak nem japán szakirányon végzett jelentkezőinek középfokú nyelvtudás japán nyelvből; egyéb felsőfokú oklevél esetén Japán Nyelvi Alkalmassági Vizsgán (Nihongo Noryoku Shiken) megszerzett B2 szintű (korábban középfokú) (Nikyu) vagy B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga japán nyelvből. Angol (indokolt esetben más idegen nyelvi) középfokú nyelvismeret.

### **Klasszika-filológia mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, továbbá a klasszika-filológia szakirányból írt szakdolgozat másolatát, vagy a témába vágó írásbeli munkát.

Az írásbeli vizsga pontszámát a motivációs levél és a benyújtott írásbeli munka értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

Latin és ógörög nyelvű szöveg fordításából, a hozzá kapcsolódó nyelvtani kérdésekből, illetve az előre megadott szakirodalmi tételek alapján szakmai beszélgetésből áll.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Az Ókortudományi Intézet a szóbeli vizsgák szakmai részéhez 12 (6 latin, 6 ógörög) szakirodalmi tételt tesz közzé az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>).

Idegennyelv-ismeret: akik nem klasszika-filológia alapképzésű oklevéllel rendelkeznek, a jelentkezés előfeltétele 10 kreditnyi latin és ugyanennyi ógörög nyelvi alapozó kurzus igazolása (index másolat).

### **Kommunikáció- és médiatudomány mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy szakmai önéletrajzt, egy motivációs levelet és egy tudományos dolgozatot.

A Média és Kommunikáció Tanszéken személyesen kell leadni a jelentkezőknek a következő anyagokat (a leadás pontos módjáról és a nyitvatartási időről a <http://mmi.elte.hu> honlapon adnak tájékoztatást május elejétől):

1. Szakmai (szöveges) önéletrajz, mely az eddigi tanulmányokon kívül tartalmazza a továbbtanulás szempontjából releváns eddigi tevékenységeket is, pl. publikáció, belföldi vagy külföldi ösztöndíj, konferencia-részvétel, szakkör- vagy konferenciaszervezés (maximum 2000 n).
2. Motivációs levél, melyben a jelentkező ismerteti, hogy miért akar mesterképzésre járni; eddigi tanulmányaiából mi volt számára a legérdekesebb; milyen témával szeretne foglalkozni mesterképzési szakdolgozatában; mik a hosszabb távú tervei (maximum 4000 n).
3. Egy tudományos dolgozat (tanulmány, szemináriumi dolgozat, a szakdolgozat rövidített változata vagy kifejezetten erre a célra írt dolgozat, mely szabályos szakirodalmi hivatkozásokat és bibliográfiát tartalmaz) a társadalom- vagy bölcsészettudomány területéről (minimum 20 ezer, maximum 30 ezer n).

A terjedelmi korlátokat szigorúan be kell tartani!

Az írásbeli vizsga pontszámát a felsorolt munkák értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott anyag részletes megvitatása, különös tekintettel a motivációs levélben megjelölt téma szakirodalmára, melyet a jelentkezőnek kell összeállítania és felkészülni belőle; valamint a kommunikáció- és médiatudomány, a kortárs közélet és kultúra területén való jártasság felmérése.

Idegennyelv-ismeret: angol B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga.

### **Koreanisztika mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom alapján.

Idegennyelv-ismeret: angol, német, francia, olasz, orosz, spanyol nyelvek valamelyikéből B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A felkészüléshez ajánlott irodalom:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

A kijelölt témakörök, valamint a szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

### **Közép-Európa tanulmányok mesterképzési szak**

*Írásbeli szakasz:*

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet 2-3 oldal terjedelemben.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során felvételi elbeszélgetésre kerül sor, ahol a Bizottság a jelentkező tájékozottságát vizsgálja a közép-európai térségről (19-21. század, történelem, irodalom, kultúra).

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert nyelvvizsga vagy azzal egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél angol vagy német nyelvből.

### **Lengyel nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga lengyel nyelvből.

### **Levéltár mesterképzési szak**

A jelentkezőknek a szóbeli vizsgára vinniük kell: egy szakmai önéletrajzot, szakirányú szakdolgozatot, akik nem történelem alapképzésben szerzett levéltár szakirányos végzettséggel jelentkeznek: az indexük másolatát és igazolást a legalább kétéves levéltárban végzett munkájukról.

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést igénylő vizsga (a követelményt lásd az Írásbeli vizsga c. fejezet szakos tudnivalóknál)

Szóbeli szakasz:

Tárgya: kormányzat és igazgatástörténet, levéltártan, levéltártörténet.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

Szakirányú tanulmányok alapján.

Idegennyelv-ismeret: a közép- és kora-újkor szakirányon német és latin nyelvből tett középszintű érettségi vizsga vagy államilag elismert B1 szintű (korábban alapképzés) írásbeli (korábban B típusú) nyelvvizsga szükséges.

### **Logika és tudományelmélet mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételeinél c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy szakmai önéletrajzt és tudományos tanulmányokat.

A jelentkezőknek be kell adniuk egy-két írásművet, amely témában kapcsolódik a szakhoz és az azon belül választani kívánt képzési modulhoz, bizonyítja a jelentkező komoly érdeklődését és képességét arra, hogy ilyen témákkal foglalkozzon. A beadott munkák között lehet az alapképzésen írott szemináriumi dolgozat, TDK-, vagy szakdolgozat. Modulok: Logika és matematikafilozófia, Logika a nyelvészetben, Modellek a társadalomtudományban, A fizika alapjai.

Ezen kívül be kell adni a mesterképzési szakdolgozat két-három oldalas tervezetét, az ehhez csatlakozó két-három oldalas tanulmányi és kutatási tervet és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajzt.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott munkák részletes megvitatása; vizsga a velük kapcsolatos, a jelentkező eddigi tanulmányai alapján elvárható háttérismeretekből; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

A vizsga anyaga a benyújtott írások tágabb szakirodalma és az azokhoz kapcsolódó tárgyak vizsgaanyaga. A szakirodalmi listát a jelentkező állítja össze, azzal, hogy annak bővebbnek kell lennie a szemináriumi dolgozatokban szokásosan hivatkozott szakirodalom terjedelménél.

Idegennyelv-ismeret: angol B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga-bizonyítvány.

### **Magyar nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet, egy szaktudományos jellegű dolgozatot.

A jelentkezéskor a jelentkezőktől kérnek egy egyoldalas, kézzel írott motivációs levelet, amelyből egyértelműen kiderül, hogy a jelentkező melyik szakirányra kíván jelentkezni, s amelyben megfogalmazza, miért ezt a szakirányt választotta, milyen célok vezérik annak elvégzésével. A jelentkezőnek továbbá el kell küldenie egy olyan, korábban elkészített írásbeli munkáját, amely megítélése szerint a leginkább bizonyíthatja jártasságát és felkészültségét a motivációs levélben megnevezett szakirányra. Ennek a dolgozatnak szaktudományos jellegű, a megfelelő hivatkozásokkal ellátott, a tudományterületnek megfelelő tartalmi követelmények szerint elkészített értekezésnek kell lennie. Beadható a hároméves alapképzés lezárásaként készített szakdolgozat vagy az alapképzés során készített két-három szemináriumi dolgozat, de lehet olyan szöveg is, amelyet a jelentkező külön erre az alkalomra vagy esetleg tanulmányi céljain kívül készített. A jelentkezőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy a szöveg a saját munkája.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott írásbeli munka és motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a Bizottság az általános szakmai jellegű tájékozottság mellett a jelentkező általános intelligenciáját, önálló gondolkodásra való képességét és problémafelismerő, illetve problémamegoldó képességét vizsgálja egy felvételi beszélgetés keretében.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A felvételi vizsga a magyar szakos alapképzés, illetve a magyar záróvizsga anyagához és a felvételre megjelölt szakirány témaköreihez kapcsolódik.

További lehetőségek a szakon:

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Firenzei Tudományegyetem között létrejött szerződés alapján lehetőség nyílik arra, hogy 4 félév alatt párhuzamos tanulmányok folytatása mellett mindkét intézményben oklevelet szerezzenek a felvett hallgatók. Bővebb információ a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

### **Mongolisztika mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán lezajló beszélgetés során a jelentkező számot ad a mongolisztika területein szerzett ismereteiről. A felkészülést – korábbi tanulmányai mellett – szakirodalmi lista segíti.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga-bizonyítvány.

### **Művészettörténet mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet és a felsorolt írásművet, további szakmai munkát, vagy dokumentumot.

Motivációs levél, amely röviden tartalmazza, miért szeretne mesterfokú oklevelet művészettörténetből, milyen életpálya-elképzelések alapján döntött e szak mellett; mely szakirányt választja, s azon belül konkrétan mely korszak, téma- vagy tárgykör felé orientálódik, milyen előtanulmányokkal, speciális képzettséggel, tapasztalattal, szakmai kapcsolatokkal stb. rendelkezik; nyilatkozat a tudomány műveléséhez szükséges nyelvismeretének meglétéről. Csatolhat a választott szakirányhoz illeszkedő saját publikációt, szöveget, szakdolgozatot vagy annak fejezetét, szemináriumi vagy tudományos diákköri dolgozatot, valamely szakmai projektben való részvételről szóló leírást, személyes blogot, weboldalt, stb., amelyek igazolják elkötelezettségét választott tárgya iránt és amely a szóbeli beszélgetés alapjául szolgálhat.

Írásbeli szakasz: személyes megjelenést igénylő vizsga (a követelményt lásd az Írásbeli vizsga c. fejezet szakos tudnivalóknál)

Szóbeli szakasz:

A jelentkező számot ad szakműveltségéről, a megadott vizsgaanyag ismeretéről; a választott szakirány területén való jártasságáról, ismereteinek mélységéről; a benyújtott motivációs levél, illetve a mellékletek alapján szakmai terveiről, elkötelezettségéről.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: középkori szakirányra jelentkezőknél latin nyelvismeret (állami nyelvvizsga-bizonyítvány, érettségi vagy minimum egy féléves kurzus elvégzését igazoló index-másolat).

### **Néderlandisztika mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy holland nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 2-3 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amelynek tartalmaznia kell a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.



Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező egy holland nyelvű beszélgetésen vesz részt, amelyből kiderül, hogy világos elképzelésekkel rendelkezik a néderlandisztikai stúdiumokról, a tanulmányai területén kialakult érdeklődési köre és preferenciái vannak. Ezen túlmenően biztosan kezeli az alapképzési szak tanulmányai során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészeti ismeretek terén.

A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegekkel való bánását, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőkészségét méri szakmai témákban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a honlapján teszi közzé (<http://germanistik.elte.hu>).

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) (közös európai referenciakeret szerinti C1 szint) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga holland nyelvből.

### **Német nemzetiségi nyelv és irodalom mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy német nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amelynek tartalmaznia kell a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező egy német nyelvű beszélgetésen vesz részt, amelyből kiderül, hogy világos elképzelésekkel rendelkezik a német nemzetiségi szakos stúdiumokról, a tanulmányai területén kialakult érdeklődési köre és preferenciái vannak. Ezen túlmenően, biztosan kezeli az alapképzési szakos tanulmányai során elsajátított alapvető ismereteket a magyarországi németek története, nyelve, nyelvhasználata, néprajza és irodalma tárgykörében. A jelentkezőnek bizonyítania kell, hogy a megadott szakmai témákból igényes szinten tudja németül kifejezni magát.

A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegekkel való bánását, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőkészségét méri szakmai témákban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a honlapján teszi közzé (<http://germanistik.elte.hu>).

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga német nyelvből.

### **Német nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy német nyelven elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amelynek tartalmaznia kell a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

A szóbeli vizsgán a jelentkező egy német nyelvű beszélgetésen vesz részt, amelyből kiderül, hogy világos elképzelésekkel rendelkezik a germanisztikai stúdiumokról, a tanulmányai területén kialakult érdeklődési köre és preferenciái vannak. Ezen túlmenően biztosan kezeli az alapképzési szakos tanulmányok során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészeti ismeretek terén. A jelentkezőnek bizonyítani kell, hogy a megadott szakmai témákból igényes szinten tudja németül kifejezni magát.

A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegekkel való bánását, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőképességét méri szakmai témákban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a honlapján teszi közzé (<http://germanistik.elte.hu>).

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga német nyelvből.

### **Néprajz mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy 2-4 oldalas (4-8 ezer leütés) motivációs levelet.

Az írásbeli vizsga pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

1. A magyar nyelvterület egy kiválasztott tájegységének néprajzi leírása.
2. Szabadon választott téma az európai folklór köréből.
3. Egy, az utóbbi öt évben megjelent jelentősebb néprajzi/folklorisztikai könyv bemutatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

### **Olasz nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről is tájékozódni kívánnak. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga olasz nyelvből.

További lehetőségek a szakon: Az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Firenzei Tudományegyetem között létrejött szerződés alapján lehetőség nyílik arra, hogy 4 félév alatt párhuzamos tanulmányok folytatása mellett mindkét

intézményben oklevelet szerezzenek a felvett hallgatók. Bővebb információ a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

### **Orosz nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga orosz nyelvből.

### **Portugál nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga portugál nyelvből.

### **Régészet mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőnek be kell nyújtania egy 3–5 oldalas (1,5-es sortáv, 12-es betűtípus) munkatervet, melyben tömören leírja, milyen tartalmú mesterképzési szakdolgozatot szeretne írni. Ebben szerepelni kell a téma szakmai előzményeinek, a megoldandó tudományos problémának, a feldolgozandó anyagnak és a választott módszernek, valamint egy előzetes bibliográfiának. A jelentkezőnek a választott témáról előzetesen konzultálnia kell az adott szakág intézeti képviselőjével a lehetséges témavezető személyéről, illetve arról, hogy megoldható-e a témavezetés az intézményünkben. Sikeres egyeztetés után a jelentkezőnek a munkatervben meg kell jelölnie a választott témavezetőt.

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga során a jelentkezőnek ki kell fejtenie az írásban beadott munkatervet, illetve számot kell arról adnia, hogy járatos-e az adott szűkebb szakterület irodalmában és tudományos problémáiban.

### **Reneszánsz tanulmányok mesterképzési szak**

A *jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek motivációs levelet kell benyújtaniuk. Ebben a jelentkező röviden foglalja össze az alapszakon készített vagy tervezett szakdolgozata témáját, eredményeit, és fejtse ki, hogy miért kívánja tanulmányait a *Reneszánsz tanulmányok* mesterképzési szakon folytatni.

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

1. Szakmai beszélgetés a jelentkező korábbi tanulmányairól, egy választott témakörhöz kapcsolódóan. A szakmai beszélgetés választható ismeretkörei: angol irodalom, filozófiatörténet, francia irodalom, magyar irodalom, művészettörténet, német irodalom, németalföldi irodalom, olasz irodalom, portugál irodalom, spanyol irodalom, történelem.
2. A motivációs levélben foglaltak megbeszélése.

### **Román nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga román nyelvből.

### **Rusisztika mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

A *jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy angol vagy orosz nyelven megírt, 1,5-2 oldalnyi motivációs levelet.

A motivációs levélben a jelentkező röviden foglalja össze az alapképzési szakon készített vagy tervezett szakdolgozata témáját, eredményeit és fejtse ki, hogy sikeres felvételi esetén milyen megfontolásokból kívánja tanulmányait a *rusisztika* mesterképzési szakon folytatni.

Az írásbeli vizsga pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a motivációs levélben megfogalmazott gondolatok kapcsán lezajló beszélgetéssel egyúttal a jelentkező szakmai ismereteiről is tájékozódni kívánnak. A beszélgetés során különböző orosz történelmi, kultúrtörténelmi témakörök megbeszélésére, valamint a mai Oroszországra vonatkozó általános ismeretek iránti tájékozódásra is sor kerül.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott szakirodalom

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: orosz nyelvismeret olvasási szinten.

### **Sinológia mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi beszélgetés az irodalomjegyzékben megadott anyagról.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: a felvétel feltétele HSK 4-es szint, illetve B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga kínai nyelvből, valamint angol nyelvtudás.

### **Skandinavisztika mesterképzési szak**

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy, a választott skandináv nyelven (dán, norvég, svéd) elkészített, terjedelmét tekintve 3-5 gépelt oldalnyi motivációs levelet, amelynek tartalmaznia kell a mesterképzési tanulmányok választásával kapcsolatos indokokat, szakmai célkitűzéseket, jövőbeli terveket.

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező egy beszélgetésen vesz részt, amelyből kiderül, hogy világos elképzelésekkel rendelkezik a skandinavisztikai stúdiumokról, a tanulmányai területén kialakult érdeklődési köre és preferenciái vannak. Ezen túlmenően biztosan kezeli az alapszakos tanulmányok során elsajátított alapvető ismereteket mind az irodalom, mind a kultúra- és médiatudomány, mind pedig a nyelvészeti ismeretek terén. A vizsga nyelve a választott skandináv nyelv: dán, norvég vagy svéd.

A felvételi vizsga a jelentkezők szakirányú ismereteit, érdeklődését, szakmai nyelvtudását, szakszövegekkel való bánását, írásbeli és szóbeli nyelvi kifejezőképességét méri szakmai témákban.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A szóbeli vizsgára történő felkészüléshez a Germanisztikai Intézet az ajánlott témaköröket (BA záróvizsga témakörök) a honlapján teszi közzé. (<http://germanistik.elte.hu>)

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga dán vagy norvég, vagy svéd nyelvből.

### **Spanyol nyelv, irodalom és kultúra mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsgán a jelentkező nyelvi szintjéről kívánnak tájékozódni. A beszélgetés során különböző nyelvészeti, irodalmi és civilizációs témakörök megbeszélésére kerül sor. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: C1 szintű (korábban felsőfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga spanyol nyelvből.

### **Szemiotika mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szakválasztás motivációjának feltárása; annak bemutatása, hogyan kapcsolódik a szemiotika mesterképzési szak a korábban végzett alapképzési szak(ok)hoz, beszélgetés az ajánlott olvasmányokról, a vizsgán kapott szöveg értelmezése.

A szóbeli vizsgán az alapszakos szakdolgozat és a jelentkező legjobbnak ítélt írásbeli munkájának bemutatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

### **Szerb nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga szerb nyelvből.

### **Szlovák nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga szlovák nyelvből.

### **Szlovén nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga szlovén nyelvből.

### **Történelem mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy motivációs levelet.

Az írásbeli vizsga pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga a választott szakirány, specializáció bizottsága előtt történik, a szakirány által megadott témakörökből. A szóbeli vizsgán a jelentkezőnek az alapképzési szakdolgozatát be kell mutatnia.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

### **Történeti muzeológia mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

A szóbeli vizsga témája: magyar művelődés és kultúratörténet, általános muzeológia, múzeumtörténet.

### **Turkológia mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk egy magyar nyelven megírt motivációs levelet.

Az írásbeli vizsga pontszámát a motivációs levél értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

Szóbeli vizsga az alábbi témakörökből:

1. A török népek és birodalmak története
2. Az oszmán birodalom története
3. A török klasszikus irodalmak története

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) állami nyelvvizsga török nyelvből vagy azzal egyenértékű török nyelvtudás, olvasási szintű angol és/vagy orosz nyelvismeret.

### **Ukrán nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz: nincs vizsga

Szóbeli szakasz:

Felvételi vizsga a megadott szakirodalom és tételjegyzék alapján.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga ukrán nyelvből.

### **Vallástudomány mesterképzési szak**

Írásbeli szakasz:

*A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei* c. részben meghatározott címre és határidőig a jelentkezőknek be kell adniuk a korábbi vallástudományi tanulmányok egy-két reprezentatív írását – közöttük szabad bölcsészet alapképzési szak szakirányos végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében a szakdolgozatot –, a mesterképzési szakdolgozat két-három oldalas tervezetét, az ehhez csatlakozó két-három oldalas tanulmányi és kutatási tervet, és egy rövid, lista formátumú szakmai önéletrajzot.

Az írásbeli vizsga pontszámát a benyújtott írásművek és dokumentumok értékelésének eredménye adja.

Szóbeli szakasz:

A benyújtott reprezentatív írásművek részletes megvitatása; vizsga a velük kapcsolatos vallástudományi háttérismeretekből; a mesterképzési és kutatási tervhez szükséges vallástudományi előképzettség felmérése; a jelentkező mesterképzési szakdolgozati tervének bemutatása és megvitatása.

A felkészüléshez kötelező/ajánlott irodalom:

A kijelölt témakörök, valamint szakirodalmak jegyzéke a Kar honlapján (<http://www.btk.elte.hu/ma/felvetelizoknek>) érhető el.

Idegennyelv-ismeret: egy B2 szintű (korábban középfokú) komplex (korábban C típusú) államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga.

### **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*



## **Ének-zene alapképzési szak**

A felvételizőtől a vizsgáztató bizottság előzetesen összeállított listát kér, melyen szerepelnie kell a vizsgára hozott zongoradaraboknak és műdaloknak, illetve a szabadon választott népdaloknak. Kötelező az előzetes gégeszakorvosi vizsgálat eredményének bemutatása is.

A felvételi vizsga anyaga:

### 1. szolfézs-zeneelmélet:

A kottaolvasási és intonációs készség, valamint hangközök, hangzatok éneklésének, zongorán történő megszólaltatásának felmérése. Lapról éneklés: rövid barokk recitativo-, vagy áriarészlet éneklése szolmizálva. Hangköz- és hangzaténeklés: megadott hangra, hangnévvel (hármás-, négyeshangzatok és fordításaik is). Összhangzattani alapismeretek: minimális követelmény a négyszólamú, szűk szerkesztéses játékmód ismerete, illetve összetett autentikus kadencia (I-IV-V-I) zongorán való lejátszása, legalább 2# - 2b előjegyzésű hangnemkörben.

### 2. zongora/egyéb hangszer:

Lehetőségek:

A) két szabadon választott, különböző stíluskorszakból származó zongoradarab előadása;

B) egy zongorára írt, illetve egy más hangszerre írt mű előadása.

(Minimális követelmény: a zeneiskolák 2-3. osztályának megfelelő hangszeres tudás.)

### 3. magánének:

Két, különböző stíluskorszakból származó és eltérő karakterű zongorakíséretes műdal előadása, lehetőleg kotta nélkül. Zongorakíséretről a bizottság gondoskodik, a kottát a felvételiző biztosítja.

### 4. magyar népzene:

20 szabadon választott népdal, valamint Kodály Zoltán: A magyar népzene c. művéből az alábbi 20 népdal megtanulása (maximum két versszakkal):

Szöveges rész: Zörög a kocsi, Juhászlegény..., A búbánat..., Kalapom a Tiszán..., Sej, verd meg Isten.

Példatár: 4, 21, 34, 47, 62, 67, 98, 114, 165, 178, 186, 228, 245, 252, 346.

A népdalokat emlékezetből, először szöveggel, majd szolmizálva kell előadni.

### 5. zeneirodalmi tájékozottság:

Az általános zenei műveltség felmérése a gimnáziumok számára készült ének-zene tankönyvek alapján.

### 6. karvezetés:

Két, különböző stílusú, *giusto* karakterű népdal vezénylése a felvételizőkből álló kórus előtt. A dalokat a felvételi követelményben felsorolt, kötelező 20 népdal közül kell választani.

## **ÍRÁSBELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Elméleti nyelvészet mesterképzési szak**

Felmérő jellegű írásbeli feladatsor nyelvészeti háttérismeretekből.

A további felvételi vizsgakövetelményt a *Felvételi elbeszélgetés* c. fejezet tartalmazza.

### **Finnugrisztika mesterképzési szak**

Az írásbeli vizsga teszt jellegű. A teszt minden jelentkező számára az alábbi három témakörben tartalmaz kérdéseket:

1. észet vagy finn (az egyik kötelezően választandó) nyelvi kérdések;
2. a választott nyelvnek megfelelő történelmi, művelődéstörténeti, irodalmi kérdések;
3. finnugrisztikai kérdések.

A kérdésekre rövid, lényegre törő válaszokat várnak. A jelentkezőnek már jelentkezésekor, de legkésőbb az írásbeli vizsgánál meg kell jelölnie azt a szakirányt, amelyen az alap- és törzsképzés után tanulmányait folytatni kívánja. A választott szakiránynak megfelelő kérdések válaszai az írásbeli vizsga értékelésénél súlyozottan jönnek számításba.

A további felvételi vizsgakövetelményt a *Felvételi elbeszélgetés* c. fejezet tartalmazza.

### **Fordító és tolmács mesterképzési szak**

1. Fordítás A nyelvről B nyelvre (0-15 pont)
2. Rezümé készítés C nyelvről A nyelvre (0-10 pont)

Megjegyzés: A nyelv = anyanyelv, B nyelv = első idegen nyelv, C nyelv = második idegen nyelv.

A további felvételi vizsgakövetelményt a *Felvételi elbeszélgetés* c. fejezet tartalmazza.

### **Hebraisztika mesterképzési szak**

Héber nyelvi szintfelmérés, anyaga választható:

1. bibliai héber (héber bibliai szemelvények fordítása magyarra szótár segítségével)
2. gimel szintű modern héber komplex írásbeli vizsga (szövegértés, nyelvtani teszt, fogalmazás)

A további felvételi vizsgakövetelményt a *Felvételi elbeszélgetés* c. fejezet tartalmazza.

### **Indológia mesterképzési szak**

A választott szakiránynak megfelelően szanszkrit vagy hindí nyelvből szintfelmérés (nyelvtani teszt, ismeretlen szöveg fordítása szótárral).

A további felvételi vizsgakövetelményt a *Felvételi elbeszélgetés* c. fejezet tartalmazza.

### **Levéltár mesterképzési szak**

A vizsga egy esszé kérdés kidolgozása maximum öt oldalon. A középfokú és kora-újkor szakirányra jelentkezőknek alapfokú latin és német nyelvi írásbeli (fordítás). Az esszé szakmai tartalma: kormányzat és igazgatástörténet.

A további felvételi vizsgakövetelményt a *Felvételi elbeszélgetés* c. fejezet tartalmazza.

### **Művészettörténet mesterképzési szak**

Szakműveltségi feladatok a megadott vizsgaanyag (lásd honlap) alapján.

A további felvételi vizsgakövetelményt a *Felvételi elbeszélgetés* c. fejezet tartalmazza.

## **ELTE-PPK - Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kar**

### **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Andragógia mesterképzési szak**

Felvételi elbeszélgetés (legfeljebb 70 pont), melynek tartalma: a felnőttképzés aktuális kérdései a törvények és rendeletek, a szakajtóban megjelenő cikkek és tanulmányok alapján. A Bizottság figyelembe veszi a jelentkező korábbi tudományos munkásságának, külföldön szerzett szakmai tapasztalatainak (pl. Erasmus-utak), szakmai tevékenységének, publikációinak dokumentálását, a beküldött motivációs levelet és szakmai önéletrajzot.

### **Család- és gyermekvédő tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 20 pont): beszélgetés a társadalmi hátrányokról, a segítség lehetőségeiről, a jelentkező tájékozottságáról és motiváltságáról. Felkészüléshez ajánlott irodalom az Együtt a gyermekvédelemben c. folyóirat számai.

### **Neveléstudományi mesterképzési szak**

Felvételi szakmai beszélgetés (legfeljebb 90 pont): a közoktatásügy aktuális kérdései a szakajtó friss számaiban (pl. Köznevelés, Iskolakultúra, Magyar Pedagógia, Fejlesztő Pedagógia, Óvodai Nevelés, Új Pedagógia Szemle) megjelenő cikkek, tanulmányok alapján. A felvételi beszélgetés értékelése többek között a következő szempontok alapján történik: problémaérzékenység, olvasottság, elemzőképesség, reflexió a gyakorlatra. A jelölt oklevelének minősítését, korábbi tudományos munkáinak, publikációinak dokumentálását is figyelembe veszi a Bizottság.

### **Informatikatanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 20 pont): beszélgetés a NAT informatika tananyagáról.

### **FELVÉTELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Pszichológia mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 45 pont):

1. Egy helyben megkapott, angol nyelvű cikk megvitatása magyarul: elméleti háttér, kritikus módszertani elemzés, statisztikai eljárások, formanyelv értelmezése, angol szaknyelvi tájékozottság, eredmények elhelyezése a szakterületen (összesen legfeljebb 25 pont).

2. A Bizottság véleménye (összbenyomás), a motivációs levél és a szakmai önéletrajz értékelése (legfeljebb 20 pont).

### **Angoltanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont):

1. Bevezető beszélgetés az önéletrajz és a motivációs levél alapján (kb. 5 perc).
2. Beszélgetés egy néhány bekezdés hosszúságú, a nyelvpedagógia témaköréhez kapcsolódó angol nyelvű idézetről. A szöveghez kapcsolódóan tartalmi és nyelvi kérdések is elhangozhatnak. Az idézetek gyűjteménye megtalálható a <http://delp.elte.hu> és a <http://seas3.elte.hu> honlapokon. (kb. 10 perc).
3. Rövid véleménynyilvánítás egy néhány mondatos, (előre nem közzétett), a tanulási-tanítási folyamatra vonatkozó állítással kapcsolatban. (kb. 5 perc)

Az értékelés főbb kritériumai:

- Nyelvhasználat = 10 pont,
- Nyelvi tudatosság = 8 pont,
- Nyelvpedagógiai érdeklődés, motiváció = 7 pont.

### **Biológiatanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 20 pont): felvételi beszélgetés, kompetencia-vizsgálat, tematika: a biológia alapképzés tanári szakirány záróvizsga tematikája (ld. a <http://bio.elte.hu/> honlapon).

### **Ének-zene tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont), témakörönként 10-10, altémánként 5-5 pont szerezhető:

Zeneelmélet-szolfézs témakör:

- funkciós harmóniamenet zongorázása diktálás után (alteráció lehetséges)
- hármashang- és négyeshangzatok éneklése, szolmizálva illetve hangnévvel,
- diatonikus dallam szolmizálása (alteráció, moduláció lehetséges)

Zenetörténet-népzene témakör:

- az európai zenetörténet stíluskorszakainak, ezen belül a legfontosabb műfajok, valamint a legjelentősebb zeneszerzők és zeneművek ismerete,
- Kodály-Vargyas: A magyar népzene c. könyvből 30 szabadon választott népdal szöveges és szolmizált előadása, illetve a népdalok elemzése a könyvben leírt szempontok alapján.

Zongora-magánének témakör:

- 1-1 Bach-, illetve Bartók-mű előadása (minimum követelményszint: Kétszólamú invenciók, Mikrokozmosz, IV.),
- 1 szabadon választott mű előadása,
- 1 zongorakíséretes műdal éneklése kotta nélkül (zongorakísérőt a bizottság biztosít, a kísérő számára a kotta biztosítása a jelentkező feladata).

Népzene és zongora-magánének témakörben a hozott darabokról jegyzék készítése szükséges.

Karvezetés témakör:

– a bizottság által kiválasztott rövid zenemű elvezénylése a jelentkezőkből álló kórus előtt (a feladatra kb. 30 perc felkészülési idő áll rendelkezésre).

### **Filozófiatanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont): a motivációs levél megbeszélése, a tágabb filozófiai érdeklődés megvitatása, az esetleges korábbi filozófiatörténeti és filozófiai tanulmányok áttekintése; az egyes filozófiai területek releváns ismeretköreiről információk találhatóak az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Filozófia Intézet honlapján, ld. <http://phil.elte.hu/eduhu.html>.

### **Fizikatanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 20 pont): az Eötvös Loránd Tudományegyetem fizika alapképzési záróvizsga tematikája (ld. a <http://fizika.elte.hu> honlapon).

### **Földrajztanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 20 pont): az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Kar földrajz alapképzési szak záróvizsga-tematikája alapján készült tételsor szerint (ld. <http://geosci.elte.hu>).

### **Franciatanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont) francia nyelven, amelyben a jelentkezőnek bizonyítani kell magas színvonalú nyelvtudását, valamint nyelvpedagógiai érdeklődését és a leendő tanári pálya iránti alkalmasságát.

A vizsga részei:

1) Bevezető beszélgetés az előzetesen benyújtott, francia hagyományok szerint megírt, tömör önéletrajzról és motivációs levélről. Ez utóbbinak tartalmaznia kell a tanári pálya választásának indokait, a saját leendő pályájával kapcsolatos elképzeléseket, ill. korábbi nyelvtanulása során szerzett iskolai/egyetemi és iskolán kívüli tapasztalatokat. (kb. 5-6 perc) A dokumentumokból egy példányt le kell adni a Francia Tanszék titkárságán (C. épület, 1. emelet) dr. Pálffy Gabriella tanárnő részére 2013. május 31-ig.

2) Rövid szóbeli nyelvi szintfelmérő teszt. Főbb témakörei: a főnév neme, szóképzési módok, kiejtési kérdések az „h” aspiré/muet kapcsán, rendhagyó igeragozás, főbb igevonzatok, igeidők és igemódok az alárendelésben. (kb. 3-4 perc)

3) Szintfelmérő beszélgetés egy kb. 800 n terjedelmű francia közoktatási témáról szóló sajtószöveg alapján. Feladatok: a szöveg hangos felolvasása, válasz a feltett tartalmi és nyelvi kérdésekre, egyes mondatok szóbeli értelmezése, fordítása magyarra, rövid vélemény nyilvánítása a részletben felmerülő oktatási kérdésekről, jelenségekről. (kb. 8-10 perc)

Az értékelés módja:

Nyelvhasználat, nyelvhelyesség, nyelvi tudatosság: 15 pont

Nyelvpedagógiai érdeklődés, motiváció, alkalmasság: 5 pont

Nyelvi teszt: 5 pont

### **Horvát- és nemzetiségihorvát-tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont) horvát nyelven. A vizsga részei:

1. Bevezető beszélgetés a motivációs levél alapján. A beszélgetéshez kapcsolódóan tartalmi és nyelvi kérdések is elhangozhatnak (kb. 10 perc).
2. Egy történelmi kontextusba ágyazott horvát irodalomtörténeti korszak bemutatása. A tételek megtekinthetők a [www.btk.elte.hu](http://www.btk.elte.hu) honlapon: ld. a BA zárószigorlat horvát irodalmi tételsorát (kb. 10 perc).
3. Rövid véleménynyilvánítás egy néhány mondatos (előre nem közzétett), a tanulási-tanítási folyamatra vonatkozó állítással kapcsolatban (kb. 5 perc).

### **Játék- és szabadidő-szervező tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 30 pont): beszélgetés a szabadidő-pedagógia, a játék (és intézményeinek) nevelésben betöltött szerepéről, a jelölt tájékozottságáról és motiváltságáról.

Értékelési szempontok: (szempontonként 10-10 pont)

1. A jelölt problémaérzékenysége, rendszerszerű gondolkodásmódja a nevelésről,
2. olvasottsága, tájékozottsága,
3. előadásmód megformáltsága, kommunikativitás.

### **Kémia tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 20 pont): az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Kar kémia alapképzési szak záróvizsga-tematikája (ld. a <http://www.chem.elte.hu/oktatas> honlapon).

### **Környezettan-tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 20 pont): az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Kar környezettan alapképzési szak záróvizsga-tematikája (ld. a <http://kornyezet.elte.hu> honlapon).

### **Latintanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont): korábban nem olvasott, egyszerű latin szöveg fordítása és hozzá kapcsolódó nyelvtani és művelődéstörténeti kérdések. Fordítás, lexika 10 pont, nyelvtan 10 pont, művelődéstörténet 5 pont.

### **Lengyel- és nemzetiségilengyel-tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont) lengyel nyelven. A vizsga részei:

1. Bevezető beszélgetés a motivációs levél alapján. A beszélgetéshez kapcsolódóan tartalmi és nyelvi kérdések is elhangozhatnak (kb. 10 perc).
2. Egy történelmi kontextusba ágyazott, lengyel irodalomtörténeti korszak bemutatása. A tételek megtekinthetők a [www.btk.elte.hu](http://www.btk.elte.hu) honlapon: ld. a BA zárószigorlat lengyel irodalmi tételsorát (kb. 10 perc).

3. Rövid véleménynyilvánítás egy néhány mondatos (előre nem közzétett), a tanulási-tanítási folyamatra vonatkozó állítással kapcsolatban (kb. 5 perc).

### **Magyar mint idegen nyelv tanára mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont): motivációs beszélgetés a hallgató előző tanulmányairól, valamint az érdeklődési körébe tartozó témák (nyelvoktatás, nyelvészet, irodalom, történelem, néprajz stb.) egyikének áttekintése.

### **Magyartanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont) részei:

1. Szakmai beszélgetés a jelentkező korábbi tanulmányairól, egy választott irodalmi és egy választott nyelvészeti témakörhöz kapcsolódóan, továbbá **a szóbeli vizsgára magával hozott szakdolgozat/TDK-dolgozat/szemináriumi dolgozat** alapján. A szakmai beszélgetés választható ismeretkörei: világirodalom, régi magyar irodalom, klasszikus magyar irodalom, modern magyar irodalom, irodalomelmélet; nyelvtörténet, finnugrisztika, nyelv és társadalom, kommunikáció szóban és írásban, fonetika, leíró magyar nyelvtan, jelentéstan, szövegtan, stilsztika.

2. Beszélgetés a pályaválasztás motivációjáról.

### **Matematikatanár mesterképzési szak**

A bemeneti feltételek szerint elkülönítve:

1. Matematika alapképzési szak tanári szakirány:

Szóbeli vizsga (legfeljebb 20 pont): Követelmény az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Kar matematika alapképzési szak tanári szakirányának záróvizsga tematikája. A szóbeli vizsgára vonatkozó tájékoztatót és a tematikát ld. a <http://www.cs.elte.hu/programs/felveteli.html> honlapon.

2. Bsc matematika minor szakirány:

Szóbeli vizsga (legfeljebb 20 pont): Követelmény az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Kar matematika alapképzési szak tanári szakirányának záróvizsga tematikájának a minorra eső része. A szóbeli vizsgára vonatkozó tájékoztatót és a tematikát lásd a <http://www.cs.elte.hu/programs/felveteli.html> honlapon.

3. Tanárképző főiskolán szerzett matematika szakos oklevél:

Szóbeli vizsga (legfeljebb 30 pont): Követelmény az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Kar matematika alapképzési szak tanári szakirányának záróvizsga tematikája. A szóbeli vizsgára vonatkozó tájékoztatót és a tematikát ld. a <http://www.cs.elte.hu/programs/felveteli.html> honlapon.

4. Tanári oklevél és 50 megfelelő matematika kredit:

Szóbeli vizsga (legfeljebb 30 pont): Követelmény az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Kar matematika alapképzési szak tanári szakirányának záróvizsga tematikájának a minorra eső része. A szóbeli vizsgára vonatkozó tájékoztatót és a tematikát ld. a <http://www.cs.elte.hu/programs/felveteli.html> honlapon.

5. Matematikus vagy alkalmazott matematikus egyetemi vagy mesterdiploma:

Szóbeli vizsga (legfeljebb 30 pont): Követelmény az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Kar matematika alapképzési szak tanári szakirányának záróvizsga tematikája. A szóbeli vizsgára vonatkozó tájékoztatót és a tematikát ld. a <http://www.cs.elte.hu/programs/felveteli.html> honlapon.

### **Némettanár, német- és nemzetiséginémet-tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont): az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar germanisztika német, és nemzetiségi német alapképzés szakirányának záróvizsga-tematikáján alapul, ld. <http://germanistik.elte.hu> honlapon „MA információk” menüpont alatt „MA felvételi (BA szakzárás)”. A német- és nemzetiséginémet-tanár szakirányon a kisebbség-specifikus tartalmak hangsúlyos szerepet kapnak.

### **Nyelv- és beszédfejlesztő tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont), részei:

1. Egy oldalas irodalmi, az alkalomhoz illő prózai szöveg felolvasása (a szöveget a felvételiző hozza magával): ez egyben alkalmassági vizsga. Értékelési szempontok: tiszta hangképzés, megfelelő prozódia (hangsúly, dallam, szünettartás, beszédtempó); az előbbieket érvényesítése az értő-értető felolvasásban (tagolás, kiemelés, értelmezés). Ha a felvételiző a fentieknek nem felel meg, a felvételi nem folytatódik.

2. Beszélgetés a felvételiző által kiválasztott és elolvasott 6 tanulmányról, amelyből 4 elméleti, 2 módszertani legyen (ld. a mellékelt listát).

Választható tanulmányok: Elmélet és kutatások

1. Bóna Judit 2005. A hadaró és a gyors beszéd temporális sajátosságai. Magyar Nyelvőr 129: 235–242. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1292/129209.pdf>
2. Csákberényiné Tóth Klára – Hajdu Tünde 2011. Az iskolába lépő gyerekek szóbeli szövegalkotásának jellemzői. Anyanyelv-pedagógia 2011/3. <http://www.anyp.hu/cikkek.php?id=332>
3. Gerliczkiné Schéder Veronika 2009. Az iskolai jegyzetelés nehézségei. Anyanyelv-pedagógia 2009/1. <http://www.anyp.hu/cikkek.php?id=139>
4. Gósy Mária 2003. A spontán beszédben előforduló megakadásjelenségek gyakorisága és összefüggései. Magyar Nyelvőr 127: 257–277. <http://nyelvor.c3.hu/period/1273/127301.pdf>
5. Gósy Mária – Horváth Viktória 2011. Eltérő beszédpercepciók működése az iskoláskor kezdetén. Magyar Nyelvőr 135. 161–180. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1352/135204.pdf>
6. Horváth Viktória 2006. A spontán beszéd és a beszédfeldolgozás összefüggései gyerekeknél. Beszédkutatás 2006. 134–146. <http://fonetika.nytud.hu/letolt/beszedkutatatas2006.pdf>
7. Imre Angéla 2006. Az olvasászavar és a beszédfeldolgozási folyamatok összefüggései. Beszédkutatás 2006. 160–171. <http://fonetika.nytud.hu/letolt/beszedkutatatas2006.pdf>
8. Imre Angéla 2008. A hangsúly megjelenésének percepció és produkció vizsgálata. Beszédkutatás 2008. 121–134. [http://fonetika.nytud.hu/letolt/Beszkut\\_2008.pdf](http://fonetika.nytud.hu/letolt/Beszkut_2008.pdf)
9. Imre Angéla – Horváth Viktória 2010. A diszlexiások spontán beszédéről. Anyanyelv-pedagógia 2010/1. <http://www.anyp.hu/cikkek.php?id=236>
10. Laczkó Mária 2008. Hogyan minősítik a tizenévesek beszédét a diákok és a tanárok? Anyanyelv-pedagógia 2008/3–4. <http://anyp.hu/cikkek.php?id=87>
11. Markó Alexandra 2008. A magyar eldöntendő kérdő mondat megvalósulásai különböző beszédmódokban. Beszédkutatás 2008. 77–93. [http://fonetika.nytud.hu/letolt/Beszkut\\_2008.pdf](http://fonetika.nytud.hu/letolt/Beszkut_2008.pdf)
12. Menyhárt Krisztina 2012. Pom-pom és barátai. Rajzfilmek produkció és percepció szemszögből. In Markó Alexandra (szerk.): Beszédtudomány. Az anyanyelv-elsajátítástól a zongokezdési időig. ELTE Bölcsészettudományi Kar – MTA Nyelvtudományi Intézet, Budapest, 145–157.
13. Neuberger Tilda 2008. A szókincs fejlődése óvodáskorban. Anyanyelv-pedagógia 2008/3–4. <http://www.anyp.hu/cikkek.php?id=86>
14. Szabó Kalliopé 2008. Megakadásjelenségek nyolcévesek spontán beszédében. Anyanyelv-pedagógia 2008/2. <http://www.anyp.hu/cikkek.php?id=56>



15. Váradí Viola 2011. A felolvasás és a spontán beszéd összevetésének pedagógiai vonatkozásai. Anyanyelv-pedagógia 2011/4. <http://www.anyp.hu/cikkek.php?id=343>

#### Módszertan és gyakorlati tapasztalatok

1. Balázs Boglárka 2008. A gyermekkori diszfónia. Gyógypedagógiai szemle 2008/2. [http://www.prae.hu/prae/gyosze.php?menu\\_id=102&jid=11&jaid=90](http://www.prae.hu/prae/gyosze.php?menu_id=102&jid=11&jaid=90)

2. Balázs Boglárka 2008. A környezetszennyezés hatása a hangképzésre. Gyógypedagógiai szemle 2008/3. [http://www.prae.hu/prae/gyosze.php?menu\\_id=102&jid=21&jaid=170](http://www.prae.hu/prae/gyosze.php?menu_id=102&jid=21&jaid=170)

3. Bóna Judit 2004. Tanárjelöltek beszédprodukciója felolvasáskor. Magyar Nyelvőr 128/2. 158–165. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1282/128204.pdf>

4. Bóna Judit–Markó Alexandra 2009. Hétköznapi fonetika – feladatjavaslatok a hangtan oktatásához. Anyanyelv-pedagógia 2009/1. <http://anyp.hu/cikkek.php?id=152>

5. Imre Angéla 2008. A hallás utáni szövegértés fejlesztése a Csupafül klubban. Anyanyelv-pedagógia 2008/3–4. <http://anyp.hu/cikkek.php?id=120>

6. Raátz Judit 2008. A kreatív írás gyakorlatai. Anyanyelv-pedagógia 2008/3–4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=128>

7. Szabó Tamás Péter 2007. Fiatalok a nyelv fejlődéséről és fejlesztéséről. Magyar Nyelv 103/4. 461–476. <http://www.c3.hu/~magyarnyelv/07-4/szabotp.pdf>

8. Szinger Veronika 2009. Interaktív mesemondás és meseolvasás az óvodában a szövegértés fejlesztéséért. Anyanyelv-pedagógia 2009/3. <http://anyp.hu/cikkek.php?id=184>

9. Tóth Beatrix 2008. Fogalmazástanítás – miért és hogyan másképpen? Anyanyelv-pedagógia 2008/1. <http://www.anyp.hu/cikkek.php?id=15>

10. Vallent Brigitta 2008. Beszélt nyelvi hatások a középiskolások fogalmazásaiban. Magyar Nyelvőr 132/2. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1322/132205.pdf>

#### **Ógörög tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont): korábban nem olvasott, egyszerű görög szöveg fordítása és hozzá kapcsolódó nyelvtani és művelődéstörténeti kérdések. Fordítás, lexika 10 pont, nyelvtan 10 pont, művelődéstörténet 5 pont.

#### **Olasz tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont):

1. Beszélgetés az olaszul megírt és a felsőoktatási felvételi jelentkezési lappal együtt előzetesen benyújtott motivációs levél alapján. A levél terjedelme 1-2 gépelt oldal, és tartalmaznia kell a tanári pálya választásának indokait, a saját leendő pályájával kapcsolatos elképzeléseket, terveket és az esetleges múltbeli pedagógiai vagy neveléssel kapcsolatos, személyesen átélt, értelmezett tapasztalatokat. Ez utóbbiak a személyes életútól függően lehetnek az alapképzés során vagy a tanári pályán (iskolában, iskolán kívül) szerzett tapasztalatok. A szóbeli vizsgán a motivációs levélben megfogalmazott gondolatok kapcsán lezajló beszélgetéssel a jelentkező nyelvi szintjéről is tájékozódni kívánunk.

2. Beszélgetés egy néhány bekezdés hosszúságú, az olasz művelődés/országismeret tárgyköréhez kapcsolódó, olasz nyelvű idézetről. Az idézetek gyűjteménye előre megtalálható lesz a <http://olasz.elte.hu/> honlapon.

A beszélgetésre az előzetes szakos tanulmányok során megismert szakirodalomból vagy az alábbi ajánlott művekből lehet felkészülni:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- Alberto Asor Rosa: Sintesi di storia della letteratura italiana. La Nuova Italia, Firenze 1986.
- Gian Piero Brunetta, Cent'anni di cinema italiano, Laterza, Roma-Bari, 1991.
- André Chastel: Itália művészete, Corvina, 1973.
- L'Italia, oggi: Musica, cinema, moda, costume e varia umanità di un paese non più antico, a cura di Roberto Fedi, Laura Lepri, Perugia, Guerra, 1999.
- Pándi Marianne: Az olasz zene története I-II, Zeneműkaidó, 1960.
- Silvano Pezzetta: Il grande libro delle regioni d'Italia, Milano, Mondadori, 2005.
- Massimo Salvadori - Rinaldo Comba: Corso di storia, I-III, Torino 1995.
- Péter Sárközy: Letteratura ungherese - Letteratura italiana. Momenti e problemi dei rapporti letterari italo-ungheresi, Sovera 1997.

3. Beszélgetés/véleménynyilvánítás egy néhány bekezdés hosszúságú, a nyelvpedagógia tárgyköréhez kapcsolódó olasz nyelvű idézetről. Az idézetek gyűjteménye megtalálható lesz a <http://olasz.elte.hu/> honlapon.

A beszélgetéshez

- Mezzadri, M.: *I ferri del mestiere Guerra-Soleil, 2003 c. művet,*
- *legalább egy olasznyelvet tanító kurzuskönyv alapos szerkezeti és tartalmi ismeretét ajánlják.*

Az ajánlott szakirodalom fellelhetőségéről az Egyetem Olasz Tanszékének könyvtárában kaphat felvilágosítást.

### **Orosztanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont) orosz nyelven. A vizsga részei:

a) nyelvi (9 pont), b) nyelvészeti (8 pont) és c) irodalomtudományi (8 pont) szóbeli vizsgarész. Követelmények: a) megegyeznek az alapképzési szak nyelvi záróvizsga szóbeli részének a követelményeivel (vö: nemzetközi B2 nyelvvizsga, emelt szintű érettségi, megfelelő szintű államilag elismert nyelvvizsga - Origo szóbeli tematikája), b) és c) megegyeznek a diszciplináris (nem tanár) szakos mesterképzési szak szóbeli felvételi követelményeivel.

### **Portugáltanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont):

1. Beszélgetés a portugálul megírt és a felsőoktatási felvételi jelentkezési lappal együtt előzetesen benyújtott motivációs levél alapján.

A levél terjedelme legalább 1, legfeljebb 2 gépelt oldal, és tartalmaznia kell a tanári pálya választásának indokait, a saját leendő pályájával kapcsolatos elképzeléseket, terveket és az esetleges múltbeli pedagógiai vagy neveléssel kapcsolatos, személyesen átélt, értelmezett tapasztalatokat. Ez utóbbiak a személyes életútól függően lehetnek az alapképzés során vagy a tanári pályán (iskolában, iskolán kívül) szerzett tapasztalatok. A szóbeli vizsgán a motivációs levélben megfogalmazott gondolatok kapcsán lezajló beszélgetéssel a jelentkező nyelvi szintjéről is tájékozódni kívánunk.

2. Beszélgetés egy néhány bekezdés hosszúságú, a portugál művelődés/országismeret tárgyköréhez kapcsolódó portugál nyelvű idézetről. Az idézetek gyűjteménye előre megtalálható lesz a Portugál Tanszék könyvtárában. A beszélgetésre az előzetes szakos tanulmányok során megismert szakirodalomból vagy az alábbi ajánlott művekből lehet felkészülni:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- Marcelo Marinho – Pál Ferenc szerk. Cartas vincadas, letras no espelho – Escambos culturais entre Brasil e Hungria.
- Campo Grande (Brasil), Letra Livre Editora, 2004.
- Pál Ferenc: Camoes A luziádok című eposzának magyar fordításairól. In Hommages a Kulin Katalin. Budapest, Palimpszeszt Könyvek, 1. 1997. 168–183. o.
- Pál Ferenc: Pessoa Magyarországon. In Palimpszeszt elektronikus folyóirat, www.magyar-irodalom.elte.hu /palimpszeszt. 12. szám, 1999. január.
- Pál Ferenc: Um século de Eça na Hungria. In Camoes – Revista de Letras e Culturas Lusófonas (Lisboa). Abril-Setembro de 2000, nros. 9-10. Pp. 258–266.
- Pál Ferenc: Magyar irodalom portugálul. In Magyar irodalmi jelenlét idegen kontextusban. Szeged, Grimm Könyvkiadó, 2003. 184–202. o.
- Pál Ferenc: Fejezet a magyar-portugál kapcsolatok történetéből: a magyar eredet kérdése a XVI. századi portugál lovagregényekben. In A Modern Filológiai Társaság Értesítője. XXI. évf. 1. sz. 2004. február. 8–17. o.
- Pál Ferenc: Megjegyzések báró Kemény Zsigmond Élet és Ábránd című regényének szereplőválasztásához. In A Modern Filológiai Társaság Értesítője. XXIV. évfolyam 2. szám, 2007. június. 8–13. o.
- Rákóczi István szerk. Portugal Hungria. Budapest, Typotex, 1999.

3. Beszélgetés/véleménynyilvánítás egy néhány bekezdés hosszúságú, a nyelvpedagógia tárgyköréhez kapcsolódó portugál nyelvű idézetről. Az idézetek gyűjteménye előre megtalálható lesz a Portugál Tanszék könyvtárában. A beszélgetéshez

- Fischer, Glória (et al): Didática das Línguas Estrangeiras, Universidade Aberta, Lisboa, 1990 c. művet,
- legalább egy portugál nyelvet tanító kurzuskönyv alapos szerkezeti és tartalmi ismeretét ajánlják.

Az ajánlott szakirodalom fellelhetőségéről az Egyetem Portugál Tanszékének könyvtárában kaphat felvilágosítást.

### **Román- és nemzetiségromán tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont):

1. A román nyelvű szóbeli vizsga középpontjában a román nyelvű, kb. 2 oldalnyi motivációs levél áll. A motivációs levélben a jelentkezőnek ki kell fejtenie a tanári pálya választásának indokait, a saját leendő pályájával kapcsolatos elképzeléseket, terveket és az esetleges múltbeli pedagógiai vagy neveléssel kapcsolatos, személyesen átélt, értelmezett tapasztalatokat. Ez utóbbiak a személyes életútól függően lehetnek az alapképzés során vagy a tanári pályán (iskolában, iskolán kívül) szerzett tapasztalatok. A motivációs levélben megfogalmazott gondolatok kapcsán lezajló beszélgetéssel a jelentkező nyelvi szintjéről is tájékozódni kívánnak.
  2. Felvételi beszélgetés, melynek során a jelentkezőnek ki kell fejtenie, hogy sikeres felvételi esetén milyen megfontolásokból kívánja tanulmányait az Egyetem román- és nemzetiségromán-tanár mesterképzési szakán folytatni, ill. beszámol(hat) korábbi szakos (és egyéb) tanulmányairól, az ezek során elért eredményekről is. A szóbeli felvételi vizsgára való felkészüléshez az alábbi tételsorok, illetve az ajánlott irodalomjegyzékben feltüntetett olvasmányok nyújtanak segítséget.
- a.) Román és magyar romanisták és elméleteik: Hasdeu, Densususianu, Philippide, Puscariu, Rosetti, Tamás Lajos, Gáldi László, André du Nay.
  - b.) A román szófajok, az egyes szófajokhoz tartozó szavak formai és jelentéstani tulajdonságai.
  - c.) A morfológiai és szintaktikai szó szerkezetek
  - d.) A mondat meghatározása és a mondatok osztályai

- e.) A román helyesírás története
- f.) A román folklór műfajai (kolinda, ballada, doina, mese, adoma)
- g.) A régi román irodalom sajátosságai (XVI–XVIII. század)
- h.) A román romantika és Eminescu
- i.) A román irodalom a két világháború között (Rebreanu, Sadoveanu, Eliade, Sebastian, Petrescu, Blecher, Blaga, Arghezi, Bacovia)
- j.) A román irodalomelmélet és kritika irányzatai (Miorescu, Manolescu, Calinescu)
- k.) A román etnogenezis (elméletek, álláspontok)
- l.) Reformáció, ellenreformáció, ortodox reneszánsz
- m.) Fanariotizmus, felvilágosodás romantika, liberalizmus és forradalmak
- n.) Románia születése (1866–1918)
- o.) Románia a 20. században

Ajánlott olvasmányok:

- Boia, Lucian: *Istorie i mit n contiina romneasc. Humanitas, Bucureti, 1997.*
- Clinescu, Geroge: *Istoria literaturii romne de la origini pn în prezent. [1941], Editura Fundaiei Culturale Române, Bucureti, 2002. Hlzati kiadás: <http://ecartea.com/wp-content/uploads/2008/01/calinescu-george-istoria-literaturii-romane-cartea.pdf>*
- Coeriu, Eugen: *Introducere în lingvistică. Dacia, Cluj-Napoca, 1995.*
- *Dicionar general de tiine. tiine ale limbii. (red. Liliana Ionescu-Ruxăndoiu): Editura tiinific, Bucureti, 1997.*
- Domokos Sámuel: *Magyar–romn irodalmi találkozsok. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985.*
- Irimia, Dumitru: *Gramatica limbii romne. Polirom, Iai, 2008.*
- Manolescu, Nicolae: *Istoria critică a literaturii romne. vol. 1., Minerva, Bucureti, 1997.*
- Miskolczy Ambrus: *Eposz s tört-nelem. Lucidus Kiadó, Budapest, 2007.*
- Szász Zoltán: *A romnok története. Beremnyi Kiadó, Budapest, 1993.*

**Spanyoltanr mesterképzési szak**

A) Spanyol nyelvű pályaorientációs beszélgetés. A pályaorientációs beszélgetés első része a jelentkezik felvételi dokumentumaihoz csatolt spanyol nyelvű, 1-2 oldalas motivációs levél alapján történik. E motivációs levélben a jelentkezik fejtse ki a tanári plyval kapcsolatos elkpzելéseit, térjen ki nyelvtanulási – esetleges nyelvoktatási – tapasztalataira. A beszélgetés második részében egy szabadon választott, a jelölt által használt, a vizsgára magával hozott spanyol nyelvknyv bemutatása a feladat, különös tekintettel annak hatékonyságára.

B) Orszgismereti témakörök. nll tmakfejts spanyol nyelven, majd arra épülő beszélgetés az alábbi tételek egyike alapján.

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

1. A mai Spanyolország történelmi és művelődéstörténeti előzményei.
2. A mai Spanyolország földrajzi, politikai, társadalmi és kulturális jellemzői.
3. A mai spanyol nyelv specifikumai Európában és Spanyol-Amerikában.
4. A mai Spanyol-Amerika történelmi és művelődéstörténeti előzményei.
5. A mai Spanyol-Amerika földrajzi, politikai, társadalmi és kulturális jellemzői.
6. Egy spanyol nyelvű szerző bemutatása olvasmányélmény alapján.

Bibliográfia:

- García de Cortázar, F.: Breve historia de Espana. Alianza, Madrid, 2004.
- González López, E.: Historia de la civilización española. Las Américas, New York, 1966.
- Vázquez, G. -Martínez Díaz, N.: Historia de América Latina. SGEL, Madrid, 1990.
- López Moreno, C.: España contemporánea. SGEL, Madrid, 2005.
- Chang-Rodríguez, E.: Latinoamérica. Su civilización y su cultura. Newbury House Publishers, Rowley, Massachusetts, 1983.
- Gómez Torrego, Leonardo: Gramática didáctica del español. Ediciones SM, Madrid, 2002.
- Alvar, C.-Mainer, J.-C.-Navarro, R.: A spanyol irodalom rövid története, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002.
- Scholz László: A spanyol-amerikai irodalom rövid története. Gondolat, Budapest, 2005.

C) Egy tetszőleges spanyol nyelvkönyv bemutatása spanyol nyelven.

### **Szerb- és nemzetiségiszerb-tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont) szerb nyelven. A vizsga részei:

1. Bevezető beszélgetés a motivációs levél alapján. A beszélgetéshez kapcsolódóan tartalmi és nyelvi kérdések is elhangozhatnak (kb. 10 perc).
2. Egy történelmi kontextusba ágyazott szerb irodalomtörténeti korszak bemutatása. A tételek megtekinthetők a [www.btk.elte.hu](http://www.btk.elte.hu) honlapon: ld. a BA zárószigorlat szerb irodalmi tételsorát (kb. 10 perc).
3. Rövid véleménynyilvánítás egy néhány mondatos (előre nem közzétett), a tanulási-tanítási folyamatra vonatkozó állítással kapcsolatban (kb. 5 perc).

### **Szlovák- és nemzetiségiszlovák-tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont) szlovák nyelven. A vizsga részei:

1. Bevezető beszélgetés a motivációs levél alapján. A beszélgetéshez kapcsolódóan tartalmi és nyelvi kérdések is elhangozhatnak (kb. 10 perc).
2. Egy történelmi kontextusba ágyazott szlovák irodalomtörténeti korszak bemutatása. A tételek megtekinthetők a [www.btk.elte.hu](http://www.btk.elte.hu) honlapon: ld. a BA zárószigorlat szlovák irodalmi tételsorát (kb. 10 perc).
3. Rövid véleménynyilvánítás egy néhány mondatos (előre nem közzétett), a tanulási-tanítási folyamatra vonatkozó állítással kapcsolatban (kb. 5 perc).

### **Szlovén- és nemzetiségiszlovén-tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont) szlovén nyelven. A vizsga részei:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

1. Bevezető beszélgetés a motivációs levél alapján. A beszélgetéshez kapcsolódóan tartalmi és nyelvi kérdések is elhangozhatnak (kb. 10 perc).
2. Egy történelmi kontextusba ágyazott szlovén irodalomtörténeti korszak bemutatása. A tételek megtekinthetők a [www.btk.elte.hu](http://www.btk.elte.hu) honlapon: az alapképzés zárószigorlat szlovén irodalom tételsorát. (kb. 10 perc.)
3. Rövid véleménynyilvánítás egy néhány mondatos (előre nem közzétett), a tanulási-tanítási folyamatra vonatkozó állítással kapcsolatban (kb. 5 perc).

### **Történelemtanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont):

A szóbeli elbeszélgetés három részből áll:

1. A korábbi történelem szakos tanulmányok áttekintése
2. A hallgató érdeklődési körébe eső korszak releváns kérdéseinek megbeszélése
3. A motivációs levélben foglaltak áttekintése, megbeszélése

### **Ukrán- és nemzetiségiukrán-tanár mesterképzési szak**

Szóbeli vizsga (legfeljebb 25 pont) ukrán nyelven. A vizsga részei:

a) nyelvi (9 pont), b) nyelvészeti (8 pont), c) irodalomtudományi (8 pont) szóbeli vizsgarész. Követelmények: a) megegyeznek az alapképzés nyelvi záróvizsga szóbeli részének a követelményeivel (vö: nemzetközi B2 nyelvvizsga, emelt szintű érettségi, megfelelő szintű állami nyelvvizsga – Origo szóbeli tematikája), b) és c): megegyeznek a diszciplináris (nem tanár) szakos mesterképzés szóbeli felvételi követelményeivel.

### **MOTOROS ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Rekreációs szervezés és egészségfejlesztés és sportszervező alapképzési szak**

A motoros gyakorlati vizsga öt szakágból áll: atlétika, gördülőök, kötélmászás, labdás feladatok, zenés gimnasztika. A *rekreációs szervezés és egészségfejlesztés* szakon mind az öt szakágon meg kell felelni, míg a *sportszervező* szakon az öt szakágból három feladatsor választandó. (Azt, hogy melyik a választott három, elegendő a vizsgán közölnie a jelentkezőnek.) Aki mindkét szakra jelentkezik, annak értelemszerűen mind az öt feladatsort teljesítenie kell.

A vizsga részletes követelményeiről bővebben az alábbi linken tájékozódhatnak: <http://tanulmanyi.pk.elte.hu/info/alapkepzes-ppk>

A motoros alkalmassági vizsga időpontjáról és helyszínéről a felvételi jelentkezések feldolgozása után kap valamennyi jelentkező értesítést.

## **ELTE-TÁTK - Eötvös Loránd Tudományegyetem Társadalomtudományi Kar**

### **ÍRÁSBELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Az *egészségpolitika, tervezés és finanszírozás (angol nyelven)* mesterképzési szak nappali tagozatán az alábbi témakörökből a jelentkező választ, és egy esszét készít angol nyelven (terjedelme minimum 15000 maximum 25000 karakter szóközökkel együtt):

1. What are the major challenges for your country's health care system in the next 10 years?
2. What are the main characteristics of the population's health status in your country?
3. What could be the role of economic analysis in improving the health care in your country?

Kötelező melléklet: angol nyelvű szakmai motivációs levél

Az esszé és a motivációs levél beküldési határideje: 2014. május 20.

Cím:

ELTE TáTK Tanulmányi Hivatal

ANGOL egészségpolitika felvételi

1117 Budapest, Pázmány Péter sétány 1/a.

## **SZÓBELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Egészségpolitika, tervezés és finanszírozás** (csak esti tagozat)

- 1) Szolidaritás az egészségügyben: Az egészség terén mutatkozó egyenlőtlenségek csökkentése az Európai Unióban. Az Európai Közösségek Bizottsága. A Bizottság közleménye az Európai Parlamentnek, a Tanácsnak, az Európai Gazdasági és Szociális Bizottságnak és a Régiók Bizottságának. Brüsszel, 2009.10.20. [http://ec.europa.eu/health/ph\\_determinants/socio\\_economics/documents/com2009\\_hu.pdf](http://ec.europa.eu/health/ph_determinants/socio_economics/documents/com2009_hu.pdf)
- 2) A magánszektor és a privatizáció szerepe az európai egészségügyi rendszerekben. Az Egészségügyi Világszervezet (WHO) Európai Regionális Bizottságának 2002. szeptember 16-19-i, 52. ülésére készült háttéranyag (magyar nyelven)
- 3) A jóléti állam célkitűzései. In: Nicholas Barr: A jóléti állam gazdaságtana (39-52). Akadémiai Kiadó, Budapest 2009.
- 4) Orosz Éva: Globális és hazai egészségügyi kihívások és egészségpolitika törekvések a 21. század elején. Esély 2009. 6. szám <http://www.esely.org/index.php?action=mutat&id=128>
- 5) Ádány Róza: A magyar lakosság egészségi állapota, különös tekintettel az ezredforduló utáni időszakra. In: Népegészségügy 86. évfolyam 2. szám
- 6) Bodrogi József, Nagyjánosi László, Kaló Zoltán: Tökéletes piac, piaci kudarcok. Egészség-gazdaságtani Fogalomtár, Medical Tribune, 2010. május 20. 5. old.
- 7) Kaló Zoltán: Teljes körű gazdasági elemzés. Egészség-gazdaságtani Fogalomtár, Medical Tribune, 2009. június 4. 7. old.

### **Humánökológia**

- 1) Beck, Ulrich: A kockázat-társadalom – Út egy másik modernitásba. Budapest: Andorka Rudolf Társadalomtudományi Társaság – Századvég Kiadó, 2003. (A 2. fejezetből a 75-108. oldalig, valamint a teljes 7. és 8. fejezet.)
- 2) Jonas, Hans: Az emberi cselekvés megváltozott természete. In: Lányi A. – Jávor B. (szerk.): Környezet és etika – szöveggyűjtemény, 25-36. oldal. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2005. (Ugyanez az írás megtalálható a Lányi András által szerkesztett Természet és szabadság című olvasókönyvben is, amelyet az Osiris adott ki 2000-ben.)
- 3) McDaniel, Carl – Gowdy, John: Az édenkert kiárusítása. Budapest: Typotex Kiadó, 2002. (A teljes könyv.)
- 4) McNeill, John: Valami új a nap alatt – A XX. század környezettörténete. Budapest: Ursus Libris Kiadó. (A 9-11. fejezet, továbbá a magyar kiadáshoz írt utószó.)

### **Kisebbségpolitika (magyar nyelven)**

- 1) Gordon W. Allport: Az előítélet 1-320. oldal, Budapest, Gondolat, 1977
- 2) Csepeli György, Örkény Antal, Székelyi Mária: Nemzetek egymás tükrében. Interetnikus viszonyok a Kárpát-medencében. Budapest, Balassi Kiadó, 2002

3) Ladányi János, Szelényi Iván: A kirekesztettség változó formái, 11-125. oldal, Budapest, Napvilág Kiadó, 2004

4) Örkény Antal, Székelyi Mária (szerk.): Az idegen Magyarország - Bevándorlók társadalmi integrációja. Budapest, ELTE Eötvös Kiadó Kft, 2010

5) Kertesi Gábor-Kézdi Gábor: Általános iskolai szegregáció Magyarországon az ezredforduló után, Közgazdasági Szemle, LVI. évf., 2009. november, 959-1000. oldal

**Kisebbségpolitika** **(angol nyelven)**  
Eriksen, Thomas Hylland. 2010. „1. What is Ethnicity?” In Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives. 1-23. London, New York: Pluto Books.

Eriksen, Thomas Hylland. 2010. „6. Nationalism.” In Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives. 117-146. London, New York: Pluto Books.

Okin, Susan Moller. 2004. ‘multiculturalism and feminism: no simple question, no simple answers’ In Minorities within Minorities. Equality, Rights and Diversity edited by Eisenberg, Avigail and Jeff Spinner-Halev. 67-89.

Pettigrew, Thomas F. 1998. „Reactions Toward the New Minorities of Western Europe.” Annual Review of Sociology 24: 77-103.

### **Közgazdasági elemző**

- K. Sydsaeter és P. I. Hammond (2000) Matematika közgazdászoknak. Budapest: Aula Kiadó
- J. Hirshleifer, A. Glazer és D. Hirshleifer (2009) Mikroökonómia: Árelmélet és alkalmazásai-Döntések, Piacok és Információ. Budapest: Osiris Kiadó (ELTECON-könyvek)
- G. Koop (2009) Közgazdasági adatok elemzése. Budapest: Osiris Kiadó (ELTECON-könyvek)
- S. D. Williamson (2009) Makroökonómia. Budapest: Osiris Kiadó (ELTECON-könyvek) kijelölt részek: I-V. rész
- P. E. Krugman és M. Obstfeld (2003) Nemzetközi gazdaságtan. Budapest: Panem Kiadó. kijelölt részek: 12-17. fejezet
- G. S. Maddala (2004) Bevezetés az ökonometriába. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó kijelölt részek: 1-4. és 13. fejezet

### **Közösségi és civil tanulmányok**

- Civil jelentés 2007-2008, Civil Szemle, VI. 1-2 sz. (2009/1-2.) – 3 tetszőlegesen választott terület a 9-ből – [www.civilszemle.hu](http://www.civilszemle.hu)
- Varga A. Tamás – Vercseg Ilona: Közösségfejlesztés. 2. kiad. Budapest, 2001, Magyar Művelődési Intézet – [www.kka.hu](http://www.kka.hu)
- Esettanulmányok a Parola c. szakmai folyóiratban – [www.kka.hu](http://www.kka.hu), a 2005-2010 között megjelent számokból válasszon ki 3 esettanulmányt!
- Gösta Esping-Andersen: Ismét a Jó Társadalom felé? [http://www.esely.org/kiadvanyok/2006\\_6/ESPING.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2006_6/ESPING.pdf)

### **Kulturális antropológia**

A szóbeli vizsgán a jelentkező választ egyet az antropológia jeles alakjai közül - Franz Boas, Clifford Geertz, Edmund Leach, Claude Lévi-Strauss, Bronislaw Malinowski, Margaret Mead - és munkássága alapján ismerteti: mivel járult hozzá az illető az antropológia fejlődéséhez.

AJÁNLOTT IRODALOM: Boas, Franz: Népek, nyelvek, kultúrák. Gondolat, Budapest, 1975. - Geertz, Clifford: Az értelmezés hatalma. Osiris-Századvég, Budapest, 1994. - Leach, Edmund: Szociálintropológia. Osiris-Századvég, Budapest, 1998. - Lévi-Strauss, Claude: Strukturális antropológia. Osiris, Budapest, 2001. - Malinowski, Bronislaw: Baloma. Válogatott írások. Gondolat, Budapest, 1972. - Mead, Margaret: Férfi és nő. Gondolat, Budapest, 1970.

### **Nemzetközi tanulmányok**



- Egedy Gergely: Bevezetés a nemzetközi kapcsolatok elméletébe. HVG-ORAC, Budapest, 2011.
- Horváth Zoltán: Kézikönyv az Európai Unióról. HVG-ORAC, Budapest, 2011.
- Kállai Gábor: A közjog alapjai. Alkotmány – Alaptörvény. L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2011.

### **Survey statisztika**

§ Freedman, D. - Pisani, R. - Purves, R.: Statisztika. Typotex, 2005.

§ Rudas Tamás: Közvéleménykutatás - értelmezés és kritika. Corvina, 2006.

### **Szociális munka**

- NIGEL PARTON – PATRICK O'BYRNE. Mi a konstruktív szociális munka? Esély, 2006.1. [http://www.esely.org/kiadvanyok/2006\\_1/PARTON.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2006_1/PARTON.pdf)
- LILIANA SOUSA – CARLA EUSEBIO: Amikor a sokproblémás szegények mítoszai találkoznak a jóléti szolgáltatások mítoszaival. Esély, 2009.3. [http://www.esely.org/kiadvanyok/2009\\_3/04sousa.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2009_3/04sousa.pdf)
- VERDES TAMÁS: „A ház az intézet tulajdona” A totális intézmények lebontásáról, humanizálásáról és modernizálásáról. Esély 2009.4. [http://www.esely.org/kiadvanyok/2009\\_4/05verdes.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2009_4/05verdes.pdf)
- BASS LÁSZLÓ: Az „Út a munkához” program hatása – egy kérdőíves felmérés tapasztalatai. Esély 2010.1. [http://www.esely.org/kiadvanyok/2010\\_1/03bass.indd.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2010_1/03bass.indd.pdf)
- VIRÁG TÜNDE: Szegények a kistelepülések fogságában – a szociálpolitika mindennapi gyakorlata egy hátrányos helyzetű térség településein. Esély, 2009.4. [http://www.esely.org/kiadvanyok/2009\\_4/02virag.pdf](http://www.esely.org/kiadvanyok/2009_4/02virag.pdf)

### **Szociálpolitika**

- Zombori Gyula: A szociálpolitika alapfogalmai. ELTE Szociálpolitika és Szociális Munka Tanszék és a Hilscher Rezső Szociálpolitikai Egyesület könyvsorozata, bármelyik kiadás
- Cerami, Alfio: Változó Közép-Európa: a jólét és a szociális segélyezés kialakuló modelljei, Esély 2009/1.
- Esping-Andersen, Gösta: Ismét a Jó Társadalom felé? Esély 2006/6.
- Ferge Zsuzsa: Vágányok és vakvágányok a társadalompolitikában, L'Harmattan kiadó, Bp., 2012. 153-183. oldal
- Ferge Zsuzsa. Miért szokatlanul nagyok a magyarországi egyenlőtlenségek?, Esély 2008/2.
- Messing Vera - Molnár Emília: Válaszok a pénztelenségre: szegény cigány és nem cigány családok megélhetési stratégiái, Esély 2011/1.
- Mózer Péter: Szociálpolitikai jövő időben, Esély 2012/1.
- Myles, John: Új társadalmi szerződés az idősekkel? Esély 2007/6.
- Offe, Claus: Szociális védelem szupranacionális összefüggésben. Esély 2006/3.
- Orosz Éva: Globális és hazai egészségügyi kihívások és egészségpolitikai törekvések a 21. század elején, Esély 2009/6.
- Szalai Júlia: .A szabadságtalanság bővülő körei. Az iskolai szegregáció társadalmi „értelmérő”, Esély 2010/3.
- Vobruba, Georg: Ellensége-e a globalizáció az európai szociális modellnek? Esély 2004/6.

### **Szociológia**

- Andorka Rudolf: Bevezetés a szociológiába, 2. javított és bővített kiadás. Budapest, Osiris, 2006.
- Rudas Tamás: Közvélemény-kutatás, 2. kiadás. Budapest: Corvina, 2006.
- Aronson, E: A társas lény. Budapest, Közgazdasági és Jogi Kiadó, 1996.
- Beck, Ulrich: Túl renden és osztályon? in: Angelusz R. (szerk.), *A társadalmi rétegződés komponensei*. Budapest: Új Mandátum, 1997.
- Durkheim, Émile: Az öngyilkosság. Budapest: Osiris, 2003.
- Weber, Max: A tudomány mint hivatás in: Max Weber: Tanulmányok, Budapest: Osiris, 1998.

## KE-MK - Kaposvári Egyetem Művészeti Kar

### ALKALMASSÁGI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

#### Alkalmazott látványtervezés alapképzési szak

Alkalmassági felvételi vizsga: 2014. május 26. - július 10.

Első szakasz: Előrosta (alkalmassági vizsga) otthoni munkák alapján. Bemutatandó: tanulmányrajzok (fej, alak, tér), eredeti (nem másolat) bármilyen technikával; színházi tervezéssel kapcsolatos munkák: díszlet, látvány-jelmeztervek, kiállításokkal, rendezvényekkel, termékbemutatókkal, különféle rendezvényekkel kapcsolatos látványtervek és arculattervek, bábművészettel kapcsolatos látványtervek. (csak A/2 mappában bemutatható formában)

Az alkalmassági vizsgán pontszám nélkül kiesnek azok, akiket a Felvételi Bizottság a „nem alkalmas” minősítéssel tanácsol el.

Gyakorlati felvételi vizsga: 2014. június 3. - július 10. (4 napos)

Második szakasz: tanulmányrajzok élő modell után fél íves méretben, térábrázolási feladat, szabadon választott technikával (szén, ceruza, pittkréta).

Kosztümös figura környezettel, szabadon választott színes technikával. (akvarell stb. a lassan száradó anyagok pl. olaj kivételével)

A gyakorlati felvételi vizsga harmadik szakaszát azok folytathatják, akiket a Felvételi Bizottság a szakaszt záró rostán megfelelőnek minősít.

Harmadik szakasz: Megadott szakmai tervezési feladat. Szakmai beszélgetés a Felvételi Bizottsággal szakmai és általános műveltségi témában. Otthoni munkák bemutatása.

A gyakorlati felvételi vizsgán elérhető pontszám 200 pont, bontásban

Fej-és alakrajz	20 pont
Térábrázolás	25 pont
Festés	20 pont

Előrosta

Szakmai feladat:

· Síkkompozíció	17 pont
· Térkompozíció	18 pont
· Jellem	20 pont
· Tér	20 pont

Szakmai beszélgetés

60 pont

Összesen:

200 pont

#### Képi ábrázolás alapképzési szak

Az alkalmassági felvételi a jelentkező mappájának bemutatásából áll.

A gyakorlati vizsga követelményei: az alkalmassági vizsgán megfelelték egynapos gyakorlati vizsgán vesznek részt, amelyen a feladatok között szerepel alakrajz készítés emberfiguráról és festési, kompozíciós gyakorlatok. A vizuális feladatokat felvételi elbeszélgetés követi, melynek célja informálódás a felvételiző szakmai, műveltségi, művészettörténeti felkészültségéről.

Gyakorlati vizsgán szerezhető 200 pont, bontásban:

- rajz feladat: 100 pont

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- színes kompozíció: 70 pont
- elbeszélgetés (mappanézés, művészettörténeti kérdések, pályaorientáltság vizsgálata): 30 pont.

### **Elektronikus ábrázolás alapképzési szak**

Az alkalmassági vizsgán a jelentkezőnek 10 db saját készítésű munkát kell bemutatnia.

Az alkalmassági vizsgán megfelelték egynapos gyakorlati vizsgán vesznek részt

Gyakorlati felvételi vizsgára megszerezhető 200 pont, bontásban:

- rajzi feladat: 100 pont
- kreatív tervezési gyakorlat: 70 pont
- elbeszélgetés (mappanézés, kérdések a régebbi korok és kortárs művészetek témaköréből, tájékozódás a felvételiző számítógépes alapismereteiről, pályaorientáltság vizsgálata) 30 pont.

### **Vizuális- és környezetkultúra tanár mesterképzési szak**

A vizuális- és környezetkultúra tanár mesterképzési szakra jelentkezők szóbeli felvételi elbeszélgetésen vesznek részt. A felvételi elbeszélgetésen az alkalmasságot, szakmai tájékozottságot, motiváltságot vizsgálja a felvételi bizottság. A szóbeli felvételi elbeszélgetés részét képezi a művészeti tevékenységet bemutató portfólió, illetve egyéb dokumentumok (pl.: OMDK szereplés, esetlegesen katalógusok, kiállítási meghívók, stb.).

Szóbeli felvételi elbeszélgetés max. 50 pont

### **Színművész osztatlan képzés**

A szakra jelentkezők gyakorlati vizsgája három szakaszból áll.

Az első szakasz: alkalmassági vizsga, mely személyes beszélgetésből és a színpadi szereplés alkalmasságának elbírálásából áll.

A felvételire jelentkezőknek az alkalmassági vizsgán legalább 12 szabadon választott, különböző hangulatú (vidám, drámai, lírai) vers, 5 színműrészlet (monológ), és 3 népdal előadására kell felkészülni.

Az alkalmassági vizsgán pontszám nélkül kiesnek azok, akiket a felvételi bizottság a „nem felelt meg” minősítéssel tanácsol el.

A második - harmadik felvételi szakasz: a gyakorlati rostavizsga, amelynek során a jelöltnek ének-zene tudásáról, beszédalkalmasságáról, mozgás- és táncképességéről, valamint színészi adottságairól kell számot adni.

Felvételi pontok számítása:

A gyakorlati felvételi vizsgán megszerezhető 200 pont, bontásban:

1. A bentlakásos gyakorlati rostavizsgán: max. 100 pont szerezhető, továbbjutni 75 pont elérése esetén lehet. ( A 100 pont összetétele: színészmesterség :max 40 pont,beszéd- ének- mozgás : max 20/20 pont)
2. A bentlakásos gyakorlati rostavizsga 2. fordulójában max. 100 pont szerezhető.

Felvételi időpont: 2014. május 26. - 2014. július 10.

- 1 .szakasz: alkalmassági vizsga,
2. szakasz: gyakorlati rostavizsga első forduló.
3. szakasz: gyakorlati rostavizsga második forduló.

/A felvételi pontos időpontjáról a jelentkezők részletes tájékoztatást kapnak./

### **Fotográfia alapképzési szak**

Alkalmassági és gyakorlati felvételi: 2014. május 26 – július 10. (3 napos)

Felvételi menete:

I. forduló (alkalmassági)		Megadott időpontban a felvételizők személyesen bemutatnak egy 15 db, hosszanti oldalán minimum 24 cm-es, fekete-fehér, vagy színes saját munkákból álló válogatást (mappát), amelyen keresztül lemérhető a jelölt szakmai felkészültsége.
II. forduló 1. szakasz.	1. a	Fototechnika, fotótörténet, általános műveltségi teszt megoldása, megadott irodalom alapján.
	1. b	Fotózás aznap kihirdetett téma alapján digitális fényképezőgéppel. A képeket a kar számítógépes termeiben elhelyezett gépeken lehet feldolgozni.
II forduló 2. szakasz	2.	A jelentkező által tartott prezentáció, illetve beszélgetés.

Az alkalmassági vizsga értékelése:

Az alkalmassági vizsgán pontszám nélkül kiesnek azok, akiket a felvételi bizottság a bírálati szempontok mérlegelése alapján a „nem felelt meg” minősítéssel tanácsol el.

Bírálati szempontok:

- Vizuális-, illetve fotográfiai érzékenység, a professzionalitás irányába mutató szemléletmód
- Vizuális-, illetve fotográfiai kreativitás, nyitottság
- Fototechnikai alapképzettség
- Kompozíciós készség
- Művészettörténeti alapképzettség
- Kortárs művészeti tájékozottság

A II. fordulón megszerezhető pontok számítása

Megszerezhető összpontszám: 200 pont

- Teszt: 40 pont
- Beküldött képek: 40 pont
- Fotográfiai feladat: 60 pont
- Szóbeli vizsga: 60 pont

### **Mozgóképkultúra- és médiaismeret alapképzési szak**

A szak felvételi rendje:

A felvételi két részre oszlik: alkalmassági és gyakorlati vizsgára, időpont: 2014. május 26 – július 10.

I. Alkalmassági vizsga:

Bemutatandó

- vagy mozgóképek (2-3 perces videó, vagy 30-90 másodperces animáció)
- vagy (egy témából álló,) 10-15 darabból álló fotósorozat
- vagy 15-25 képből álló képregény
- vagy elképzelt kisfilm irodalmi forgatókönyve (5-10 oldal)

Az alkalmassági vizsga kizáró jellegű, a „nem felelt meg” minősítésű munkák készítői gyakorlati vizsgát nem tehetnek.

II. Gyakorlati vizsga

- A felvételiző által előzetesen készített munka bemutatása és elemzése (0-100 pont).
- Szabadon választott film (játékfilm, videómű, animáció stb.) vagy tévéműsor vagy weboldal bemutatása és elemzése (0-50 pont).

– Beszélgetés a jelentkező mozgóképi, illetve médiaismereteiről (0-50 pont).

A gyakorlati vizsgán 0-200 pont szerezhető.

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Alkalmazott látványtervezés alapképzési szak**

Alkalmassági felvételi vizsga: 2014. május 26. - július 10.

Első szakasz: Előrosta (alkalmassági vizsga) otthoni munkák alapján. Bemutatandó: tanulmányrajzok (fej, alak, tér), eredeti (nem másolat) bármilyen technikával; színházi tervezéssel kapcsolatos munkák: díszlet, látvány-jelmeztervek, kiállításokkal, rendezvényekkel, termékbemutatókkal, különféle rendezvényekkel kapcsolatos látványtervek és arculattervek, bábművészettel kapcsolatos látványtervek. (csak A/2 mappában bemutatható formában)

Az alkalmassági vizsgán pontszám nélkül kiesnek azok, akiket a Felvételi Bizottság a „nem alkalmas” minősítéssel tanácsol el.

Gyakorlati felvételi vizsga: 2014. június 3. - július 10. (4 napos)

Második szakasz: tanulmányrajzok élő modell után fél íves méretben, térábrázolási feladat, szabadon választott technikával (szén, ceruza, pittkréta).

Kosztümös figura környezettel, szabadon választott színes technikával. (akvarell stb. a lassan száradó anyagok pl. olaj kivételével)

A gyakorlati felvételi vizsga harmadik szakaszát azok folytathatják, akiket a Felvételi Bizottság a szakaszt záró rostán megfelelőnek minősít.

Harmadik szakasz: Megadott szakmai tervezési feladat. Szakmai beszélgetés a Felvételi Bizottsággal szakmai és általános műveltségi témában. Otthoni munkák bemutatása.

A gyakorlati felvételi vizsgán elérhető pontszám 200 pont, bontásban

Fej-és alakrajz	20 pont
Térábrázolás	25 pont
Festés	20 pont

Előrosta

Szakmai feladat:

· Síkkompozíció	17 pont
· Térkompozíció	18 pont
· Jellem	20 pont
· Tér	20 pont

Szakmai beszélgetés

60 pont

Összesen:

200 pont

### **Képi ábrázolás alapképzési szak**

Az alkalmassági felvételi a jelentkező mappájának bemutatásából áll.

A gyakorlati vizsga követelményei: az alkalmassági vizsgán megfelelték egynapos gyakorlati vizsgán vesznek részt, amelyen a feladatok között szerepel alakrajz készítés emberfiguráról és festési, kompozíciós gyakorlatok. A vizuális feladatokat felvételi elbeszélgetés követi, melynek célja informálódás a felvételiző szakmai, műveltségi, művészettörténeti felkészültségéről.

Gyakorlati vizsgán szerezhető 200 pont, bontásban:

- rajz feladat: 100 pont
- színes kompozíció: 70 pont
- elbeszélgetés (mappanézés, művészettörténeti kérdések, pályaorientáltság vizsgálata): 30 pont.

### **Elektronikus ábrázolás alapképzési szak**

Az alkalmassági vizsgán a jelentkezőnek 10 db saját készítésű munkát kell bemutatnia.

Az alkalmassági vizsgán megfelelték egynapos gyakorlati vizsgán vesznek részt

Gyakorlati felvételi vizsgára megszerezhető 200 pont, bontásban:

- rajzi feladat: 100 pont
- kreatív tervezési gyakorlat: 70 pont
- elbeszélgetés (mappanézés, kérdések a régebbi korok és kortárs művészetek témaköréből, tájékozódás a felvételiző számítógépes alapismereteiről, pályaorientáltság vizsgálata) 30 pont.

### **Vizuális- és környezetkultúra tanár mesterképzési szak**

A vizuális- és környezetkultúra tanár mesterképzési szakra jelentkezők szóbeli felvételi elbeszélgetésen vesznek részt. A felvételi elbeszélgetésen az alkalmasságot, szakmai tájékozottságot, motiváltságot vizsgálja a felvételi bizottság. A szóbeli felvételi elbeszélgetés részét képezi a művészeti tevékenységet bemutató portfólió, illetve egyéb dokumentumok (pl.: OMDK szereplés, esetlegesen katalógusok, kiállítási meghívók, stb.).

Szóbeli felvételi elbeszélgetés max. 50 pont

### **Színművész osztatlan képzés**

A szakra jelentkezők gyakorlati vizsgája három szakaszból áll.

Az első szakasz: alkalmassági vizsga, mely személyes beszélgetésből és a színpadi szereplés alkalmasságának elbírálásából áll.

A felvételire jelentkezőknek az alkalmassági vizsgán legalább 12 szabadon választott, különböző hangulatú (vidám, drámai, lírai) vers, 5 színműrészlet (monológ), és 3 népdal előadására kell felkészülni.

Az alkalmassági vizsgán pontszám nélkül kiesnek azok, akiket a felvételi bizottság a „nem felelt meg” minősítéssel tanácsol el.

A második - harmadik felvételi szakasz: a gyakorlati rostavizsga, amelynek során a jelöltnek ének-zene tudásáról, beszédalkalmasságáról, mozgás- és táncképességéről, valamint színészi adottságairól kell számot adni.

Felvételi pontok számítása:

A gyakorlati felvételi vizsgán megszerezhető 200 pont, bontásban:

1. A bentlakásos gyakorlati rostavizsgán: max. 100 pont szerezhető, továbbjutni 75 pont elérése esetén lehet. ( A 100 pont összetétele: színészmesterség :max 40 pont,beszéd- ének- mozgás : max 20/20 pont)
2. A bentlakásos gyakorlati rostavizsga 2. fordulójában max. 100 pont szerezhető.

Felvételi időpont: 2014. május 26. - 2014. július 10.

- 1 .szakasz: alkalmassági vizsga,
2. szakasz: gyakorlati rostavizsga első forduló.

3. szakasz: gyakorlati rostavizsga második forduló.

/A felvételi pontos időpontjáról a jelentkezők részletes tájékoztatást kapnak./

### **Fotográfia alapképzési szak**

Alkalmassági és gyakorlati felvételi: 2014. május 26 – július 10. (3 napos)

Felvételi menete:

I. forduló (alkalmassági)		Megadott időpontban a felvételizők személyesen bemutatnak egy 15 db, hosszanti oldalán minimum 24 cm-es, fekete-fehér, vagy színes saját munkákból álló válogatást (mappát), amelyen keresztül lemérhető a jelölt szakmai felkészültsége.
II. forduló 1. szakasz.	1. a	Fototechnika, fotótörténet, általános műveltségi teszt megoldása, megadott irodalom alapján.
	1. b	Fotózás aznap kihirdetett téma alapján digitális fényképezőgéppel. A képeket a kar számítógépes termeiben elhelyezett gépeken lehet feldolgozni.
II forduló 2. szakasz	2.	A jelentkező által tartott prezentáció, illetve beszélgetés.

Az alkalmassági vizsga értékelése:

Az alkalmassági vizsgán pontszám nélkül kiesnek azok, akiket a felvételi bizottság a bírálati szempontok mérlegelése alapján a „nem felelt meg” minősítéssel tanácsol el.

Bírálati szempontok:

- Vizuális-, illetve fotográfiai érzékenység, a professzionalitás irányába mutató szemléletmód
- Vizuális-, illetve fotográfiai kreativitás, nyitottság
- Fototechnikai alapképzettség
- Kompozíciós készség
- Művészettörténeti alapképzettség
- Kortárs művészeti tájékozottság

A II. fordulón megszerezhető pontok számítása

Megszerezhető összpontszám: 200 pont

- Teszt: 40 pont
- Beküldött képek: 40 pont
- Fotográfiai feladat: 60 pont
- Szóbeli vizsga: 60 pont

### **Mozgóképkultúra- és médiaismeret alapképzési szak**

A szak felvételi rendje:

A felvételi két részre oszlik: alkalmassági és gyakorlati vizsgára, időpont: 2014. május 26 – július 10.

I. Alkalmassági vizsga:

Bemutatandó

- vagy mozgóképek (2-3 perces videó, vagy 30-90 másodperces animáció)
- vagy (egy témából álló,) 10-15 darabból álló fotósorozat
- vagy 15-25 képből álló képregény
- vagy elképzelt kisfilm irodalmi forgatókönyve (5-10 oldal)

Az alkalmassági vizsga kizáró jellegű, a „nem felelt meg” minősítésű munkák készítői gyakorlati vizsgát nem tehetnek.

## II. Gyakorlati vizsga

- A felvételiző által előzetesen készített munka bemutatása és elemzése (0-100 pont).
- Szabadon választott film (játékfilm, videómű, animáció stb.) vagy tévéműsor vagy weboldal bemutatása és elemzése (0-50 pont).
- Beszélgetés a jelentkező mozgóképi, illetve médiaismereteiről (0-50 pont).

A gyakorlati vizsgán 0-200 pont szerezhető.

## **KF-TFK - Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar**

### **TANÍTÓ ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

*Óvodapedagógus és tanító alapképzési szakok:*

Az előalkalmassági vizsga időpontja minden szakon: *2014. február 5.*

Az alkalmassági vizsga időpontja minden szakon: *2014. április 25.*

Az előalkalmassági/ alkalmassági vizsga különjárási díja: 4000 Ft.

Az alkalmassági vizsgák sajátos követelményei tanító és óvodapedagógus alapképzési szakokon:

Az alkalmassági vizsgák értékelése "megfelelt" vagy "nem felelt meg". A vizsga során egyetlen "nem felelt meg" értékelés kizárja a jelentkezőt a további felvételi eljárásból.

A tanító és óvodapedagógus alapképzési szakokon az alkalmassági vizsga négy részből áll:

1. Beszédalkalmassági
2. Ének-zenei alkalmasság
3. Testi alkalmasság (tornafelszerelést a vizsgára vigyen magával).
4. Egészségügyi alkalmasságról szóló igazolást a vizsga időpontjára magával kell vinnie.

## **KRE-TFK - Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kar**

### **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Diakónia alapképzési szak**

Az egyházi alkalmassági vizsga részei: 1) Bibliaismereti elbeszélgetés, különös tekintettel Mózes I-II. könyvére és a négy evangéliumra. 2) Diakóniai ismeretek. 3) Gyülekezeti ének: a Református Énekeskönyv 10 szabadon választott éneke, mindegyiket első versszakkal, kotta nélkül kell elénekelni. 4) Gyülekezeti beszámoló írásban.

Felmérésre kerül a jelentkező kommunikációs képessége, részben az elbeszélgetések alkalmával, részben pedig egy diakóniai jellegű irodalmi alkotás részletének felolvasása, értelmezése által.

#### **Ajánlott irodalom:**

- A Magyar Református Egyház (MRE) diakóniájának története. MRE Zsinati irodájának Sajtóosztálya, Budapest,
- A MRE szeretetszolgálati törvénye. Elérhető az interneten, a Magyarországi Református Egyház honlapján: [http://www.reformatus.hu/data/documents/2012/03/14/2000\\_II\\_tv.pdf](http://www.reformatus.hu/data/documents/2012/03/14/2000_II_tv.pdf)
- Napjaink diakóniája. KRE-TFK Diakóniai Intézete, Nagykőrös, 2004.

#### **Kántor alapképzési szak**

A kántori alkalmassági vizsga részei: hangszerjáték, két szabadon választott mű, melyek közül az egyik zongorán, a másik tetszőleges hangszerezen adható elő (lehet kottából játszani).



*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

Az egyházi alkalmassági vizsga részei: 1) Bibliaismereti elbeszélgetés, különös tekintettel Mózes I-II. könyvére és a négy evangéliumra. 2) Egyházi ének: a Református Énekeskönyv 10 szabadon választott éneke, mindegyiket első versszakkal, kotta nélkül kell énekelni. 3) Gyülekezeti beszámoló írásban.

### **Református hittanoktató alapképzési szak**

Az egyházi alkalmassági vizsga részei: 1) Bibliaismereti elbeszélgetés, különös tekintettel Mózes I-II. könyvére és a négy evangéliumra. 2) Egyházi ének: a Református Énekeskönyv 10 szabadon választott éneke, mindegyiket első versszakkal, kotta nélkül kell énekelni. 3) Gyülekezeti beszámoló írásban.

## **EGYHÁZI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Általános egyházi tájékozottság.

## **TANÍTÓ ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Óvodapedagógus, tanító alapképzési szakok**

Az előalkalmassági vizsga időpontja: 2014. január 10.

Az alkalmassági vizsga időpontja a budapesti képzési helyre meghirdetett szakokon: 2014. május 20. (helyszín: Budapest)

Az alkalmassági vizsga időpontja a nagykovácsi képzési helyre meghirdetett minden szakon: 2014. május 22. (helyszín: Nagykovács)

Az alkalmassági vizsga különjárás díja 4000Ft.

A Kar igény esetén kollégiumi szállást tud biztosítani az alkalmassági vizsgára érkezőknek.

Az ének- zene, beszéd, testi, valamint egészségügyi alkalmassági vizsga "A csecsemő- és kisgyermeknevelő-, tanító-, és óvodapedagógus- képzés" c. fejezetben foglaltak szerint.

## **ME-BTK - Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Kar**

### **ÍRÁSBELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

**Fordító és tolmács mesterképzési szak:** az írásbeli vizsgára adható pontszám maximum 90 pont: fordítás idegen nyelvről anyanyelvre: 40 pont, fordítás anyanyelvről idegen nyelvre: 50 pont. A felvételi vizsgán a felvételiző által hozott nyomtatott szótár használható.

A fordító és tolmács mesterképzésre (nappali és levelező) való jelentkezés feltétele: B nyelvből államilag elismert felsőfokú(C1), C nyelvből államilag elismert középfokú (B2) komplex (korábban C típusú) nyelvvizsga. A felvételi vizsgán a jelentkező nyelvismerete és az alapvető fordítási műveletekben való jártassága kerül értékelésre. A felvételi követelmények kizárólag a B nyelvre vonatkoznak, C nyelvből nincs felvételi. Magyarázat: A nyelv: magyar, B nyelv: első idegen nyelv (angol vagy német), C nyelv: második idegen nyelv (angol vagy német vagy orosz vagy francia vagy szlovák)

### **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

**Tanár-földrajztanár mesterképzési szakon** a felvételi pontok számítása: 35 pont az oklevél minősítése alapján (minősítésx7), 55 pont szakmai és motivációs elbeszélgetés.

## **SZÓBELI VIZSGA**

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

**Filozófia, kulturális antropológia, politikatudomány, szociológia, magyar nyelv és irodalom, történelem mesterképzési szakok:** a szóbeli vizsgára adható pontszám maximum 90 pont lehet. A szóbeli felvételin szereshető pontszámok: a kötelező irodalom alapos és értő ismerete (40 pont), a megpályázott mesterszakhoz kapcsolódó tudomány (társadalomtudomány/ irodalom és nyelvtudomány/történettudomány) módszereiben való jártasság (30 pont), általános műveltség (20 pont).

**Tanár-angoltanár, tanár-etikatanár, tanár-ember és társadalom műveltségterületi tanár, tanár-filozófiatanár, tanár-magyartanár, tanár-némettanár, tanár-történelemtanár, tanár-mérnökstanár (anyagmérnöki) mesterképzési szakok:** a választott szakképzettséghez kapcsolódó felkészültség, a kötelező irodalom ismerete (40 pont), közoktatás aktuális problémái, pedagógiai-pszichológiai ismeretek (30 pont), általános műveltség (20 pont).

Függelék:

### **Filozófia mesterképzési szak**

Kötelező irodalom:

Platón: Phaidón

Nietzsche: A történelem hasznáról és káráról

Russell: A filozófia alapproblémái, 1-6. fejezet

### **Kulturális antropológia mesterképzési szak**

Kötelező irodalom:

Thomas Hylland Erikssen: Kis helyek-nagy témák. Bevezetés a szociálanropológiába. Budapest, Gondolat, 2006.

Kovács Éva (Szerk.): Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet. Regio könyvek. Pécs-Budapest, 2007. 203-349. oldal

### **Magyar nyelv és irodalom mesterképzési szak**

Kötelező irodalom:

magyar irodalomtörténetből: A magyar irodalom története, I–III, főszerk. Szegedy-Maszák Mihály, Budapest, Gondolat Kiadó, 2007, kötetenként legalább 3–3 szabadon választott tanulmány feldolgozása és ismerete;

világirodalom-történetből: Az összehasonlító irodalomtörténet klasszikusai: Szöveggyűjtemény, szerk. Lengyel Béla, Budapest, Universitas Könyvkiadó, 1995, 116-136, 167-182, 183-198.

nyelvtudományból: Magyar nyelv, főszerk. Kiefer Ferenc, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2006, 54–60, 68–78, 149–172, 288–313, 628–648, 271–273, 323–328, 361–371.

### **Politikatudomány mesterképzési szak**

Kötelező irodalom:

Bayer József: A politikatudomány alapjai. Budapest, Napvilág Kiadó, 1999.

### **Szociológia mesterképzési szak**

Kötelező irodalom:

Weber, Max: A tudomány mint hivatás. In: Max Weber: Tanulmányok. Budapest, Osiris Kiadó, 1998.

Giddens, Anthony: Szociológia. Budapest, Osiris Kiadó, 1997, 39-217. (I. és II. rész).

Earl, Babbie: A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest, Balassi Kiadó, 2003. hatodik kiadás (A 19 fejezetből a jelentkező által szabadon választott 6 fejezet ismerete).

### **Történelem mesterképzési szak**

Kötelező irodalom:

Huizinga, Johan: A középkor alkonya. Budapest, Európa Kiadó, 1996 (több kiadása is van).

Romsics Ignác: A trianoni békeszerződés. Osiris, Budapest, 2005.

Németh György-Ritoók Zsigmond-Sarkady János: Görög művelődéstörténet. Osiris, Budapest, 2006. Periklész százada (265–278.) és Hétköznapok – ünnepnapok (373–404.) c. fejezetek.

### **Tanár – angoltanár mesterképzési szak**

Kötelező irodalom:

Harmer, Jeremy (2001): The Practice of English Language Teaching. Third edition. Completely revised and updated. Longman.

Milsted, David (2003) Brewer's Anthology of England and the English

Bárdos Jenő (2000): Az idegen nyelvek tanításának elméleti alapjai és gyakorlata. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó. (ajánlott irodalom)

Mi áll a világ legsikeresebb iskolai rendszerei teljesítményének hátterében? A McKinsey & Company jelentése:  
<http://www.tanarkepzo.hu/felveteli>

Tóth László: Pszichológia a tanításban. Debrecen, 2000, Pedellus Kiadó. 4. fejezet: Szocializáció (82–98. o.) és 9. fejezet: A tanulás motiválása (155–176. o.)

### **Tanár – etikatanár mesterképzési szak**

Kötelező irodalom: *Arisztotelész: "Nikomakhoszi etika", I-III. könyv. 1094a-1119b. (Magyar Helikon 1971, 5–84.)*

Descartes: "Értekezés a módszerről". III. rész. Akadémiai 1980, 179–184.

Hartmann, Nikolai: "Az erkölcsi követelmények lényegéről". In: Lételeméleti vizsgálódások, Gondolat, Budapest, 1972. 511–567.

Mi áll a világ legsikeresebb iskolai rendszerei teljesítményének hátterében? A McKinsey & Company jelentése:  
<http://www.tanarkepzo.hu/felveteli>

Tóth László: Pszichológia a tanításban. Debrecen, 2000, Pedellus Kiadó. 4. fejezet: Szocializáció (82–98. o.) és 9. fejezet: A tanulás motiválása (155–176. o.)

### **Tanár – ember és társadalom műveltségterületi tanár mesterképzési szak**

Kötelező irodalom:

Arisztotelész: Nikomakhoszi etika, I-III. könyv;

Freud, Sigmund: Rossz közérzet a kultúrában. (in: Esszék, Bp., 1982);

Nyíri Tamás: Az ember a világban. SZIT, Bp., 1981. [www.ppek.hu](http://www.ppek.hu)

Mi áll a világ legsikeresebb iskolai rendszerei teljesítményének hátterében? A McKinsey & Company jelentése:  
<http://www.tanarkepzo.hu/felveteli>

Tóth László: Pszichológia a tanításban. Debrecen, 2000, Pedellus Kiadó. 4. fejezet: Szocializáció (82–98. o.) és 9. fejezet: A tanulás motiválása (155–176. o.)

### **Tanár – filozófiatanár mesterképzési szak**

Kötelező irodalom:

Platón: Phaidón

Nietzsche: A történelem hasznáról és káráról

Russell: A filozófia alapproblémái, 1–6. fejezet

Mi áll a világ legsikeresebb iskolai rendszerei teljesítményének hátterében? A McKinsey & Company jelentése:  
<http://www.tanarkepzo.hu/felveteli>

Tóth László: Pszichológia a tanításban. Debrecen, 2000, Pedellus Kiadó. 4. fejezet: Szocializáció (82–98. o.) és 9. fejezet: A tanulás motiválása (155–176. o.)

### **Tanár – magyartanár mesterképzési szak**

magyar irodalomtörténetből: A magyar irodalom története, I–III, főszerk. Szegedy-Maszák Mihály, Budapest, Gondolat Kiadó, 2007, kötetenként legalább 3–3 szabadon választott tanulmány feldolgozása és ismerete;

világirodalom-történetből: Az összehasonlító irodalomtörténet klasszikusai: Szöveggyűjtemény, szerk. Lengyel Béla, Budapest, Universitas Könyvkiadó, 1995, 116–136, 167–182, 183–198.

nyelvtudományból: Magyar nyelv, főszerk. Kiefer Ferenc, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2006, 54–60, 68–78, 149–172, 288–313, 628–648, 271–273, 323–328, 361–371.

Mi áll a világ legsikeresebb iskolai rendszerei teljesítményének hátterében? A McKinsey & Company jelentése:  
<http://www.tanarkepzo.hu/felveteli>

Tóth László: Pszichológia a tanításban. Debrecen, 2000, Pedellus Kiadó. 4. fejezet: Szocializáció (82–98. o.) és 9. fejezet: A tanulás motiválása (155–176. o.)

### **Tanár – némettanár mesterképzési szak**

Bárdos Jenő (2000): Az idegen nyelvek tanításának elméleti alapjai és gyakorlata. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó. (ajánlott irodalom)

Mi áll a világ legsikeresebb iskolai rendszerei teljesítményének hátterében? A McKinsey & Company jelentése:  
<http://www.tanarkepzo.hu/felveteli>

Tóth László: Pszichológia a tanításban. Debrecen, 2000, Pedellus Kiadó. 4. fejezet: Szocializáció (82–98. o.) és 9. fejezet: A tanulás motiválása (155–176. o.)

A német nyelvű felvételi elbeszélgetésen a jelentkezőknek számot kell adniuk az aktuális kultúrpolitikai események ismeretéről (a napi sajtó és különböző internetes források tükrében), ismerniük kell a modern német nyelvre jellemző fejlődési tendenciákat (szabadon választott szövegek alapján) és tájékozottnak kell lenniük a német nyelvű országok irodalmának aktualitásairól (egyéni olvasmányélmények alapján). A felkészüléshez ajánlott irodalom honlapunkon található (<http://www.uni-miskolc.hu/~wwwnemet>).

### **Tanár – történelemtanár mesterképzési szak**

Huizinga, Johan: A középkor alkonya. Budapest, Európa Kiadó, 1996 (több kiadása is van).

Romsics Ignác: A trianoni békeszerződés. Osiris, Budapest, 2005.

Mi áll a világ legsikeresebb iskolai rendszerei teljesítményének hátterében? A McKinsey & Company jelentése:  
<http://www.tanarkepzo.hu/felveteli>

Tóth László: Pszichológia a tanításban. Debrecen, 2000, Pedellus Kiadó. 4. fejezet: Szocializáció (82-98. o.) és 9. fejezet: A tanulás motiválása (155-176. o.)

### **Tanár – mérnök-tanár (anyagmérnöki) mesterképzési szak**

Dr. Bárczi Pál: Anyagszerkezetten, Második Kiadás 2007 Miskolci Egyetemi Kiadó

Pukánszky Béla: Műanyagok, Műegyetemi Kiadó

Mi áll a világ legsikeresebb iskolai rendszerei teljesítményének hátterében? A McKinsey & Company jelentése: <http://www.tanarkepzo.hu/felveteli>

Tóth László: Pszichológia a tanításban. Debrecen, 2000, Pedellus Kiadó. 4. fejezet: Szocializáció (82-98. o.) és 9. fejezet: A tanulás motiválása (155-176. o.)

## **MKE - Magyar Képzőművészeti Egyetem**

### **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Festőművész osztatlan képzés**

Első szakasz. Elő rosta otthoni munkák alapján. Bemutatandó: minimum 10, maximum 20 db eredeti munka (kiegészítésként bemutatható fotódokumentáció is).

Második szakasz. Kötelező tanulmányrajz: fejrész, aktrajz (maximum 70x100 cm) élő modell után, kizárólag fehér papírlapon, szabadon választott nem színes rajzi technikával (szén, grafit, fekete kréta); a szak által megadott feladat szabadon választott gyorsan száradó festészeti technikával (akvarell, tempera, pasztell).

A felvételi második szakaszában a felvételiző kitölt egy tájékoztató jellegű nyomtatványt, melyben szakmai motivációjáról érdeklődünk. A nyomtatványban a szakmai-önéletrajzi adatokon kívül a jelentkezőnek előzetesen meg kell jelölnie az általa a leginkább ismert és kedvelt művészettörténeti korszakok közül *hármát*, melyekről a felvételi bizottság az általános művészettörténeti kérdések mellett alaposabban is kérdezheti. Követelmény a választott stílusokhoz kapcsolódó szakirodalom, illetve nevesebb művészek életrajzáinak és munkásságának alapos ismerete. A felvételiző a nyomtatványon előzetesen jelezi, hogy a szak melyik mesterosztályába jelentkezne szívesen.

#### **Grafikusművész (képgrafika szakirány) osztatlan képzés**

Első szakasz: Előrosta otthoni munkák alapján. Bemutatandó: 5 db tanulmányrajz, 10 db szakmai munka (egyedi rajz, egyedi grafika, sokszorosított grafikai lapok). Kérjük a munkák számát szigorúan betartani! Csak eredeti grafikákat fogadunk el, de kiegészítésként bemutatható fotódokumentáció is.

Második szakasz: Kötelező tanulmányrajz: fejrész (minimum 50x70 cm); aktrajz (maximum 70x100 cm) élő modell után, valamint a szak által megadott feladat szabadon választott technikával (szén, ceruza stb.) a lassan száradó anyagok (pl. olaj) kivételével. A felvételi második szakaszában a felvételiző kitölt egy kérdőívet, melyben szakmai motivációjáról érdeklődünk.

#### **Grafikusművész (tervezőgrafika szakirány) osztatlan képzés**

Első szakasz: Előrosta otthoni munkák alapján. Bemutatandó: 5 db tanulmányrajz, 10 db szakmai munka (tervezőgrafikai érdeklődést tükröző szakmai alkotások). Kérjük a munkák számát szigorúan betartani!

Második szakasz: Kötelező tanulmányrajz: fejrész (minimum 50x70 cm); aktrajz (maximum 70x100 cm) élő modell után, valamint a szak által megadott feladat szabadon választott technikával (szén, ceruza stb.) a lassan száradó anyagok (pl. olaj) kivételével. Otthoni munkák bemutatása. A felvételi második szakaszában a felvételiző kitölt egy kérdőívet, melyben szakmai motivációjáról érdeklődünk.

#### **Intermédiá-művész osztatlan képzés**

Első szakasz: Előrosta otthoni munkák alapján. Bemutatandó: Az eddigi munkásságot reprezentáló válogatás bármilyen technikával készült munkákból (rajz, fotó, mozgókép: - csak DVD-videó PAL formátumú, multimédia CD/DVD, weboldal, stb.) illetve tervek, dokumentáció. Maximum 20 munka, legfeljebb A1-es méretben. A szakválasztás rövid írásos indoklása, önéletrajz.

Második szakasz: Rajzi és kompozíciós feladatok szabadon választott technikával (szén, ceruza stb.), a lassan száradó anyagok (pl. olaj) kivételével. Komplex, szakirányú felvételi többféle művészeti technika alkalmazásával (rajz, plasztika, fotó, montázs, stb.) tematikus feladatok formájában.

Tájékoztató beszélgetés, melyre két saját készítésű munkát hozzon magával a felvételiző. Általános műveltséget,

kultúrtörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése.

Ajánlott irodalom:

Beke László: Rajz- és műalkotások elemzése a középiskolák számára  
Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia, 2002.  
Andy Warhol: A.W. filozófiája. Konkrét, Budapest, 2004.  
Maurer Dóra: Fényelvtan. MFM – Balassi, Budapest, 2001.  
Moholy-Nagy László: Az anyagtól az építészetig. Corvina Kiadó, Budapest, 1972.  
Moholy-Nagy László: Látás mozgásban. Intermédia – Múcsarnok, Budapest, 1997.  
Vilém Flusser írásai <http://www.artpool.hu/Flusser/flusser.html>  
Visszacsatolás. exindex antológia. C3 Alapítvány, Budapest, 2011.

### **Restaurátorművész (festő) osztatlan képzés**

Első szakasz: Előrosta otthoni munkák alapján. Bemutatandó: élő modell után készített tanulmányrajz, színes munkák (csendélet, tájkép enteriőr stb. bármilyen technikával), másolat (elsősorban akvarellal). Bemutatható: fénykép (nem beszálítható, terjedelmes munkákról), restaurálási dokumentáció is. A bemutatott anyag ne tartalmazzon videokazettát, CD/DVD lemezt, egyéb digitális hordozót.  
Második szakasz: Fejrajz; aktrajz élő modell után (félíves rajzlapon, szénrel vagy ceruzával). Általános műveltséget, művészettörténeti ismereteket felmérő kérdőív kitöltése.

Ajánlott irodalom:

Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.  
Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia, 2002.

### **Restaurátorművész (szobrász) osztatlan képzés**

Első szakasz: Előrosta otthoni munkák alapján. Bemutatandó: tanulmányrajz, kisplasztikák, portrék, érmek, faragás, illetve nagyobb méretű szobrokról készített fotódokumentáció. Csupán fotódokumentáció bemutatása nem fogadható el!  
Második szakasz: Fej mintázása agyagból, élő modell után. Akt rajzolása drapériával, élő modell után (félíves rajzlapon, szabadon választott technikával). Általános műveltséget, művészettörténeti ismereteket felmérő teszt kitöltése.

Ajánlott irodalom:

Beke László: Műalkotások elemzése a gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2004.  
Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia, 2002.

### **Szobrászművész osztatlan képzés**

Első szakasz. Előrosta otthoni munkák alapján. Bemutatandó: rajzok, plasztikák (bármilyen anyagban), minimum 3-5 db. Bemutatható: fotók.

### **Alkalmazott látványtervezés alapképzés**

Első szakasz: Elő rosta otthoni munkák alapján. Bemutatandó: 3 db alakrajz (2 grafika és 1 színes), 3 db térábrázolás (2 fekete-fehér, 1 színes) és maximum 4 szabadon választott munka, amelyek között színházi jellegű is szerepelhet (pl.: festmény, grafika, kollázs, makett). Összesen 10 db munka mutatható be.  
Második szakasz: Kreatív térkompozíciós feladat, beállított térformák rajza, majd az adott elemek felhasználásával szabad kompozíció, megadott témára. Tájékozottság felmérése a kortárs magyar színház- és filmművészetben, valamint képzőművészetben - kreatív feladatok, valamint 2 esszé - a megadott irodalomjegyzék, és az alábbi műalkotások alapján. Szabadkézi alakrajz (fekete-fehér és színes technikával) modell után; egészalakos akt (fekete-fehér); alakfestmény öltözetben (színes) gyorsan száradó technikával.

Ajánlott irodalom:

Beke László: Rajz és műalkotások elemzése a középiskolák számára.; Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Bp., 2002., Enciklopédia.; Brook, Peter: Az üres tér. Bp.,1973., Európa.; Hartai László - Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret. Tankönyv. Bp., 2008., Korona.  
Színművek: Aiszkhülosz: Leláncolt Prométheusz; Shakespeare: Macbeth; Molière: Don Juan; Csehov: Ivanov; Spiró György: Az imposztor.  
Filmek: Hyppolit a lakáj; Körhinta; Szegénylegények; Biciklitolvajok; Négyszáz csapás, valamint az utóbbi években bemutatott bármely négy magyar film vagy tévéfilm.  
Képzőművészeti alkotások: Masaccio: Szentháromság Piero della Francesca: Krisztus ostromozása Raffaello: A Borgó égése (falkép a Vatikánban) Caravaggio: Keresztelő Szent János lefejezése.

### **Képzőművészet-elmélet alapképzés**

Első szakasz. Portfólió beadása (kizárólag személyesen), amelynek elemei:

- motivációs levél,
- szakmai önéletrajz
- a jelentkező művészeti érdeklődését, aktivitását bemutató dokumentáció, amely tartalmazhat esszét, műelemzést,

publikációt, stb.,

- a jelentkező által kiválasztott aktuális kiállítás írásbeli elemzése, vagy önálló kiállítási koncepció.

A felvételi I. szakaszában beadandó motivációs levélnek és a szakmai önéletrajznak a következőket kell tartalmaznia:

A motivációs levél terjedelme: max. 2000 leütés (1 A/ 4-es oldal).

A levél tartalmi egységei:

1. név és elérhetőség
2. bemutatkozás
  - a, a pályázó iskolai végzettsége
  - b, szakmai tapasztalatai
  - c, miért erre az egyetemre és szakra jelentkezik?
  - d, mi a célja ezzel a végzettséggel?
  - e, milyen művészeti szakterület érdekli leginkább?
  - f, egyéb: bármilyen adat, információ, amit a pályázó relevánsnak gondol a jelentkezés szempontjából

A szakmai önéletrajz tartalmi egységei:

1. személyes adatok
2. tanulmányok
3. végzettség
4. munkahely
5. kiállítások, kulturális programok szervezésében való részvétel / kurátori tevékenység
6. publikációk
7. művészeti szervezetekben való tagság
8. nyelvtudás
9. érdeklődési kör

Második szakasz. (személyes megjelenéssel):

- műveltségi és művészettörténeti ismereteket felmérő teszt, valamint műtárgyelemzési feladat,  
- kiállításrendezéshez kapcsolódó kreatív feladatok – írásban és vizuális eszközökkel (kiállítási tervek, makett-, alaprajz vagy más vizuális formában való prezentációja).

A felvételi bizottsággal folytatott, ismétlődő, interjú-szerű szakmai beszélgetések.

Kötelező irodalom:

Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia, 2002.

Beke László: Műalkotások elemzése A gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002., (2007).

Felhívjuk az érdeklődők figyelmét, hogy a képzés során az angol nyelvű szakirodalom kiemelt szerepet kap.

### **Restaurátorművész osztatlan képzés levelező munkarendű képzés**

Fém-ötös, papír-bőr, szilikát szakirány, levelező munkarendű képzés

Első szakasz: Előrosta otthoni munkák alapján. Kötelezően bemutatandó: tanulmányrajzok, színes tanulmányok (bármilyen technikával) és a választott specializációnak megfelelő egyéb munkák (pl. ötvöstárgy, porcelánfestés, bőrtárgy, könyvkötés stb.), vagy másolatok (lehetőleg akvarellal, illetve a választott specializációnak megfelelő technikákkal). Bemutatható: fényképek nem beszállítható terjedelmes munkákról és restaurálási dokumentációk. A bemutatott anyag ne tartalmazzon videokazettát, diapozitívokat, CD/DVD-t, bármilyen elektronikus adathordozót, eredeti múzeumi műtárgyat (helyette csak fényképet).

Második szakasz: Csendélet rajzolása (forgástest, szabadforma, drapéria, perspektíva) modell után (félíves rajzlapon, szénnel vagy ceruzával). Mintázás: növényi motívum másolása agyagból. Általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket felmérő teszt kitöltése, valamint kémia teszt: szervetlen és szerves kémiából.

Ajánlott irodalom:

Kurt Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái; Balassi Kiadó - MKE, Budapest, 1994; A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat, Budapest, 1976-77. A kémiára való felkészüléshez: Dr. Siposné dr. Kedves Éva - Horváth Balázs - Péntek Lászlóné: Kémia 10. - szerves kémia tankönyv, Dr. Siposné dr. Kedves Éva - Horváth Balázs - Péntek Lászlóné: Kémia 9. - általános kémia kiegészítésként (szervetlen kémiához), Dr. Siposné dr. Kedves Éva - Horváth Balázs - Péntek Lászlóné: Kémia 8. - szervetlen kémia, Dr. Siposné dr. Kedves Éva - Horváth Balázs - Péntek Lászlóné: Kémia 7. - kémiai alapismeretek

### **Látványtervező művész mesterképzés**

Első szakasz: 10-15 db saját vizuális műalkotásból álló (a műfaji keret nincs meghatározva; szabadkézi rajz - legalább 5 db -; előadó-művészeti témájú önálló tervrajz, digitális műalkotás, fotó, makett stb.) papíralapú vagy

digitális portfólió elkészítése (.jpg , .pdf vagy .ppt formátumban).

### **Kortárs művészetelméleti és kurátori ismeretek mesterképzés**

**Első szakasz:** Kizárólag személyesen benyújtott portfólió alapján

A portfólió a következőket tartalmazza:

- motivációs levél (1 oldal),
- önéletrajz (a hazai és külföldi felsőoktatásban végzett tanulmányok és megszerzett fokozatok, valamint publikációk, projektek, nyelvismeretek, technológiai ismeretek és kapcsolódó képességek [maximum 2 oldal], az ezeket igazoló oklevelek, dokumentumok másolatai),
- az eddig megszerzett egyetemi fokozatokkal kapcsolatos diplomamunkák rövid bemutatása (absztrakt, egyenként maximum 1 oldal, beleértve a képanyagot),
- a legfontosabb, a felvételiző művészeti/kulturális érdeklődését reprezentáló projekt(ek) bemutatása, amely(ek)ben a felvételiző részt vett (egyenként maximum 1 oldal, beleértve a képanyagot – könyv, katalógus, DVD, vagy bármilyen formájú és hordozójú multimédia-prezentáció beadásától kérünk eltekinteni),
- a jelentkező által kiválasztott aktuális kortárs művészeti projekt (műalkotás, kiállítás, konferencia, kritika, tanulmány, stb.) komplex elemzése (maximum 2 oldal),
- egy kortárs képzőművészeti projekt komplex (kiállítási koncepció, az ehhez kapcsolódó múzeum-kommunikációs program, múzeum-kommunikációs tevékenység és publikációk) terve.

### **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

**Tanári [2 félév [képzőművész-tanár]] nappali munkarend**

Belső alkalmassági vizsga: felmérő beszélgetés a Tanárképző Tanszék által bekért dokumentáció alapján.

**Tanári [2 félév [képzőművész-tanár]] levelező munkarend**

Szakmai beszélgetés és otthon készített munkák, portfólió bemutatása.

A szakmai beszélgetés tárgya:

1. Alkotói jövőkép: a jelentkező képzőművészeti eredményei és céljai, ambíciói, a művészettel kapcsolatos gondolatai, a vizsgán bemutatott művek, dokumentációk kapcsán
2. Tanári jövőkép: a jelentkező tanítással, a pedagógiai szakmával, a célszerű tanári magatartásformákkal és képzőművészeti tartalmakkal kapcsolatos gondolatai – miért akar pedagógus lenni, hogyan képzelel el szakmai jövőjét?

A bemutatott dokumentáció alapján a bizottság meggyőződni törekszik a hallgató művészi tudatosságáról és tanári elkötelezettségéről, valamint arról, hogy megszerezte-e az előzetes ismereteket a tanárképzés egyetemi szakmai programjáról (ez utóbbi elmulasztása az alkalmassági vizsgán való sikeres szereplés lehetőségét eleve kizárja\*)

\*A Tanárképző Tanszék oktatási programjának részletes leírását, az oktatás tartalmi elemeit és a képesítési követelményeket a hallgató megtalálja a [www.mke.hu](http://www.mke.hu) honlapon.

### **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Festőművész osztatlan képzés**

Harmadik szakasz. A szak által megadott (kreatív, kompozíciós, tervezési stb.) feladatok elkészítése, ezzel párhuzamosan az otthoni munkák bemutatása és felvételi beszélgetés. A beszélgetésen a jelöltnek számot kell adnia az egyetemes és hazai művészettörténet alapos ismeretéről a megadott szakirodalom (*Beke László: Rajz és műalkotások elemzése a középiskolák számára; Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia 2002*), valamint a lakóhelyéhez közeli múzeumok, gyűjtemények és kiállító helyek aktuális rendezvényei (pl. tárlatok, rendezvények, alkotótelepek, stb.) alapján. A felvételi bizottság a jelölthöz intézett kérdéseit nem csak az előzőleg megjelölt három stíluskorszakkal kapcsolatban teheti fel. A felvételizővel szemben követelmény, hogy tájékozott



legyen a XX. századi, valamint a kortárs művészetek területén.

### **Grafikusművész (képgrafika szakirány) osztatlan képzés**

Harmadik szakasz: A szak által megadott (kreatív, kompozíciós, tervezési stb.) feladatok. Otthoni munkák bemutatása, beszélgetés. A beszélgetésen a jelöltnek számot kell adnia az egyetemes és hazai művészettörténet alapos ismeretéről a megadott szakirodalom alapján, valamint a hazai múzeumok, gyűjtemények és kiállító helyek aktuális rendezvényeinek (pl. tárlatok, rendezvények, alkotótelepek, stb.) ismeretéről. A felvételizővel szemben követelmény, hogy tájékozott legyen a XX. századi, valamint a kortárs művészetek területén.

Ajánlott irodalom:

*Beke László*: Rajz és műalkotások elemzése a középiskolák számára;  
*Tatai Erzsébet*: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia 2002;  
*Szőnyi István*: A képzőművészet iskolája I-II. grafika részből;  
*Krejca, Ales*: A művészi grafika technikái;  
*Szabados Árpád*: Metszés és nyomtatás – Műhelytitkok sorozat;  
*Maurer Dóra*: Rézmetszet, rézkarc – Műhelytitkok sorozat;  
*Szabó Attila*: Művészettörténet képekben;  
*Szabó Attila*: Művészettörténet vázlatokban  
*Sárközi Róbert*: A grafikai technikák, 1997

### **Grafikusművész (tervezőgrafika szakirány) osztatlan képzés**

Harmadik szakasz: A szak által megadott (kreatív, kompozíciós, tervezési stb.) feladatok. Otthoni munkák bemutatása, beszélgetés. A beszélgetésen a jelöltnek számot kell adnia az egyetemes és hazai művészettörténet alapos ismeretéről a megadott szakirodalom alapján, valamint a hazai múzeumok, gyűjtemények és kiállító helyek aktuális rendezvényeinek (pl. tárlatok, rendezvények, alkotótelepek, stb.) ismeretéről. A felvételizővel szemben követelmény, hogy tájékozott legyen a XX. századi, valamint a kortárs művészetek területén.

Ajánlott irodalom:

*Beke László*: Rajz és műalkotások elemzése a középiskolák számára;  
*Tatai Erzsébet*: Művészettörténeti ismeretek, Enciklopédia 2002;  
*Arnheim, Rudolf*: A látás nyelve;  
*Bergström, Bo*: Bevezetés a vizuális kommunikációba;  
*West, Suzanne*: Stílusgyakorlatok;  
*Bann, David*: Nyomdai megrendelők kézikönyve;  
Web: Országos Tervezőgrafikai Biennále honlapja: [www.tervezografika.hu](http://www.tervezografika.hu)  
Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok honlapja: [www.matt.org.hu](http://www.matt.org.hu)  
*Nancy Stock-Allen*: A Short Introduction to Graphic Design History <http://www.designhistory.org>

### **Intermédiá-művész osztatlan képzés**

Harmadik szakasz: A jelentkező művészettörténeti ismereteit és művészeti tájékozottságát felmérő beszélgetés. A jelentkező mutasson be egy válogatást korábbi, bármilyen technikával készített önálló műveiből rövid beszélgetés keretében. Lényeges, hogy ez a válogatás átfogó képet nyújtson a jelentkező érdeklődési köréről, terveiről is. A Felvételi Bizottság által adott feladat (beleértve kreatív, kompozíciós feladatokat is) megoldása meghatározott technikával. Az első és második hét feladataira készült megoldások bemutatása a Felvételi Bizottság és a többi jelentkező jelenlétében.

### **Restaurátorművész (festő) osztatlan képzés**

Harmadik szakasz: Színes másolat készítése megadott képről léptékváltoztatással, akvarellal. Otthoni munkák bemutatása, beszélgetés (a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, kémia, fizika, biológia, művészettörténet és idegen nyelv középiskolai szintű ismerete). A jelentkezőtől elvárják a logikus gondolkodási készséget és azt, hogy képes legyen önálló véleményalkotásra, valamint felméri a restauráláshoz használatos anyagok alapfokú ismeretét, a szakmai alkalmasságot. (Ajánlott könyvek: Kurt Wehlte: A festészet nyersanyagai és technikái; Balassi Kiadó - MKE, Budapest, 1994. A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat, Budapest, 1976-77.).

### **Restaurátorművész (szobrász) osztatlan képzés**

Harmadik szakasz: Figurális dombormű másolása agyagból, léptékváltoztatással. A bemutatott otthoni munkák közt legyen a tervezett szakiránynak megfelelő anyagú tárgy: agyag, kő- vagy fa, portré, plasztika stb. Csupán fotódokumentáció nem fogadható el! A beszélgetés a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, kémia, fizika, biológia, művészettörténet és idegen nyelv középiskolai szintű ismeretének felmérésére irányul. A jelentkezőtől elvárják a logikus gondolkodási készséget, a restauráláshoz használatos anyagok alapfokú ismeretét, és felméri a szakmai alkalmasságot. (Ajánlott könyvek: A képzőművészet iskolája I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat, Budapest, 1976-77, A művészet története Magyarországon, Aradi-Feuerné-Galavics-Marosi, Gondolat Kiadó 1983.).

### **Szobrászművész osztatlan képzés**

Második-harmadik szakasz folyamatos. Aktrajz élő modell után. Fej mintázása agyagban, élő modell után. A szak által megadott, naponta változó feladat és beszélgetés. A feladatok a jelentkezők formai kreativitását komponáló-, alakító-, rögtönzőképességét teszik próbára. Általános műveltséget, kultúrtörténeti ismereteket felmérő teszt kitöltése. A Felvételi Bizottság nagy hangsúlyt fektet az általános művészettörténeti tájékozottságra, különösen a XX. század szobrászatának ismeretére. A felmérő tesztre és a felvételi beszélgetésre való sikeres felkészüléshez a Szobrász Tanszék elengedhetetlenül fontosnak tartja a következő könyvek ismeretét: Beke László: Rajz- és műalkotások elemzése a középiskolák számára (Tankönyvkiadó Budapest, 1986.) - Tatai Erzsébet: Művészettörténeti ismeretek. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2002., Ruhrberg-Schneckenburge-Fricke-Honeff: Művészet a 20. században (Taschen/Vince Kiadó, Budapest, 2004.)

### **Alkalmazott látványtervezés alapképzési szak**

**Harmadik szakasz.** Tervezési feladat: ábrázolja egy megadott novella Ön által legfontosabbnak tartott helyszínét és főbb szereplőit – tetszőleges színes technikával, A/2-es méretben. A tervezési feladathoz kapcsolódó elemző beszélgetés.

### **Képzőművészet-elmélet alapképzési szak**

Harmadik szakasz (személyes megjelenéssel): szakmai beszélgetés.

### **Restaurátorművész osztatlan képzés levelező munkarendű képzés**

Harmadik szakasz a szakiránynak megfelelő szakmai gyakorlati feladatok:

Fém-ötvs: Fémek alakítása, kötése, fémfelület megmunkálása, alakítása, díszítése (pl.: kalapálás, hajlítás, forrasztás, reszelés, fűrészelés). Adott minta mérethelyes cizellálása. Fémtárgy műszaki szakrajzának elkészítése. Rajzolt és festett minta méret- és színhelyes kiegészítése. Fém műtárgy állapot- és készítése technikai leírása (anyaga, készítése technikája, szemmel becsült állapota). Fém tárgyismereti felmérő teszt. Szükséges eszközök: munkaköpeny, a műszaki rajzhoz és festéshez szükséges saját eszközök, papírt, tempera vagy akvarell festék, ill. ecsetek. A fémmegmunkáló eszközöket biztosítjuk, de lehetőség van saját szerszámok használatára is.

Papír-bőr: Papírlemez borítása megadott arányban vászonnal és papírral (könyvtábla-szerűen) papírkasírozás, ragasztás, kiegészítés. Színretusálás papíron. Egyszerű minták rajzának arányos kicsinyítése, illetve nagyítása, térforma hajtogatása. Bőryanagok összeépítése két-tűs varrással, rátétek kiszabása és felvarrása szűcstűvel. Gömbölyű fonás 4 szíjből. Bőrvékonyítás megadott vastagságra, az elvékonyított bőrszélék összeragasztása. Egy papír- és egy bőrtárgy készítése technikai leírása és állapotjellemezése. Szükséges eszközök: kisolló, gyűszű, akvarell festék, ecset és munkaköpeny. A műhelyben rendelkezésre állnak bőrvágó eszközök, bőrvékonyító kés (serfelőkés), varrotű, varróár, bőrszorító, simítócsont, szike, de ha valaki az utóbbiakból saját szerszámot szeretne használni, annak hozatala megengedett.

Szilikát: Edény felrakása kézzel megadott minta alapján. Csempe és orientális motívumok másolása és festése akvarelllel. Geometrikus mintaelemek kiegészítése szabadkézi rajzzal (palmetta, meanderminta stb.). Kerámia és üveg tárgyismereti felmérő teszt. Egy kerámiatárgy készítése technikai leírása és állapotjellemezése.

Mindhárom specializáción a harmadik szakaszban: otthoni munkák bemutatása, beszélgetés (a restaurálásra vonatkozó általános tájékozottság, művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek felmérése).

## **ÍRÁSBELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Kortárs művészetelméleti és kuratori ismeretek mesterképzés**

Második szakasz (személyes megjelenéssel): műveltségi és művészettörténeti ismereteket felmérő teszt, valamint műtárgyelemzési feladat. Kiállítás-rendezéshez kapcsolódó kreatív feladatok - írásban és vizuális eszközökkel (kiállítási tervek makett-, alaprajz vagy más vizuális formában való prezentációja).

### **Látványtervező művész mesterképzés**

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

Második szakasz: Műveltséget és tájékozottságot mérő – kreatív feladatokból álló – írásbeli, teszt jellegű, 3 óra időtartamú vizsga, amellyel a vizuális és az előadó-művészeti műfajokban való jártasságról kell számot adni. Széleskörű művészettörténeti, történelmi, közéleti ismereteket, illetve színházi, filmes és televíziós tájékozottságot vár el a jelentkezőtől. A felvételihez előírt nyelvvizsga-bizonyítvány bemutatása.

## **SZAKMAI ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Kortárs művészetelméleti és kurátori ismeretek mesterképzés**

Harmadik szakasz (személyes megjelenéssel): szakmai beszélgetés.

### **Látványtervező művész mesterképzés**

Harmadik szakasz: Szóbeli meghallgatás és beszélgetés a felvételi bizottság előtt. A beszélgetés keretében a jelentkezőnek választ kell adnia a portfóliójával és a műveltséget mérő tesztjével kapcsolatban felmerült kérdésekre, valamint prezentációs készségéről is számot kell adnia.

## **MOME - Moholy-Nagy Művészeti Egyetem**

### **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A gyakorlati vizsgán a jelentkezők a választott szaknak megfelelő követelményeknek tesznek eleget. A gyakorlati vizsgán csak az alkalmassági vizsga két fordulóján megfelelt jelentkezők vehetnek részt (kivétel *design-* és *művészetelmélet* alapképzési szak).

*Animáció* alapképzési szak

Ábrázolási feladatok, szakmai tervezési feladatok, interjú.

*Design- és művészetelmélet* alapképzési szak

Műveltségi, művészet- és designtörténeti teszt, a jelentkezők által választott és a vizsgán kapott képi, tárgyi vagy építészeti alkotás elemzése (az egyetem honlapján megadott szakirodalom alapján), interjú. A gyakorlati vizsga két fordulóból áll, az első forduló egy napos vizsgájára 2014. április 22 - 26. között kerül sor, amelynek pontos beosztását az intézmény a honlapján teszi közzé. A második fordulóba az első fordulóban legmagasabb pontszámot elért - legfeljebb 28 fő - jelentkező kerül.

*Építőművészet* alapképzési szak

Rajzi, plasztikai feladat, mintázási és tervezési feladatok, interjú.

*Fémművesség* alapképzési szak

Kreatív ábrázolás, műhely és mintázási feladatok, szakmai tervezési feladatok, interjú.

*Formatervelés* alapképzési szak

Képességfelmérő kreatív tervezési feladatok egyénileg és csapatban, interjú.

*Fotográfia* alapképzési szak

Tervezési feladatok (meghatározott fogalmak ábrázolása fotográfiában), a fotográfiák tematikus összeállítása, kreatív ábrázolási feladat, interjú.

*Kerámiatervezés* alapképzési szak

Kreatív ábrázolás, műhely és mintázási feladatok, szakmai tervezési feladatok, interjú.

*Média design* alapképzési szak

Kreatív ábrázolási feladat, tervezési feladatok, interjú.

*Tervezőgrafika* alapképzési szak

Szakmai tervezési feladatok, kreatív ábrázolási feladatok, interjú.

*Textiltervezés* alapképzési szak

Tervezési feladatok, rajzi, festési és plasztikai feladat, teszt, interjú.

*Üvegtervezés* alapképzési szak

Kreatív ábrázolás, műhely és mintázási feladatok, szakmai tervezési feladatok, interjú.

A részletes követelmények szakonként az egyetem honlapján ([www.mome.hu](http://www.mome.hu)) olvashatók.

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A gyakorlati vizsgán történő részvételhez a jelentkezőnek előzetesen személyes (önéletrajzi és tanulmányi) adatokat, valamint az *animáció, divat- és textiltervezés, építőművészet, fémművesség, formatervező művészet, fotográfia, kerámiatervezés, média design és tervezőgrafika* mesterképzési szakokon a szakmai munkásságot bemutató portfóliót is tartalmazó felvételi anyagot kell benyújtania. A dokumentumok és a portfólió beadásának részletes tartalmi és formai követelményeit az egyetem a honlapján ([www.mome.hu](http://www.mome.hu)) teszi közzé.

A gyakorlati vizsgán a jelentkezők a választott szaknak megfelelő követelményeknek tesznek eleget.

*Animáció, divat- és textiltervezés, építőművészet, fémművesség, formatervező művészet, fotográfia, kerámiatervezés, média design, tervezőgrafika* mesterképzési szakok  
Portfólió prezentáció, interjú.

*Designelmélet, design- és vizuálművészet-tanár* mesterképzési szakok  
Interjú.

*Design- és művészetmenedzsment* mesterképzési szak  
Motivációs beszélgetés.

A részletes követelmények szakonként az egyetem ([www.mome.hu](http://www.mome.hu)) honlapján találhatóak.

## **SZAKMAI ALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Az alapképzési szakokra jelentkezőknek előzetesen szakmai alkalmassági vizsgán kell megfelelniük, hogy részt vehessenek a gyakorlati vizsgán. A szakmai alkalmassági vizsga a megadott időszakon belül két fordulóból áll.

Az első forduló ideje 2014. április 22 - 23. Az első előszűrő forduló során a jelentkezők meghirdetett szakmai feladatot oldanak meg és/vagy korábban készített munkáikból összeállított válogatást nyújtanak be.

A második fordulóban csak az első fordulóban megfelelt jelentkezők vehetnek részt. A második forduló ideje 2014. április 24 - 26. A második fordulóban a jelentkezők a helyszínen, a választott szaknak megfelelő követelményeknek tesznek eleget.

*Animáció* alapképzési szak  
Meghirdetett szakmai feladat megoldása, korábbi munkákból összeállított válogatás, teszt, műelemzés, prezentáció/interjú.

*Építőművészet* alapképzési szak  
Korábbi munkákból összeállított válogatás, fejrész, tervezési feladat.

*Fémművesség* alapképzési szak  
Korábbi munkákból összeállított válogatás, interjú.

*Formatervezés* alapképzési szak  
Meghirdetett szakmai feladat megoldása, eddigi (szakköri, előkészítő stb.) szakmai munkákból és művészeti (rajz, mintázás) stúdió munkákból összeállított válogatás, motivációs levél írásos és rajzi formában (mappa).

*Fotográfia* alapképzési szak  
Meghirdetett szakmai feladat megoldása, korábbi munkákból összeállított válogatás, teszt, interjú.

*Kerámiatervezés* alapképzési szak  
Korábbi munkákból összeállított válogatás, interjú.

*Média design* alapképzési szak  
Meghirdetett szakmai feladat megoldása, korábbi munkákból összeállított válogatás, teszt, kreatív feladat, mozgókép demo leadása.

*Tervezőgrafika* alapképzési szak  
Meghirdetett szakmai feladat megoldása, korábbi munkákból összeállított válogatás, teszt, kreatív feladat, prezentáció.

*Textiltervezés* alapképzési szak

Meghirdetett szakmai feladat megoldása, interjú.

Üvegtervezés alapképzési szak  
Korábbi munkákból összeállított válogatás, interjú.

A részletes követelmények és a felvételi fordulók időpontjai szakonként az egyetem honlapján ([www.mome.hu](http://www.mome.hu)) olvashatók.

## **MPANNI - Mozgássérültek Pető András Nevelőképző és Nevelőintézete**

### **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A *konduktor* alapképzési szakra jelentkezőnek ének-zene, beszéd és testi alkalmassági vizsgát kell tenni, melynek követelményei A *csecsemő- és kisgyermeknevelő, tanító- és óvodapedagógus képzés* c. fejezetben olvasható. A felsőoktatási felvételi jelentkezési kérelem benyújtása előtt a Főiskola előzetes alkalmassági vizsga letételére ad lehetőséget, melynek követelményei megegyeznek az alkalmassági vizsga követelményeivel. Jelentkezni lehet írásban a Főiskola címére (1125 Budapest, Kútvölgyi út 6.), vagy elektronikusan úton eljuttatott levélben ([indri.jozsefne@peto.hu](mailto:indri.jozsefne@peto.hu)) lehet. (A levélben név és elérhetőséget kell közölni.) Jelentkezési határidő: 2014. január 20. A beérkezett jelentkezéseket regisztrálják, erről írásbeli visszajelzést nem küldenek.

A vizsga díja: 4000.-Ft., mely a helyszínen fizetendő. A jelentkező tornafelszerelést (rövidnadrág, sportcipő és póló) feltétlenül vigyen magával.

Az előzetes alkalmassági vizsga ideje és helye: 2014. január 25. (szombat) 8,00 óra 1125 Budapest, Kútvölgyi út 6. A jelentkezőnek legkésőbb 11,00 óráig a vizsga helyszínére kell érkeznie. Az előzetes alkalmassági vizsga sikeres teljesítése esetén újabb alkalmassági vizsgát a jelentkezőnek nem kell tennie.

Más tanító-, vagy óvodapedagógus alapképzési szakon 2014. évben tett ének-zene, beszéd és testi, a Főiskolán 2013. évben tett előzetes, illetve alkalmassági vizsga eredményét elfogadják. Másol, illetve előző évben a Főiskolán tett vizsga eredményének másolatát a jelentkezőnek a Főiskola Tanulmányi osztályára meg kell küldenie a vizsga teljesítésének elismerése érdekében.

## **MTF - Magyar Táncművészeti Főiskola**

### **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

#### **Táncos és próbavezető alapképzési szak**

##### **moderntánc szakirány**

A jelentkező az alkalmassági vizsgán az alábbi feladatokat teljesíti:

- 1.) A vizsgáztató Bizottság tagja által a jazztánc, graham és a klasszikus balett formanyelvének bediktált és mutatott kombinációinak eltáncolása.
- 2.) Előre betanult szabadon választott koreográfia bemutatása (max. 2 perc) zenekísérettel ( a jelentkező által Cd-n hozott hanganyagra)
- 3.) Improvizáció a vizsgáztató Bizottság által adott zenére.

##### **néptánc szakirány**

1.) Különböző táncstílusok improvizált formában történő bemutatása  
Táncstílusok:

1. Somogyi ugrós - Zempléni verbunk - Szatmári friss csárdás
2. Rábaközi dús - Székely forgató - Palóc verbunk
3. Sárközi ugrós - Kalotaszegi csárdás - Székely verbunk
4. Kalocsai mars - Küküllő menti csárdás - Vasvári verbunk
5. Dél-alföldi oláhos - Zempléni csárdás - Somogyi friss csárdás
6. Somogyi ugrós - Gyimesi sebes magyaros - Palóc friss csárdás
7. Kalotaszegi legényes - Rábaközi csárdás - Rábaközi dús
8. Pontozó - Mezőségi sűrű csárdás - Rábaközi dús
9. Gyimesi féloláhos - Dél-alföldi csárdás - Széki sűrű és ritka tempó

2.) A tánckézségek és képességek vizsgálata (ritmusérzék, muzikalitás, fizikai adottságok)

##### **színházitánc szakirány**

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- 1.) Előre betanult szabadon választott koreográfia bemutatása zenekísérettel (a felvételiző által CD-n hozott hanganyagra).
- 2.) A vizsgáztató bizottság tagja által a jazztánc és a klasszikus balett formanyelvének bediktált és mutatott kombinációinak eltáncolása.

### **modern társastánc szakirány**

A felvételiző az *alkalmassági* vizsgán az alábbi feladatokat teljesíti: Standard és latin-amerikai táncok eltáncolása zenére, szólóban, tételhúzás alapján.

Ajánlott figurák és összeállítás:

- Standard táncok (angolkeringő, tangó, slowfox, quickstep) bemutatása zenére. The Ballroom Technique: Student teacher figurákból 24-32 ütemes összeállítás
- Latin-amerikai táncok (samba, rumba, cha-cha-cha, Paso doble, jive) bemutatása zenére. Technique of Latin Dancing (Walter Laird): Associate 24-32 ütemes összeállítás

A koreográfia tartalmazhat más, nehezebb figurákat is, de a felvételi bizottság csak a felsorolt figurák ritmikailag és technikailag pontos eltáncolását értékeli.

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Táncművész alapképzési szak**

A felvételi vizsga alkalmassági vizsgából és gyakorlati vizsgából áll, melyre együtt kerül sor. A gyakorlati vizsga keretében a jelentkező a szakiránynak megfelelő táncgyakorlatot mutat be, melynek során a vizsgáztató bizottság a jelentkező adottságait, mozgáskultúráját, kombinációs készségét értékeli.

### **Táncművész - néptánc**

#### **1. A tánckézségek és képességek vizsgálata**

- fizikai adottságok,
- ritmusérzék (megadott ritmussor visszatapsolása)
- muzikalitás (két versszakos népdal éneklése)

**2. Klasszikus balett:** a Vaganova módszer 1-3 évfolyamos tananyag alapos ismerete.

#### **3. Moderntánc alapokban jártasság:**

- limon
- graham
- európai modern
- jazz
- kontakt technikák

**4. A vizsgáztató bizottság tagja által bemutatott gyakorlatok, gyakorlatsorok,**

kombinációk lehető leghitelesebb megismétlése, valamint rögtönzés az alábbi táncanyagokból, melyet vizsgabizottság határoz meg.

**Néptánc:**

- Sárközi ugrós, lassú és friss csárdás
- Kalocsai mars, lassú és friss csárdás
- Rábaközi dus, lassú és friss csárdás, szili karéj
- Széki táncrend
- Szilágysági (fenthangsúlyos) csárdás, ugrálás, zsbai
- Szatmári verbunk, lassú és friss csárdás
- Délalföldi oláhos, lassús és frisses
- Vasvári verbunk, gömöri lassú és friss csárdás
- Mezőségi lassú csárdás és szapora

**Táncos és próbavezető alapképzési szak**

**modern tánc szakirány**

A jelentkező a gyakorlati vizsgán az alábbi feladatokat teljesíti:

1. A vizsgáztató Bizottság tagja által a jazztánc, graham és a klasszikus balett formanyelvének bediktált és mutatott kombinációinak eltáncolása.
2. Táncszakmai elbeszélgetés

**néptánc szakirány**

1. A jelentkező földrajzi, etnikai és tánc elméleti tájékozottságának felmérése

Témakörök:

1. A magyar néptánc kincs régi rétegének táncai
2. A magyar néptánc kincs új stílusú rétegének táncai
3. A nyugati dialektus területek felsorolása
4. A tiszai dialektus területek felsorolása
5. Az erdélyi dialektus területek felsorolása
6. Magyar kórtánc dialektusok felsorolása
7. A verbunk szerepe a tiszai dialektus területein
8. Csárdások a nyugati dialektus területein
9. Eszközös táncok szerepe táncgyományainkban
10. Férfitáncok az erdélyi dialektus területein
11. A Dunántúl magyar néprajzi csoportjai
12. A Felvidék magyar néprajzi csoportjai
13. Az Alföld magyar néprajzi csoportjai
14. Erdély és Moldva magyar néprajzi csoportjai
15. A mai Magyarországgal határos országok magyar néprajzi csoportjai
16. A mai Magyarország nem magyar etnikai csoportjai
17. Irodalom és folklór (mely írók milyen művei, illetve munkásságuk mely része kötődik valamelyik magyar, vagy magyar nyelvterületi népcsoporthoz, és mi módon?)
18. Zeneművészet és folklór (mely zeneszerzők, zeneművészek munkássága kapcsolódik valamely magyar, vagy magyar nyelvterületi nem magyar népcsoporthoz, és mi módon?)
19. Néprajzkutatók, kutatási területük, műveik (nem táncutatók!)
20. A táncon kívül a folklór mely műfajait ismeri? (kiadványok, kutatók, alkotások)
21. Mely népszokásokban játszik jelentős szerepet a tánc és milyen módon?
22. Milyen speciális néptáncok köthetők népszokáshoz?
23. Hogyan zajlik le a táncba való belenevelődés, mi a tánc és a táncélet szerepe a hagyományos társadalomban?
24. Köthetők-e táncok, táncalkalmak korosztályokhoz, társadalmi rétegekhez?
25. Népzenei dialektus területek és azok zenei jellemzői, Bartók Béla megfigyelései alapján
26. Népzene-kutatás a Kárpát-medencében, Bartók Bélától napjainkig
27. A népi hangszerek ismerete
28. Zeneelméleti ismeretek a gimnáziumi ének-zene tankönyv, valamint Sebő Ferenc népzenei olvasókönyv alapján
29. A népzene jelenléte a XIX. sz. közepétől Bartók Béla, Kodály Zoltán, Bárdos Lajos és más XX. századi zeneszerzők műveiben

2. Beszélgetés a magyar néptánc mai kultúránkban elfoglalt helyéről és szerepéről

Témakörök:

- A néptánc hagyományozódása /gyermekkor táncélete, tánctanulás/
- A magyar néptánc színpadi megjelenésének főbb irányvonalai
- A táncmozgalmak kialakulása és hatása
- A néptánc és a népzenei mozgalmak kapcsolódása
- Mit jelent az Ön számára a hagyomány a jövő műveltségében?
- Neves néptánc koreográfusaink
- Martin György munkássága
- A néptánc szerepe ma az iskolai nevelésben
- Az amatőr néptánc mozgalom jelenlegi helyzete és szerepe az ifjúság nevelésében
- A magyar néptánc helye a Kárpát-medence táncművelésében

A felkészüléshez ajánlott irodalom:

Martin György: Magyar néptánc hagyományok, Planétás Kiadó, 1995  
Martin György: Magyar tánc típusok és táncdialektusok, Planétás Kiadó, 1995  
Martin György: A magyar körtánc és európai rokonsága, Akadémiai Kiadó, 1979  
Felföldi László - Pesovár Ernő: A magyar nép és nemzetiségeinek tánc hagyománya, Planétás Kiadó, 1997  
Lányi-Martin-Pesovár: A körverbunk, Zeneműkiadó, 1983  
Sebő Ferenc: Népzenei Olvasókönyv, Magyar Művelődési Intézet, 1994  
Lukin László - Ugrin Gábor: Ének - Zene gimnáziumi tankönyv

### **színházitánc szakirány**

- 1.) Előre betanult szabadon választott énekes koreográfia (musical vagy operett) eltáncolása és eléneklése zenekísérettel (a felvételiző által hozott kotta vagy zenei alap - CD - hanganyagra).
- 2.) Előre betanult szabadon választott vers vagy prózai részlet előadása
- 3.) A vizsgáztató bizottság tagja által a színházi tánc valamely formanyelvének bediktált és mutatott kombinációinak eltáncolása.

### **modern társastánc szakirány**

1. Standard és latin-amerikai táncok eltáncolása zenére, szólóban, tételhúzás alapján.

Ajánlott figurák és összeállítás:

-Standard táncok (angolkeringő, tangó, slowfox, quickstep) bemutatása zenére. The Ballroom Technique: Student teacher figurákból 24-32 ütemes összeállítás.

-Latin-amerikai táncok (samba, rumba, cha-cha-cha, Paso doble, jive) bemutatása zenére. Technique of Latin Dancing (Walter Laird): Associate 24-32 ütemes összeállítás

A koreográfia tartalmazhat más, nehezebb figurákat is, de a felvételi bizottság csak a felsorolt figurák ritmikailag és technikailag pontos eltáncolását értékeli.

2. Szóbeli vizsga tételhúzás alapján a verseny- és társastáncok történetéből

Ajánlott irodalom: *Gertrud Kromholz - Astrid Leis - Haase: Társastáncok*

## **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

### **Témakörök a tánc tanár mesterképzési szak minden szakirányán**

1. Minőségirányítás és minőségfejlesztés a hazai művészetoktatásban (a 3/2002 (II. 15.) OM rendelet alapján)
2. Az alapfokú művészetoktatás elmúlt 10 éve, helye és helyzete a közoktatás rendszerében
3. Az Ön által választott táncformanyelv helye és szerepe a nemzetközi vérkeringésben
4. Az Ön által választott táncformanyelv helye és szerepe a hazai táncművészetben
5. Az Ön által választott táncformanyelv változása, esetleges átalakulása vagy megújulása az elmúlt négy évtizedben
6. Pedagóguspálya, mint „jövőkép” – célok megfogalmazása
7. Tehetség gondozás és nevelés a művészeti oktatásban
8. A tanári szerep jelentősége a személyiségfejlődés szakaszaiban



## **NKE-HHK - Nemzeti Közszolgálati Egyetem Hadtudományi és Honvédtisztképző Kar**

### **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **ALKALMASSÁG-VIZSGÁLATOK**

#### **Alapképzési szakok esetén**

#### **Tisztképzés**

**A tiszti pályára jelentkezők egészségi, pszichológiai, és fizikai alkalmassági vizsgálatát - a felvételi időpontjában hatályos, e tárgykörben kiadott, a hivatásos és szerződéses katonai szolgálatra, valamint a katonai oktatási intézményi tanulmányokra való egészségi, pszichikai és fizikai alkalmasság elbírálásáról, továbbá az egészségügyi szabadság, a szolgálatmentesség és a csökkentett napi szolgálati idő engedélyezésének szabályairól szóló 7/2006. (III. 21.) HM rendelet alapján – a Magyar Honvédség Kecskeméti Repülőorvosi-, Alkalmassági és Gyógyító Intézet Katonai Alkalmasságvizsgáló Osztálya (a továbbiakban MH KAVO) végzi.**

Az alkalmassági vizsgálatok célja a honvéd tisztjelöltnek jelentkező esetén a képzés, illetve a tanulmányok folytatására való alkalmasság elbírálása a felvétel előtt.

**1. Az egészségi alkalmasság alapvető követelménye, hogy a jelentkező korának megfelelő testmagasságú, arányos testalkatú legyen. Képes legyen nagyfokú fizikai és szellemi igénybevétel elviselésére. A katonai vezetői alapképzési szak esetében kizáró ok a szemüveg vagy kontaktlencse viselése is.**

**2. A pszichológiai alkalmasság vizsgálaton állapítják meg a katonai pályára való pszichés alkalmasságot, illetve annak előrejelzését. A pszichikai alkalmasság megállapításához meghatározott mentális és egyéb teszteseteket, műszeres pszicho-fiziológiai vizsgálatokat és célzott beszélgetést (exploráció) kell folytatni.**

**3. A fizikai állapotfelmérést az MH KAVO ütemezi és hajtja végre, az előírt fizikai követelmények normatáblázata alapján, amely a [www.uni-nke.hu](http://www.uni-nke.hu) honlapon, a Hadtudományi és Honvédtisztképző Kar "Felvételizőknek" című menüpont "Fizikai normák" címszó alatt tekinthető meg. A felmérés területei:**

- **3200 m síkfutás;**
- **melső fekvőtámasz karhajlítás-nyújtás;**
- **hanyattfekvésből felülés;**
- **húzódzkodás.**

**A fizikai állapotfelmérés minősítése "alkalmas", vagy "alkalmatlan" lehet. "Alkalmas" az a jelentkező, aki a négy normából hármat eredményesen teljesít, közte a 3200 méteres síkfutást és minimálisan 260 pontot teljesít.**

**A vizsgálatra a jelentkező vigye magával (nem a felvételi jelentkezési kérelemhez csatolandó):**

- **a társadalombiztosítási azonosító jelét (TAJ-számát) igazoló hatósági bizonyítványt;**
- **6 hónapnál nem régebbi mellkasröntgent;**
- **a házi orvos, vagy a házi gyermekorvos igazolását a jelentkező által ismert krónikus betegségéről, vagy annak hiányáról;**
- **nő jelentkező esetében 1 hónapnál nem régebbi nőgyógyászati szakorvosi vizsgálat eredményét.**

**Az a jelölt, aki a behívás időpontjában az orvos által igazolt betegség miatt nem képes végrehajtani a gyakorlatokat, a felvételi eljárás további részében részt vehet, de az állapotfelmérést a jogszabályban előírtaknak megfelelően, az MH KAVO által meghatározott időpontig - de legkésőbb a központi adatfeldolgozó rendszer zárásáig - köteles végrehajtani. A vizsgálat eredményét az Elsőfokú Egészségügyi Pályaalkalmasság-vizsgáló Bizottság 2014. április-május hónapban bírálja el.**

**A jelentkező a minősítés eredménye ellen 15 napon belül a Másodfokú Egészségügyi Pályaalkalmasság-vizsgáló Bizottsághoz fellebbezhet. A fellebbezést az első fokon minősítő bizottsághoz kell benyújtani.**

**A fentiekén túl az** intézmény az alkalmasság vizsgálat részeként pályaalkalmassági orientációs beszélgetést hajt végre, amelynek keretében bizottság vizsgálja a felvételiző pálya iránti elkötelezettségét. A pályaalkalmasság vizsgálat eredménye „megfelelt”, vagy “nem felelt meg” lehet. A pályaalkalmassági orientációs beszélgetés eredménye ellen, a döntés tudomásra jutásától számított 15 napon belül a Felvételi Jogorvoslati Bizottsághoz lehet fellebbezést benyújtani.

### **Nemzetbiztonsági alapképzés**

**Az** intézmény pályaalkalmassági orientációs beszélgetést hajt végre, amelynek keretében bizottság vizsgálja a felvételiző pálya iránti elkötelezettségét. A pályaalkalmasság vizsgálat eredménye „megfelelt”, vagy “nem megfelelt” lehet. A pályaalkalmassági orientációs beszélgetés eredménye ellen, a döntés tudomásra jutásától számított 15 napon belül a Felvételi Jogorvoslati Bizottsághoz lehet fellebbezést benyújtani.

## **ALKALMASSÁG-VIZSGÁLATOK**

### **Mesterképzési szakok esetén**

Az alkalmassági vizsgálatok egészségi és a fizikai alkalmasság megállapításából állnak. Hivatásos katonáknak esetében az egészségügyi és fizikai állapotfelmérést a hivatásos és szerződéses katonai szolgálatra, valamint a katonai oktatási intézményi tanulmányokra való egészségi, pszichikai és fizikai alkalmasság elbírálásáról, továbbá az egészségügyi szabadság, a szolgálatmentesség és a csökkentett napi szolgálati idő engedélyezésének szabályairól szóló 7/2006. (III. 21.) HMr. mindenkor hatályos előírásainak megfelelően, a Magyar Honvédség **Kecskeméti Repülőorvosi-, Alkalmassági és Gyógyító Intézet Katonai Alkalmasságvizsgáló Osztálya (MH KAVO)** végzi. A vizsgálatra az MH KAVO és a jelentkező és közötti időpont-egyeztetés alapján kerül sor.

A hivatásos katasztrófavédelmi szervvel szolgálati viszonyban állók számára hirdetett szakokra, a polgári szakokra, a nemzetbiztonsági mesterszakokra, illetve az önköltséges képzésre jelentkezőkre az egészségügyi, valamint a fizikai alkalmassági vizsgálat nem vonatkozik.

## **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A felvételi elbeszélgetés témakörei az EKÁVB által befogadott, a szak képzési és kimeneti követelményeiben bemeneti követelményként meghatározott ismeretkörökből kerülnek összeállításra, és minden pályázónál a nála befogadott kredit ismeretanyagának megfelelően kerülnek alkalmazásra.

## **NKE-RTK - Nemzeti Közszerződési Egyetem Rendészettudományi Kar**

### **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **A felvételi pályaalkalmassági vizsgálatok**

1. Az alkalmassági követelményeket az egyes rendvédelmi szervek hivatásos állományú tagjai egészségi, pszichikai és fizikai alkalmasságáról, közalkalmazottai és köztisztviselői munkaköri egészségi alkalmasságáról, a szolgálat-, illetve keresőképtelenség megállapításáról, valamint az egészségügyi alapellátásról szóló 57/2009. (X.30.) IRM-ÖM-PTNM együttes rendelet (továbbiakban: Követelmény) tartalmazza részletesen. A vizsgálat megelőzi a Karra történő besorolást és felvételt (pszichológiai, fizikai, egészségügyi). Az alkalmassági vizsgálatok kizáró jellegűek, "alkalmas" vagy "nem alkalmas" minősítés adható. Az alkalmassági vizsgálatokból a felsőoktatási felvételi eljárás során a felvételi összpontszámba beszámítható pontérték nem keletkezik.

2. Az intézmény az alkalmasság vizsgálat részeként pályalkamassági orientációs beszélgetést hajt végre, amelyek keretében bizottság vizsgálja a felvételiző pálya iránti elkötelezettségét.

3. A pályalkamassági vizsgálaton résztvevő jelentkezők 4000,- Ft eljárási díj fizetésére kötelezettek. A fizikai pályalkamassági vizsgálaton a pályázók a gyakorlatot, ennek a befizetését igazoló irat bemutatását követően kezdenek meg.

### **Az alkalmassági vizsgálatok sajátos követelményei**

1. Fizikai-kondicionális gyakorlati felmérés: a jelentkezők aktuális fizikai-kondicionális állapotát, szervezetük teherbíró képességét kívánja megmérni. Ennek során az általános fizikai állapotot és az edzettséget tükröző kondicionális és mozgásos tesztek követelményeinek kell megfelelni. A jelentkezőknek a felmérésre magukkal kell hozniuk háziorvosuk igazolását arról, hogy a feladatok elvégzésére egészségileg alkalmasak. Aki a felmérésen "nem alkalmas" minősítést kap, az a felsőoktatási felvételi eljárás további részében nem vehet részt. A követelményekről részletesebb tájékoztatás a Testnevelési és Küzdősportok Tanszékének munkatársaitól kérhető, illetve az intézmény honlapján megtekinthető. (tel.: 392-3557).

2. Egészségi alkalmassági vizsgálat: a Követelményben meghatározott egészségügyi szerv által és a rendeletben szereplő előírásoknak megfelelően történik.

3. A pszichológiai alkalmassági vizsgálat: a Követelményben meghatározott egészségügyi szerv által és a rendeletben szereplő előírások szerint történik.

4. Pályalkamassági orientációs beszélgetés: annak a felmérésére irányul, hogy a pályázó a rendvédelmi hivatásra kellően motivált, illetve esetében nincs-e olyan kizáró ok, amely a hivatás gyakorlására alkalmatlanná tenné.

A pályalkamassági orientációs beszélgetésre csak a fizikai, egészségügyi és pszichológiai alkalmassági vizsgálaton „alkalmas” minősítést kapott pályázókat hívja be a Kar. A vizsgálatokon „alkalmas” minősítést kapott pályázó a tájékoztató levélben meghatározott időpontig a pályalkamassági orientációs beszélgetésre elektronikus úton kér időpontot. E kötelezettség elmulasztásából származó következmények a pályázót terhelik. A jelentkezők kiértékelése a pályaorientációs alkalmassági beszélgetés időpontjáról elektronikus formában történik.

### **Az alkalmassági vizsgák alóli mentesülés esetei**

1. A rendészeti igazgatási szak biztonsági szakirányára és a migrációs szakirányra jelentkezőknek nem kell részt vennie a pályalkamassági vizsgálaton.

2. A levelező képzésre jelentkezők mentesülnek az alkalmassági vizsgálatok alól.

3. Az egészségügyi alkalmassági vizsgálat alól mentesül az a jelentkező, aki a felvételi egészségügyi alkalmassági vizsgálatokat megelőzően fél éven belül a Követelményben leírtaknak megfelelő alkalmas minősítést szerzett.

4. A fizikai felmérés alól mentesül az a jelentkező, aki a jelentkezés évében rendvédelmi szakmai csapatverseny döntőjében teljesítette a követelményeket és ezt a verseny rendezője által kiadott dokumentummal igazolja.

5. Az alkalmassági vizsgálatok alól minden hivatásos állományú jelentkező mentesül.

### **Az alkalmassági vizsgálatok során hozott döntések ellen benyújtható fellebbezés**

1. A pszichológiai alkalmassági vizsgálat elutasító döntése ellen a jelentkező a vizsgálat helyszínén fellebbezéssel élhet. Az ismételt vizsgálatot az erre felkért szakpszichológusok végzik. A másodfokú vizsgálat eredményéről a vizsgálatot végző pszichológus tájékoztatja az érintetteket. A másodfokú határozat ellen fellebbezésnek nincs helye.

2. Az egészségügyi alkalmatlanságot kimondó döntés ellen a jelentkező helyben fellebbezést nyújthat be. A fellebbezések elbírálását a másodfokú döntésre jogosult bizottság végzi. A döntésről a vizsgálat után tájékoztatják a jelentkezőt. A másodfokú határozat ellen fellebbezésnek nincs helye.

3. A pályalkamassági orientációs beszélgetést lefolytató bizottság döntésével szemben 15 napon belül a felvételiző az Egyetemi Felvételi Jogorvoslati Bizottsághoz fordulhat.

4. A fizikai-kondicionális gyakorlati vizsga értékelése – a „fizikailag alkalmatlan” minősítés – ellen fellebbezésnek nincs helye.

## **ÍRÁSBELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Az írásbeli felvételi vizsga során a jelentkezők rendvédelmi szakmai ismereteikről, a hozzá kapcsolódó általános igazgatási, jogi, pszichológiai, valamint a közigazgatás és a rendvédelmi szervek időszerű feladataival összefüggő ismereteikről, valamint aktuális társadalmi kérdésekben való tájékozottságukról adnak számot, feladatválasztásos, illetve esszé kérdések megválaszolásával. A Kar a felvételi vizsgához történő felkészüléshez a témaköröket és a szakirodalom jegyzékét a Kar honlapján közzéteszi.

## **NYF - Nyíregyházi Főiskola**

### **ALKALMASSÁGI (EGÉSZSÉGI, BESZÉD)**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Csecsemő- és kisgyermeknevelő alapképzési szak**

A felvétel feltétele: beszédalkalmassági és egészségügyi alkalmassági vizsga

Beszédalkalmasság: a kötetlen beszélgetés során a Bizottság feladata megítélni a jelentkező beszédalkalmasságát. Alkalmasságot kizáró ok, ha a jelentkező beszéde nem alkalmas arra, hogy megfelelő beszédmintát nyújtson a kisgyermekeknek, vagy ha beszédhibás.

Egészségügyi alkalmasság igazolása: a háziorvos által kitöltött és a jelentkező által aláírt egészségügyi alkalmassági lap, melyet az alkalmassági vizsgára kell magával vinnie.

Az érvényes foglalkozás-egészségügyi alkalmassági vizsgálatot igazoló egészségügyi kiskönyvet a beiratkozáskor kell bemutatni.

## **ÉNEK GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Ének-zene alapképzési szak**

#### **I. Éneklési készség**

Népdalok éneklése tiszta intonációval, kifejező előadásmóddal a szabadon választott 20 dallamból, melynek jegyzékét a jelentkező a vizsga kezdetén átadja a bizottságnak.

Elérhető pontszám: 30 pont

#### **II. Szolfézs és zeneelméleti ismeretek**

##### **a.) Kottaolvasási készség**

Ismeretlen, periódus terjedelmű tonális dallam éneklése kottából.

Elérhető pontszám: 30 pont

##### **b.) Zeneelméleti alapismeretek**

Dúr, moll, modális és pentaton hangsorok éneklése szolmizálva és hangnévvel 7# 7b-ig.

A különböző hangközök, hármashangzatok és fordításaik hallás utáni felismerése, visszaéneklése szolmizálva valamint adott alaphangra hangnévvel is.

Elérhető pontszám: 30 pont

#### **III. Hangszerjáték**

1. Zongora főhangszer esetén : 4 különböző stílusú darab előadása kotta nélkül (kivánatos : minimum a zeneiskolák 3-4. osztályos szintjén). Javasolt: 1 Bach-darab, 1 szonáta/sonatina tétel, 1 romantikus mű, 1 Bartók-darab.

2. Egyéb hangszer esetén:

a.) klasszikus hangszereken két különböző stílusú darab, vagy népi hangszereken két dialektus terület jellegzetes zenéjének bemutatása (kivánatos a zeneiskolák 3-4. osztályos szintjén).

b.) 2 zongoradarab előadása kotta nélkül Bach és Bartók műveiből válogatva.

Elérhető pontszám 80 pont.

#### **IV. Általános zenei műveltség, zenetörténeti és zeneirodalmi tájékozottság felmérése.**

Elérhető pontszám: 30 pont.

## **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

### **Nemzetközi tanulmányok mesterképzési szak**

- Nemzetközi viszonyok alakulása a II. világháború után.
  - Magyarország külpolitikája 1945-2000-ig.
  - A biztonságpolitika legfontosabb kérdései a bipoláris világrend megszűnése után.
- Irodalom:
- Kenry Kissinger: Diplomácia, PANRM-GRAFO Budapest, 1998.,
  - Fülöp M. - Sipos P.: Magyarország külpolitikája a XX. Században, Aula, Budapest, 1998.,
  - Gazdag Ferenc: Biztonságpolitika, 2001.,
  - Pók Attila: A nemzetközi élet krónikája (1945-1997), História, Budapest, 1998.

### **Andragógia mesterképzési szak**

Szóbeli felvételi elbeszélgetés témakörei  
Az előzetes ismeretek (előképzettségnek megfelelően) alapján egy választott téma.

1. Andragógia tárgykör témakörei:

- Az egész életen át tartó tanulás megvalósulásának lehetőségei Magyarországon
- Esélyegyenlőség és a felnőttkori tanulás
- Munkaerőpiac és felnőttoktatás

Javasolt irodalom:

Csoma Gyula: Az esélyegyenlítő oktatás, mint utópia I-II.  
[www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=2006-12-ta-Csoma-Eselyegyenlito](http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=2006-12-ta-Csoma-Eselyegyenlito)

Felnőttoktatás, élethosszig tartó tanulás

[www.oki.hu/oldal.php?tipus=kiadvanyok&kod=10](http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=kiadvanyok&kod=10)

Jelentés a magyar közoktatásról 2010. (Szerk.: Balázs Éva - Kocsis Mihály - Vágó Irén) Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet, Budapest, 2011.

2. Pedagógia tárgykör témakörei:

- Az oktatás tartalmi fejlesztése és szabályozása.
- Az oktatás minősége és eredményessége.
- Egyenlőtlenségek és speciális igények az oktatásban.

Javasolt irodalom:

Jelentés a magyar közoktatásról 2010. (Szerk.: Balázs Éva - Kocsis Mihály - Vágó Irén) Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet, Budapest, 2011.

3. Szociológia tárgykör témakörei:

- A kommunikációs technológiák társadalmi hatásai
- Kulturális fogyasztás mintázatai a magyar társadalomban
- Társadalmi egyenlőtlenségek a mai magyar társadalomban

Javasolt irodalom:

Társadalmi metszetek. (Szerk: Kovács Imre) Napvilág Kiadó, Budapest 2006

Online elérhetőség: [www.mmi.hu/frames.htm](http://www.mmi.hu/frames.htm)

### **Tanári mesterképzési szak**

Felvételi elbeszélgetés témái

1. Az oktatás gazdasági, társadalmi környezete
2. A népesség iskolázottságának alakulása 2006-2010 között
3. A magyar iskolaszervezet sajátosságai napjainkban és európai uniós dimenziókban
4. A szakképzés átalakulása
5. Az egész életen át tartó tanulás helyzete Magyarországon
6. Tartalmi változások a közoktatás egyes területein
7. A tanítás-tanulás infrastruktúrájának alakulása

8. Az iskola belső világára ható társadalmi folyamatok
9. A pedagógusmunka minősége, szakmai értékelése
10. Pedagógusképzés, -továbbképzés, szakmai továbbfejlődés
11. A magyar közoktatás minősége és eredményessége
12. Az oktatási egyenlőtlenségek típusai és mérséklésének lehetőségei a közoktatásban

Megjegyzés: A fenti témákhoz a megadott szakirodalom (Balázs Éva-Kocsis Mihály-Vágó Irén (szerk.) (2011): Jelentés a magyar közoktatásról 2010. Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, Budapest)

### **Alkalmazott nyelvészet mesterképzési szak**

A szóbeli vizsga során a Bizottság meggyőződik arról, hogy a jelentkező mennyire tájékozott az alkalmazott nyelvészeti részdiszciplínákban (pl. az alkalmazott nyelvészet területei; a nyelv és társadalom összefüggései; nyelvpolitika, nyelvi jogok, nyelvi tervezés összefüggései; a médianyelv aktuális kérdése; a kontrasztív nyelvészet; szociolingvisztika, lexikográfia, lexikológia alapfogalmai stb.).

A felkészüléshez ajánlott irodalom:

- Gósy Mária: Az alkalmazott nyelvészet fogalma, területei. Alkalmazott Nyelvtudomány. 2001/1. sz. 5-17. o.
- Papp Ferenc: Az alkalmazott nyelvtudomány. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1989.
- Simigné Fenyő Sarolta: Bevezetés az alkalmazott nyelvészetbe. Miskolci Egyetem, BTK. Miskolc, 2003..

Továbbá:

- Kiefer Ferenc(főszerk.): Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó. Budapest, (2006) az alábbi fejezetei: Harmadik rész/ 20., 21., Negyedik rész/ 28., 30-34. fejezet.
- Alkalmazott Nyelvtudomány című folyóirat számai,
- a MANyE honlapján való tájékozódás egyéb aktuális információkkal is szolgálhat: <http://www.kif.hu/manye>.

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Tanár - ének-zene tanár mesterképzési szakok**

A jelentkezők számára a maximum 40 pont gyakorlati vizsgán szerezhető az oklevél minősítés pontjai helyett. Nem vehető fel az a jelentkező, aki a részterületek valamelyikén nem szerez pontot.

Szólfézs–zeneelmélet

- Tonális zeneműrészlet lapról éneklése. 5 pont
- Alterált akkordokat, esetleg domináns irányú modulációt tartalmazó klasszikus harmóniamenet zongorázása számozott basszus alapján. 5 pont
- Kisebb 2- vagy 3-tagú forma elemzése helyben kapott kottából vagy szonáta formájú tétel formai, harmóniai elemzése a zongorából hozott anyag alapján. 5 pont

Népzene

- 30 szabadon választott népdal éneklése és a stílusnak, stílusrészeknek megfelelő elemzése. 5 pont

Ajánlott források:

- Kodály Zoltán: *A magyar népzene* (Vargyas Lajos példatárával) EMB Zeneműkiadó, Bp., 2003.
- Bodza Klára–Paksa Katalin: *Magyar népi énekiskola I.-II.* Magyar Művelődési Intézet – Hagyományok Háza, Bp.
- Bodza Klára–Vakler Anna: *Magyar népi énekiskola III.-IV.* Magyar Művelődési Intézet – Hagyományok Háza, Bp.
- Sebő Ferenc: *Népzenei olvasókönyv.* Planétás, Bp., 1997.

(A dalok jegyzékét a forrás megjelölésével kérik.)

Magánének

- Két különböző stílusú dal kifejező éneklése kotta nélkül. 5 pont

A művek előadása eredeti nyelven történjen. Zongorakíséretről a Bizottság gondoskodik.

Zongora-hangszerjáték

3 különböző stílusú zongoradarab színvonalas előadása: 5 pont

- 1 Bach invenció vagy fuga
- 1 klasszikus szonáta vagy szonatina nyitó tétele
- 1 Bartók mű a Mikrokozmosz II.- V. füzetéből

A hozott anyagból a bizottság kettőt választ.

Egyéb hangszeres előképzettség esetén a fentiek mellett 1 szabadon választott darab bemutatása.

Karvezetés

- 1 két illetve háromszólamú XX. századi, illetve kortárs a cappella gyermekkari mű vezénylése. 5 pont

A jelentkező gondoskodik a választott mű kottájáról 10 példányban. A művek zongorán vagy a jelentkezőkből alakult kórus előadásában szólalnak meg.

Zene- és kultúrtörténeti tájékozottság felmérése

- A gyakorlati vizsgán elhangzott művekhez kapcsolódóan 5 pont

## **GYAKORLATI VIZSGA (ÉNEK)**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### ***Osztatlan tanári szak ének-zene***

Gyakorlati vizsga követelménye és pontozása

I. Éneklési készség: Népdalok éneklése tiszta intonációval, kifejező előadásmóddal a szabadon választott 20 dallamból, melynek jegyzékét a felvételiző a vizsga kezdetén átadja a bizottságnak.

*Elérhető pontszám: 15*

II. Szolfézs és zeneelméleti ismeretek

a.) Kottaolvasási készség:

Ismeretlen, periódus terjedelmű tonális dallam éneklése kottából. *Elérhető pontszám: 15*

b.) Zeneelméleti ismeretek:

Dúr, moll, modális és pentaton hangsorok éneklése szolmizálva és hangnévvel 7#-7b-ig.

Különböző hangközök, hármashangzatok és fordításaik hallás utáni felismerése, visszaéneklése szolmizálva, valamint adott alaphangra hangnévvel is. *Elérhető pontszám: 15*

III. Hangszerjáték

1. Zongora főhangszer esetén: 4 különböző stílusú darab előadása kotta nélkül (kívánatos: minimum a zeneiskolák 3-4. osztályos szintjén). Javasolt: 1 Bach-darab, 1 szonáta/szonatina tétel, 1 romantikus mű, 1 Bartók-darab.

2. Egyéb hangszer esetén:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

a.) klasszikus hangszereken két különböző stílusú darab vagy népi hangszereken két dialektus terület jellegzetes zenéjének bemutatása (kívánatos a zeneiskolák 3-4. osztályos szintje).

b.) 2 zongoradarab előadása kotta nélkül Bach és Bartók műveiből válogatva.

*Elérhető pontszám: 40*

IV. Általános zenei műveltség: zenetörténeti és zeneirodalmi tájékozottság felmérése.

*Elérhető pontszám: 15*

## **GYAKORLATI VIZSGA (RAJZ)**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Rajz gyakorlati vizsga követelményei osztatlan tanárképzésben**

Gyakorlati felvételi vizsga (5 x 45 perc)

Elérhető pontszám: 100 pont

- akt környezettel- tanulmányrajz (fél íves méretű, fekete- fehér tónusos rajz, szabadon választott technikával) 60 pont
- kreatív tervezési feladatok síkon és térben 25 pont
- otthoni munkák prezentációja (mappa, portfólió bemutatása) 15 pont

A gyakorlati vizsgákra szükséges eszközök: Fél íves rajztábla, fél íves rajzlapok, ceruza, rajzszén és/ vagy kréta, rajzszögek; a tervezési feladathoz: vízfesték, tempera, színes papír, ragasztó, olló)

## **PÁLYAALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Pályaalkalmassági vizsga osztatlan tanárképzésben**

Az osztatlan tanárképzés tanári szakjaira pályázók pályaalkalmassági vizsgálata egy kötetlen beszélgetés keretében történik, melyben az Intézmény felméri a pályázó kommunikációs és kifejezőképességét.

Ebben az oldott légkörű beszélgetésben a vizsgálati bizottság felméri, hogy

- milyen tulajdonságai alapján gondolja magát alkalmasnak a tanári hivatás gyakorlására,
- hogyan képzei el a jövőjét a tanári pályán,
- milyen nehézségekkel számol, milyen eredmények elérésére és milyen tervek megvalósítására törekszik.

A vizsgálatra az intézmény által – a vizsgálatot megelőzően, írásban kiküldött – a behívólevélben megjelölt időpontban és helyen kerül sor.

A vizsgálatot a személyazonosság igazolása után lehet megkezdeni.

A vizsgálat minősítése: „alkalmas” vagy „nem alkalmas”. A „nem alkalmas” pályázó felvételi összpontszáma a megjelölt osztatlan tanári szakokon nulla.

## **RAJZ GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*



### **Képi ábrázolás alapképzési szakon**

Gyakorlati felvételi vizsga (5 x 45 perc)

- akt környezettel - tanulmányrajz (félíves méretű, fekete -fehér tónusos rajz, szabadon választott technikával) 120 pont
- kreatív tervezési feladatok síkon és térben 50 pont
- otthoni munkák prezentációja (mappa, portfólió bemutatása) 30 pont

Elérhető pontszám : 200 pont

(szükséges eszközök: fél íves rajztábla, fél íves rajzlapok, ceruza, rajzszén és/vagy kréta, rajzszögek; a terezi feladatokhoz: vízfesték, tempera, színes papír, ragasztó, olló.)

### **TANÍTÓ ALKALMASSÁGI VIZSGA**

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

#### **Tanító alapképzési szak**

Alkalmassági vizsga követelménye:

a./ ének-zene alkalmassági vizsga: célja annak megállapítása, hogy a pályázó alkalmas-e tanítói pályára, a pedagógusi pálya gyakorlásához szükséges zenei ismeretek elsajátítására.

Feladat:

- hallásvizsgálat keretében néhány magyar népdal vagy műzenei szemelvény előadása emlékezetből, szabad választás alapján (a dalokat más-más kezdőhangról is meg kell tudni szólaltatni),

- a zenei emlékezet vizsgálata során egyszerű, rövid ritmussorok visszahangoztatása (negyed-, nyolcad-, pontozott ritmus és szinkópa kombinációból) tapsolással, kopogással; néhány hangból álló egyszerű dallamok visszaéneklése dúdolással vagy szolmizálva, - a kottaolvasási készség vizsgálata során néhány ütem lapról olvasása az egyszerű gyermekdalok szintjén az ötvonalas rendszerben.

- Az elbírálás alapvető szempontja, hogy a felvételiző rendelkezzen az ének-zenei tevékenység vezetéséhez, tanításához nélkülözhetetlen zenei hallással, egészséges énekhanggal és megfelelő hangterjedelemmel.

b./ Beszéd alkalmassági vizsga: célja annak megállapítása, hogy a pályázót beszédállapota alkalmassá teszi-e a pedagógusi pályára.

- 10-15 soros nyomtatott prózai szöveg felolvasása, szükség szerint a szöveg reprodukálása, illetve beszélgetés. A szöveget közismert gyermekirodalmi művekből jelölik ki. A pályázónak a felolvasandó szöveg előzetes megismerésére időt adnak.

- A szóbeli szövegalkotó képesség felmérése kötetlen beszélgetés keretében.

- Az elbírálás szempontjai:

- Vannak-e a pályázónak hangképzési zavarai (pöszesség, raccsolás, selypítés, orrhangzós beszéd, a magánhangzók igen zárt képzése, egyéb beszédhangképzési hibák)?

- A pályázó beszédritmusában észlelhetők-e súlyos zavarok (dadogás, értelemzavaró hadarás, lepegés, pattogás)?

- A felolvasás mennyire értelmes, követhető, kifejező? (A tájnyelvi ejtés nem beszédhiba, tehát nem kizáró ok!)

- Kizáró okok: hangképzési rendellenességek, ritmuszavarok, a beszéd megértését akadályozó rendkívüli zárt ejtés.

c./ Testi alkalmassági vizsga: célja annak megállapítása, hogy a pályázó rendelkezik-e azokkal az alapvető motoros (testi) képességekkel, amelyek feltételei az alsó tagozatos testnevelés gyakorlati anyag elsajátításának, illetve a tanító pedagógusi pálya gyakorlásának.

Követelmények:

- közepes iramú, folyamatos futás (nők: 3 perc, férfiak: 5 perc),

- oktató által vezetett zenés gimnasztika folyamatos végzése, a főbb alapformák végeztetésével (szökdelések, karkörzések, törzshajlítások, felülések, törzsemelések és rugózások),

- egyensúlyozó járás fordulatokkal, két számolyra helyezett felfordított padon,

- néhány lépés nekifutásból – keresztbe állított és felfordított – pad átugrása egy lábról, érkezés páros lábra, guggolásba,

- célba dobás függőleges célra (kosárlabda palánk) egykezes dobással, kislabdával 8 m-ről,

- labdaadogatások helyben futás közben párokban, ügyes és ügyetlen kézzel, felfújott labdával,

- labdavezetés ügyes és ügyetlen kézzel,

- felfüggés hajlított karral (nők: 5 mp, férfiak: 8 mp).

- Mellő fekvőtámaszból ereszkedés legalább derékszögig hajlított karú fekvőtámaszba, tolódás mellő fekvőtámaszba (nők:

3-szor, férfiak: 6-szor),

- Kizáró ok: a kondicionális állapotra és a mozgáskoordinációra utaló olyan gyenge teljesítmény, amely intenzív

gyakorlással nem javítható, valamint a középiskolai tanulmányok utolsó két évében a testnevelés alóli teljes felmentés.

d./ Egészségi alkalmasság igazolása: egy évnél nem régebbi általános házi orvosi igazolás, és tüdőszűrő lelet.

Egészségi szempontból - a súlyosság mérlegetése alapján - kizáró ok lehet:

- felső végtagok funkcionális rendellenességei, a statikai rendszer súlyosabb elváltozásai nyugodt állapotban is, melyek miatt a gyakorlati képzés következtében egészségi állapotromlás várható,

- mindennemű szívbillentyű hiba, melynek eldöntésében a járóbeteg-rendelés specialistájának a véleményét ki kell kérni,

- a szív, a vérkeringés és légzőrendszer olyan egyéb rendellenességei, melyek a fizikai terheléssel is járó tanítóképzésben a hallgatót gátolják,

- a beszédzónában 30 decibelnél gyengébb hallás,

- a látóélesség mértéke olyan fokú, hogy zavarja a kommunikációban,

- ISHIHARA színlátási teszttel kimutatható szintévesztés,

- térlátás korlátozottsága,

- Kizáró okok: diszlexia, diszgráfia, diszkalkulia, súlyos mentális, pszichés zavarok.

## **NYME-AK - Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar**

### **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A felvételi elbeszélgetések vizsgakövetelményeit a Kar Felvételi Irodájának honlapján, a <http://ak.nyme.hu/felveteli> oldalon a Mesterképzések menüpontban találják meg.

## **MOTOROS ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Mentesség motoros alkalmassági alól

Amennyiben a jelentkező rendelkezik testnevelés érettségivel közép szinten jeles illetve emelt szinten legalább jó eredménnyel és ezt a Kar felé igazolni is tudja az érettségi fénymásolatával *2014. május 23-ig*, mentesül a motoros alkalmassági vizsga alól. Valamint ha a felvételiző egy évnél nem régebbi motoros alkalmassági vizsgával rendelkezik (2013 általános felvételi eljárásban szerzett) intézménytől függetlenül, és annak fénymásolatát elküldi a Felvételi Iroda címére (9022 Győr, Gárdonyi Géza u. 10.) vagy e-mailben az általános felvételi eljárásban *2014. május 23-ig*.

Sportorvosi igazolás mindkét esetben szükséges!

A szakra jelentkezőknek sikeres alkalmassági vizsgát kell tenni, az alábbi követelmények szerint.

Az alkalmassági vizsgához minden hallgatótól sportorvosi alkalmassági igazolást kérünk!

*1. Úszástudás teszt:* Folyamatos úszás legalább 200 m-es távon, választott úszásnemben.

*2. Sportjáték alkalmassági teszt:* Két választott sportjáték feladatainak bemutatása.

Röplabda: fej fölé adogatás kosárérintéssel, minimum 10 x.

Kosárlabda: fektetett dobás kosárra választott oldalról 5 kísérletből legalább 2 találat.

Kézilabda: labdavezetés fél pályáról és kapuralövés kb. 7 m távolságról a kapu négy sarkában elhelyezett célkeretre, 5 kísérletből 2 találat.

Labdarúgás: kézilabda pályán fél pályáról labdavezetés 9-es vonalig és kapuralövés teljes csüddel, 5 kísérletből kétszer be kell találni a kézilabda kapuba.

*3. Ütős sportok egyéni választás szerint tenisz vagy tollaslabda:*

Tenisz: folyamatos labdaemelgetés helyben szabályos ütőfogással, tenyeressel és fonákkal váltogatva legalább 20 x.

Tollaslabda: folyamatos emelgetés helyben szabályos ütőfogással tenyeressel és fonákkal váltogatva legalább 20 x

*4. Cardio-vascurális teljesítmény teszt:* Módosított 20 m-es ingafutás teszt (6 km/ó) minimumkövetelmény: Férfi: 65 hossz Lány 55 hossz

*5. Gyorsasági erő-állóképességi teszt:* Kerékpár spinning: 1 perc időtartamban minimumkövetelmény: Férfi 550 m Lány 400 m

## **TANÍTÓ ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Ha a felvételiző egy évnél nem régebbi alkalmassági vizsgával rendelkezik (2013 általános felvételi eljárásban szerzett) intézménytől függetlenül, és annak fénymásolatát elküldi a Felvételi Iroda címére (9022 Győr, Gárdonyi Géza u. 10.) vagy e-mailben az általános felvételi eljárásban *2014. február 15-ig* mentesül az alkalmassági vizsga alól. Ebben az esetben is szükséges az orvosi igazolás!

Az ének- zenei alkalmassági vizsga követelménye:

- a hallásvizsgálat keretében néhány magyar népdal vagy műzenei szemelvény előadása emlékezetből, szabad választás alapján (a dalokat más- más kezdőhangról is meg kell tudni szólaltatni),
- a zenei emlékezet vizsgálata során egyszerű, rövid ritmussorok visszahangoztatása (negyed-, nyolcad-, pontozott ritmus szinkópa kombinációból) tapsolással, kopogással;
- néhány hangból álló egyszerű dallamok visszaéneklés dúdolással vagy szolmizálva,

- a kottaolvasási készség vizsgálata során néhány ütem lapról olvasása az egyszerű gyermekdalok szintjén az ötvonalas rendszerben.

Az elbírálás alapvető szempontja, hogy a felvételiző rendelkezzen az ének- zenei tevékenység vezetéséhez, tanításához nélkülözhetetlen zenei hallással, egészséges énekhanggal és megfelelő hangterjedelemmel.

A beszédalkalmassági vizsga követelménye:

-10- 15 soros nyomtatott prózai szöveg felolvasása, szükség szerint a szöveg reprodukálása, illetve beszélgetés. A szöveget közismert gyermekirodalmi művekből jelölik ki. A pályázónak a felolvasandó szöveg előzetes megismerésére időt adunk.

-a szóbeli szövegalkotó képesség felmérése kötetlen beszélgetés keretében.

Az elbírálás szempontjai:

-Vannak-e a vizsgázónak hangképzési zavarai (pöszesség, raccsolás, selypítés, orrhangzós beszéd, a magánhangzók igen zárt képzése, egyéb beszédhangképzési hibák)?

-A pályázó beszédritmusában észlelhetők-e súlyos zavarok (dadogás, értelemzavaró hadarás, lepeggés, pattogás)?

-A felolvasás mennyire értelmes, követhető, kifejező?

A tájnyelvi ejtés nem beszédhiba, tehát nem kizáró ok.

Kizáró okok:

-hangképzési rendellenességek,

-ritmuszavarok,

-a beszéd megértését akadályozó rendkívül zárt ejtés.

A testi alkalmassági vizsga követelménye:

-közepes iramú, folyamatos futás (nők: 3 perc, férfiak: 5 perc),

-oktató által vezetett zenés gimnasztika folyamatos végzése, a főbb alapformák végeztetésével (szökdelések, karkörzések, törzshajlítások, felülések, törzsemelések és rugózások),

-egyensúlyozó járás fordulatokkal, két számolyra helyezett felfordított padon,

-néhány lépés nekifutásból- keresztbe állított és felfordított- pad átugrása egylábról, érkezés páros lábra, guggolásba,

-célbadobás függőleges célra (kosárlabda palánk) egykezes dobással, kislabdával, 8 m- ról,

-labdaadogatások helybenfutás közben párokban, ügyes és ügyetlen kézzel, felfújott labdával,

-labdavezetés ügyes és ügyetlen kézzel,

-felfüggés hajlított karral (nők: 5 mp, férfiak: 8 mp),

-mellső fekvőtámaszból ereszkedés legalább derékszögig hajlított karú fekvőtámaszban, toródás mellső fekvőtámaszba (nők: 3- szor, férfiak: 6- szor).

Kizáró okok:

A kondicionális állapotra és a mozgáskoordinációra utaló olyan gyenge teljesítmény, amely inaktív gyakorlással nem javítható, valamint a középiskolai tanulmányok utolsó két évében a testnevelés alóli teljes felmentés.

## **PTE-BTK - Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar**

### **ELMÉLETI-ZENEI ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Ének-zene - közismereti osztatlan tanári képzés

A felvételi vizsga részei:

1. Pályaalkalmassági vizsga
2. Elméleti alkalmassági vizsga
3. Gyakorlati vizsga

1. Pályaalkalmassági vizsga

A vizsga motivációs beszélgetésből áll, melyen a jelentkezőnek – a magával hozott, a beszélgetés megkezdése előtt a felvételi bizottságnak leadott (géppel írt) vázlat alapján (kb. 10 percben) – ki kell fejtenie a tanári szakképzettség iránti motivációját. A vázlatnak, s az annak alapján folytatandó beszélgetésnek is a tanári pálya választásának egyéni motívumairól, a jelentkező tanári mesterséggel kapcsolatos tapasztalatairól, elképzeléseiről kell szólnia, ugyanis a vizsga célja a jelentkező tanári pályaalkalmasságának értékelése, a legalkalmasabbak kiválasztása. Az alkalmassági

vizsgálathoz az előbbieket szerint megírt vázlaton kívül egyéb dokumentumot, igazolást nem kérünk, a vázlat megírásán kívül arra készülni nem kell.

## 2. Elméleti alkalmassági vizsga

Az alkalmassági vizsgán a felvételi követelmények készségi szintjéről kell számot adni.

Pályaalkalmassági beszélgetés: a felvételi ideje alatt tanúsított beszéd- és kommunikációs készség, az ezek alapján feltételezhető pályaalkalmassági rátermettség felmérése, zenei műveltségi kérdések.

## 3. Gyakorlati vizsga

Éneklési készség

- 30 szabadon választott népdal stílusos előadása emlékezetből
- két, szabadon választott, különböző stílusokorszorból származó mődal megszólaltatása kotta nélkül.

(Zongorakísérétről a bizottság gondoskodik.)

Szolfézs- zeneelmélet

írásbeli:

- népdalok lejegyzése hallás után,
- négyzólamú, szűk szerkesztéső összhangzattani példa lejegyzése a szóbeli követelményeknek megfelelően szóbeli:

- Biztos tonális hallás (bécsi klasszikus és barokk alterált hangokat is tartalmazó egyszólamú dallamok lapról olvasása szolmizálva, biztos intonációval) Pl. Legányné Hegyi Erzsébet: Bach-példatár I.
- A violín- és a basszuskulcs ismerete, biztos tájékozódás a vonalrendszerben
- A kvintkör/kvintoszlop készségszintő ismerete (előjegyzések, párhuzamos hangnemek, vezetőhangok)
- Hangközök, hármashangzatok és fordításaik, a domináns szeptim és fordításainak, valamint a szűkített szeptim hallás utáni felismerése, éneklése és felépítése adott alsó-, vagy alaphangra (írásban is), a dominánsseptim és a szűkített szeptim helyes oldása (énekelve)
- Modális sorok hallás utáni felismerése, éneklése adott hangra, írásbeli felépítésük
- A funkciók ismerete és hallás utáni felismerése (egyszerűbb bécsi klasszikus kétszólamú diktandóban bejelölésük)
- Megkezdett klasszikus összhangzattani tanulmányok (A T-D és T-S ingamozgások változatai: I-V-I, I- V7-I, I-IV-I, I-IV64-I, az összetett autentikus zárlat változatai: I-IV-I64-V7-I, I-II6-I64-V7-I, I-II-I64-V7-I, I-IV/II6/II-V-I, I-IV/II6/II-V7 (!)-I, az I6 és a IV6, VI: I után és álzárlatban) 3# és 3b előjegyzéső hangnemekörben.

Ajánlott tankönyvek: Ligeti György: Klasszikus összhangzattan vagy Frank Oszkár: A funkciók zene harmónia- és formavilága vagy Gyórfy István – Beischer-Matyó Tamás – Keresztes Nóra: Klasszikus összhangzattan

Zongora

Két, szabadon választott, különböző stílusú darab előadása, lehetőleg kotta nélkül.

Zeneirodalmi tájékozottság

Általános zenei műveltség felmérése a gimnáziumi tankönyvek anyagából.

## **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A vizsga tárgykörei a [www.btk.pte.hu](http://www.btk.pte.hu) -> Felvételi -> Diszciplináris mesterképzéseink oldalon olvashatók.

## **FELVÉTELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A vizsga tárgykörei a [www.btk.pte.hu](http://www.btk.pte.hu) -> Felvételi -> Diszciplináris mesterképzéseink oldalon olvashatók.

## **GYAKORLATI VIZSGA (ÉNEK)**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

**Ének-zene - közismereti osztatlan tanári képzés**

A felvételi vizsga részei:

1. Pályaalkalmassági vizsga

2. Elméleti alkalmassági vizsga
3. Gyakorlati vizsga

#### 1. Pályaalkalmassági vizsga

A vizsga motivációs beszélgetésből áll, melyen a jelentkezőnek – a magával hozott, a beszélgetés megkezdése előtt a felvételi bizottságnak leadott (géppel írt) vázlat alapján (kb. 10 percen) – ki kell fejtenie a tanári szakképzettség iránti motivációját. A vázlatnak, s az annak alapján folytatandó beszélgetésnek is a tanári pálya választásának egyéni motívumairól, a jelentkező tanári mesterséggel kapcsolatos tapasztalatairól, elképzeléseiről kell szólnia, ugyanis a vizsga célja a jelentkező tanári pályaalkalmasságának értékelése, a legalkalmasabbak kiválasztása. Az alkalmassági vizsgához az előbbiek szerint megírt vázlaton kívül egyéb dokumentumot, igazolást nem kérünk, a vázlat megírásán kívül arra készülni nem kell.

#### 2. Elméleti alkalmassági vizsga

Az alkalmassági vizsgán a felvételi követelmények készségi szintjéről kell számot adni.

Pályaalkalmassági beszélgetés: a felvételi ideje alatt tanúsított beszéd- és kommunikációs készség, az ezek alapján feltételezhető pályaalkalmassági rátermettség felmérése, zenei műveltségi kérdések.

#### 3. Gyakorlati vizsga

Éneklési készség

- 30 szabadon választott népdal stílusos előadása emlékezetből
  - két, szabadon választott, különböző stílusokból származó műdal megszólaltatása kotta nélkül.
- (Zongorakíséretéről a bizottság gondoskodik.)  
Szolfézs- zeneelmélet

írásbeli:

- népdalok lejegyzése hallás után,
- négyzólamú, szűk szerkesztésű összhangzattani példa lejegyzése a szóbeli követelményeknek megfelelően szóbeli:
  - Biztos tonális hallás (bécsi klasszikus és barokk alterált hangokat is tartalmazó egyszólamú dallamok lapról olvasása szolmizálva, biztos intonációval) Pl. Legányné Hegyi Erzsébet: Bach-példatár I.
  - A violin- és a basszuskulcs ismerete, biztos tájékozódás a vonalrendszerben
  - A kvintkör/kvintoszlop készségi szintű ismerete (előjegyzések, párhuzamos hangnemek, vezetőhangok)
  - Hangközök, hármashangzatok és fordításaik, a domináns szeptim és fordításainak, valamint a szűkített szeptim hallás utáni felismerése, éneklése és felépítése adott alsó-, vagy alaphangra (írásban is), a dominánsszeptim és a szűkített szeptim helyes oldása (énekelve)
  - Modális sorok hallás utáni felismerése, éneklése adott hangra, írásbeli felépítésük
  - A funkciók ismerete és hallás utáni felismerése (egyszerűbb bécsi klasszikus kétszólamú diktandóban bejelölésük)
  - Megkezdett klasszikus összhangzattani tanulmányok (A T-D és T-S ingamozgások változatai: I-V-I, I- V7-I, I-IV-I, I-IV64-I, az összetett autentikus zárlat változatai: I-IV-I64-V7-I, I-II6-I64-V7-I, I-II-I64-V7-I, I-IV/II6/II-V-I, I-IV/II6/II-V7 (!)-I, az I6 és a IV6, VI: I után és álzárlatban) 3# és 3b előjegyzésű hangnemekkörben.

Ajánlott tankönyvek: Ligeti György: Klasszikus összhangzattan vagy Frank Oszkár: A funkciók zene harmónia- és formavilága vagy Györfly István – Beischer-Matyó Tamás – Keresztes Nóra: Klasszikus összhangzattan

Zongora

Két, szabadon választott, különböző stílusú darab előadása, lehetőleg kotta nélkül.

Zeneirodalmi tájékozottság

Általános zenei műveltség felmérése a gimnáziumi tankönyvek anyagából.

## **GYAKORLATI VIZSGA (MÉDIA)**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A gyakorlati vizsga két részből áll:

- 1) otthoni feladat: kb. 3 perces kisfilm készítése (kézikamerával v. mobiltelefonnal)
- 2) szóbeli vizsga, melyen a film készítéséről és a vizsgázó személyes motivációjáról beszélgetnek.

A vizsgáról pontos információk a [www.btk.pte.hu](http://www.btk.pte.hu) -> Felvételi -> Osztatlan tanárképzés oldalon olvashatók.

## **PÁLYAALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A vizsga motivációs beszélgetésből áll, melyen a jelentkezőnek – a magával hozott, a beszélgetés megkezdése előtt a felvételi bizottságnak leadott (géppel írt) vázlat alapján (kb. 10 percen) – ki kell fejtenie a tanári szakképzettség iránti motivációját. A vázlatnak, s az annak alapján folytatandó beszélgetésnek is a tanári pálya választásának egyéni motívumairól, a jelentkező tanári mesterséggel kapcsolatos tapasztalatairól, elképzeléseiről kell szólnia, ugyanis a

Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.

vizsga célja a jelentkező tanári pályaalakalmasságának értékelése, a legalkalmasabbak kiválasztása. Az alkalmassági vizsgálathoz az előbbieket szerint megírt vázlaton kívül egyéb dokumentumot, igazolást nem kérünk, a vázlat megírásán kívül arra készülni nem kell.

A vizsgáról pontos információk a [www.btk.pte.hu](http://www.btk.pte.hu) -> Felvételi -> Osztatlan tanárképzés oldalon olvashatók.

## SZAKMAI ÉS MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

**Tanári** mesterképzési szakon a szóbeli felvételi vizsga szakmai és motivációs beszélgetésből áll. Vizsgát tenni szakképzettségenként kell.

Az adott szakképzettségre irányuló szakmai és motivációs beszélgetésen a jelentkező - a magával hozott egy oldalas vázlat alapján (kb. 10 percben) - kifejti az adott tanári szakképzettség iránti motivációját (idegennyelv-tanár szakokon az adott nyelven folyik a vizsga, tehát ajánlott a vázlatot is idegen nyelven írni). A vázlatot a felelet megkezdése előtt le kell adni a vizsgabizottságnak. A szóbeli felvételi vizsgán a szakterületi ismereteket, tájékozottságot és a tanári pályára való alkalmasságot egyaránt bizonyítani kell a jelentkezőnek, ehhez szakonként felkészülési segédletet adunk.

A felkészülési segédlet és a vázlat formai és tartalmi megkötései a [www.btk.pte.hu](http://www.btk.pte.hu) -> Felvételi -> Tanári mesterképzéseink oldalon olvashatók.

## PTE-ETK - Pécsi Tudományegyetem Egészségtudományi Kar

### MOTOROS ALKALMASSÁGI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A Pécsi Tudományegyetem Egészségtudományi Kar **rekreációs szervezés és egészségfejlesztés** alapképzési szak nappali és levelező munkarendre történő jelentkezés esetén

Sorsz.	Feladat	Alapszint követelmények	
		Férfiak	Nők
1.	Labdaadogatás falra kézilabdával 4 m-ről 30 mp/db	20	18
2.	Kétkezes hajítás hátra medicinlabdával /m	4 kg 10,00	3 kg 8,00
3.	Síkfutás Férfiak: 1500 m, Nők: 1000 m/perc:sec	6:00	4:50
4.	50 m folyamatos úszás választható úszásnemben	folyamatos úszás	folyamatos úszás

A jelöltnek a négy próbából hármat kell választani. Az alkalmassági vizsgán megfelel az, aki a három próba közül kettőt eredményesen teljesít.

## PTE-MK - Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

### ALKALMASSÁGI VIZSGA

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

Alkalmassági vizsga a **hangszeres és ének szakirányokon**  
Szolfézs írásbeli

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- 7-8 ütemnyi reneszánsz vagy barokk kétszólamú részlet lejegyzése violin és basszus kulcsban, 6-8 diktálás alapján.
- XX. századi egyszólamú részlet lejegyzése diktálás után.
- Szólfézs szóbeli
  - lapról éneklés a zeneművészeti szakközépiskolák érettségi vizsgáinak nehézségi fokán
- Zeneelmélet írásbeli
  - Bach-korál részlet lejegyzése zongorás diktálás alapján. Lejegyzendő a szoprán és a basszus, az akkordok számozott basszussal vagy fokszámjelzéssel jelölendők
  - összhangzattan példa kidolgozása számozott basszus alapján.
- Zeneelmélet szóbeli
  - a bécsi klasszikus összhangzattan és formatan ismerete. Hármashang- és négyeshangzatok fordításai, egyszerűbb késleltetések, jellegzetes alterációk
  - klasszikus formák és formálási elvek ismerete és felismerése
- Népzene
  - 30 szabadon választott népdal emlékezetből való éneklése és elemzése
- Zeneirodalom szóbeli
  - zeneirodalmi tájékozottság az érvényes szakközép-iskolai tanterv alapján. Kronológiai tájékozottság, fontosabb műfajok, formák, stílusok ismeret
  - pályaaorientációs beszélgetés
- Zongora kötelező tárgyi felvételi követelmények (kivéve zongora szak)
  - két Bach-mű
  - klasszikus szonatina vagy szonáta tétel
  - egy Bartók-mű
  - egy előadási darab

### **Előadóművészet - zenekar- és kórusvezető szakirány**

A felvételi vizsga részei:

1. Alkalmassági vizsga
2. Gyakorlati vizsga

Alkalmassági vizsga követelményei

Írásbeli

*Szólfézs – Zeneelmélet*

- kétszólamú, barokk vagy bécsi klasszikus stílusú dallam lejegyzése
- összhangzattani példa kidolgozása

Szóbeli

*Zongora*

- egy Bach-mű

*Ének*

- egy zongorakíséretes műdal előadása kotta nélkül (zongorakíséretéről a bizottság gondoskodik)
- egy választott magyar népdal éneklése és elemzése. A népdalt emlékezetből szöveggel kell énekelni, törekedve a stílusos előadásra.

Pályaaalkalmassági beszélgetés (zenei műveltségi kérdések)

Az alkalmassági vizsga értékelése: megfelelt/ nem felelt meg

Motivációs és szövegértési beszélgetés

A felvételi vizsgán beszélgetésre kerül sor arról, mi motiválja a felvételizőt a tanári pályára, milyen szakmai elképzelései vannak a tanítással kapcsolatban.

### **Alkotóművészet és muzikológia [zeneismeret] alapképzési szak**

Szakmai alkalmassági vizsga:

Írásbeli:

- bécsi klasszikus, vagy könnyebb barokk kétszólamú részlet diktálás utáni lejegyzése
- könnyebb 20. századi egyszólamú részlet lejegyzése
- bécsi klasszikus akkordikus zeneirodalmi idézet lejegyzése harmóniákkal (együtt)
- összhangzattan példa szerkesztése bécsi klasszikus stílusban (négyeszlamban, szüksékszertésben) Az akkordok között alterált harmóniák is szerepelnek (mellékdominánsok, szűkített akkordok, mollszubdominánsok, nápolyi szext, bővített szextes akkordok).

Szóbeli:

- barokk, vagy bécsi klasszikus egyszólamú zeneirodalmi idézet lapról olvasása szolmizálva. Moduláció előfordulhat.
- bécsi klasszikus összhangzatos példa játszása kézre diktálás után
- hangközök, hármashang- és négyeshangzatok, valamint hangsorok (modális-, pentaton- és egyéb skálák) hallás utáni felismerése és felépítése énekelve
- 30 népdal stílusos előadása fejből, valamint elemzésük
- egy műdal megformált előadása (zongorakíséretéről kérünk gondoskodni, vagy kérjük a kottát előre elküldeni a korrepetitoroknak)
- zongora: egy Bach két-, vagy háromszólamú invenció, egy bécsi klasszikus szonáta 1. (szonáta-formájú) tetele, és egy romantikus vagy egy XX. századi mű előadása

Felvételi vizsga:

Írásbeli:

- bécsi klasszikus, vagy könnyebb barokk kétszólamú részlet diktálás utáni lejegyzése

- könnyebb 20. századi egyszólamú részlet lejegyzése
- bécsi klasszikus akkordikus zeneirodalmi idézet lejegyzése harmóniákkal (együtt)
- összhangzattan példa szerkesztése bécsi klasszikus stílusban (négyszólamban, szűkszerkesztésben) Az akkordok között alterált harmóniak is szerepelnek (mellékdominánsok, szűkített akkordok, mollszubdominánsok, nápolyi szext, bővített szextes akkordok).

Szóbeli:

- barokk, vagy bécsi klasszikus egyszólamú zeneirodalmi idézet lapról olvasása szolmizálva. Moduláció előfordulhat.
- bécsi klasszikus összhangzatos példa játszása kézre diktálás után
- hangközök, hármás- és négyeshangzatok, valamint hangsorok (modális-, pentaton- és egyéb skálák) hallás utáni felismerése és felépítése énekelve
- 30 népdal stílusos előadása fejből, valamint elemzésük
- egy műdal megformált előadása (zongorakísérőről kérünk gondoskodni, vagy kérjük a kottát előre elküldeni a korrepetitoroknak)
- zongora: egy Bach két-, vagy háromszólamú invenció, egy bécsi klasszikus szonáta 1. (szonáta-formájú) tételle, és egy romantikus vagy egy XX. századi mű előadása

3. A felvételi pontok számítása:

Alkalmassági vizsga minősítése: megfelelt/nem felelt meg

Írásbeli vizsga: szolfézs – 50 pont, zeneelmélet – 50 pont

Szóbeli vizsga: laprólolvasási, hangzatfelismerési és akkordjátszási feladatok – 64 pont, népdal – 12 pont, műdal – 12 pont, zongora – 12 pont

## **ELMÉLETI-ZENEI ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Zenetanár osztatlan képzés (hangszeres és magánének szakirányok)**

*A felvételi vizsga részei:*

1. Pályaalkalmassági vizsga
2. Elméleti alkalmassági vizsga
3. Főtárgy gyakorlati vizsga

#### **1. Pályaalkalmassági vizsga**

A vizsga motivációs beszélgetésből áll, melyen a jelentkezőnek – a magával hozott, a beszélgetés megkezdése előtt a felvételi bizottságnak leadott (géppel írt) vázlat alapján (kb. 10 percen) – ki kell fejtenie a tanári szakképzettség iránti motivációját. A vázlatnak, s az annak alapján folytatandó beszélgetésnek is a tanári pálya választásának egyéni motívumairól, a jelentkező tanári mesterséggel kapcsolatos tapasztalatairól, elképzeléseiről kell szólnia, ugyanis a vizsga célja a jelentkező tanári pályaalkalmasságának értékelése, a legalkalmasabbak kiválasztása. Az alkalmassági vizsgához az előbbieket szerint megírt vázlaton kívül egyéb dokumentumot, igazolást nem kérünk, a vázlat megírásán kívül arra készülni nem kell.

#### **2. Elméleti alkalmassági vizsga a hangszeres és magánének szakirányokon**

Szolfézs írásbeli

- 7-8 ütemnyi reneszánsz vagy barokk kétszólamú részlet lejegyzése violin és basszus kulcsban, 6-8 diktálás alapján.
- XX. századi egyszólamú részlet lejegyzése diktálás után.

Szolfézs szóbeli

- lapról éneklés a zeneművészeti szakközépiskolák érettségi vizsgáinak nehézségi fokán

Zeneelmélet írásbeli

- Bach-korál részlet lejegyzése zongorás diktálás alapján. Lejegyzendő a szoprán és a basszus, az akkordok számozott basszussal vagy foksámjelzéssel jelölendők
- összhangzattan példa kidolgozása számozott basszus alapján.

Zeneelmélet szóbeli

- a bécsi klasszikus összhangzattan és formatan ismerete. Hármás- és négyeshangzatok fordításaikkal, egyszerűbb késleltetések, jellegzetes alterációk
- klasszikus formák és formálási elvek ismerete és felismerése

Népzene

- 30 szabadon választott népdal emlékezetből való éneklése és elemzése

Zeneirodalom szóbeli

- zeneirodalmi tájékozottság az érvényes szakközép-iskolai tanterv alapján. Kronológiai tájékozottság, fontosabb műfajok, formák, stílusok ismeret
- pályaorientációs beszélgetés

Zongora kötelező tárgyi felvételi követelmények (kivéve zongora szak)

- két Bach-mű
- klasszikus szonatina vagy szonáta tétel
- egy Bartók-mű
- egy előadási darab

Motivációs és szövegértési beszélgetés



A felvételi vizsgán beszélgetésre kerül sor arról, mi motiválja a felvételizőt a tanári pályára, milyen szakmai elképzelései vannak a tanítással kapcsolatban.

Felvételi vizsgatárgyak és pontszámok

Pályaalkalmassági vizsga: alkalmas/ nem alkalmas

Az elméleti alkalmassági vizsga értékelése: "megfelelt" vagy "nem felelt meg".

## **FELVÉTELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Szakmai alkalmassági vizsga:

A felvételiző tanúbizonyságot tesz pedagógiai rátermettségéről, pontosabban kommunikációs készségéről. A bizottság nem pedagógiai, vagy szakmódszertani ismereteket kér számon (hiszen ezeket a hallgató az MA-képzés során sajátítja majd el), mindössze azt vizsgálja, hogy egy öt-tízperces helyzetgyakorlat során a hallgató kapcsolatot tud-e teremteni a gyerekekkel, illetve ösztönös képességével mire jut egy adott probléma (órai részfeladat) megoldásával.

Felvételi vizsga:

Írásbeli:

- reneszánsz, barokk, bécsi klasszikus, vagy romantikus két-, és/vagy háromszólamú részlet (akár régi kulcsokban történő) lejegyzése (a reneszánsz részlet lehet négyzólamú is)
- 20. századi egy-, vagy könnyebb kétszólamú részlet lejegyzése
- reneszánsz, barokk, bécsi klasszikus, vagy romantikus akkordikus zeneirodalmi idézet lejegyzése harmóniákkal (együtt)
- reneszánsz, barokk, bécsi klasszikus, romantikus, vagy 20. századi részlet megadott szempontok alapján történő (nem komplex) elemzése

Szóbeli:

- 20. századi egyszólamú zeneirodalmi idézet lapról olvasása
- reneszánsz, barokk, bécsi klasszikus, vagy romantikus két-, vagy háromszólamú (akár régi kulcsokban lejegyzett) zeneirodalmi idézet ének-zongorás lapról olvasása
- a romantika jellegzetes harmóniáit és akkordfordulatait is tartalmazó összhangzatos példa játszása kézre diktálás után
- egy műdal megformált előadása saját zongorakísérettel
- zongora: egy Bach háromszólamú invenció vagy egy prelúdium és fuga a Wohltemperiertes Klavier-ből, egy bécsi klasszikus szonáta 1. (szonáta-formájú) tétele, egy romantikus vagy egy XX. századi mű, lapról-játék

## **FŐTÁRGY GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **3. Főtárgy gyakorlati vizsga**

#### **Magánének**

- 5 különböző stílusú dal (barokk, klasszikus, 2 romantikus, XX. századi magyar)
- 1 ária
- egy Kodály népdalfeldolgozás kísérettel vagy kíséret nélkül

Minden darabot eredeti nyelven kérünk előadni.

Jelentkezési feltétel: gégeszakorvosi igazolás

#### **Zongora**

(A vizsga anyagát kotta nélkül kell előadni!)

- egy prelúdium és fuga (Bach)
- egy bécsi klasszikus szonáta
- egy virtuóz jellegű etűd (Czerny-től napjainkig, prelúd nem helyettesítheti!)
- egy romantikus mű

- egy XX. századi mű

### **Orgona**

- egy triószonáta gyors tétele (J. S. Bach)
- egy prelúdium (fantázia / toccata) és fuga (J. S. Bach)
- egy romantikus orgonamű
- egy XX. századi orgonamű

### **Hegedű**

- (A felvételi vizsga anyagát kotta nélkül kell előadni!)
- két etűd (különböző karakterű)
  - két tétel Bach szólószonátáiból vagy partitáiból
  - egy hegedűverseny saroktétel (kadenciával)

### **Mélyhegedű**

- (A vizsga anyagát kotta nélkül kell előadni!)
- két etűd a szakiskola anyagából
  - egy Bach szvitből vagy szólószonátából 2 tétel
  - egy versenymű tétel (1. vagy az utolsó)
  - egy előadási mű vagy egy szonáta két tétele

### **Gordonka**

- (A vizsga anyagát kotta nélkül kell előadni!)
- három gyakorlat
  - két szonáta tétel
  - két tétel Bach szólószvitjeiből
  - versenymű két tétele

### **Gordon**

- két gyakorlat
- két koncert-tétel (gyors, lassú - kotta nélkül)
- egy Bach-mű tétele
- egy előadási darab (szonáta tétel is lehet - kotta nélkül)

### **Gitár**

- két etűd: Carcassi Op. 60. 14-25,- F. Sor: Op. 29,- Giuliani: Op. 48 művekből
- két tétel egy Bach műből (pl. Tánccok)
- két előadási darab a felsorolt stílusok közül: reneszánsz, romantikus, modern (Robert de Visée: Szvittek, Weiss: Szvittek, Milan: Fantázia, Pavan, Sor: Menüettek, Giuliani: Szonáta C-dúr tétel, Torroba, Turina, Bartók-Szendrey, Paganini művekből)

### **Fuvola**

- az összes dúr és moll skála
- két etűd (különböző karakterű)
- egy barokk szonáta lassú és gyors tétele
- egy fuvolaverseny lassú és gyors tétele
- egy előadási darab

### **Kürt**

Etűd:  
J. F. Gallay III./7. vagy Maxime-Alphonse III./7.

Előadási darabok:  
kadenciális versenymű-tétel és egy eltérő karakterű tétel, vagy előadási darab

### **Oboa, klarinét, fagott, harsona, tuba szakirányok**

- az összes dúr és moll skála
- két gyakorlat, etűd (két különböző karakterű)
- egy előadási darab (karakterdarab)
- egy koncert lassú és gyors tétele

### **Trombita**

- az összes dúr és moll skála
- két etűd (különböző karakterű)
- egy barokk szonáta lassú és gyors tétele
- egy trombitaverseny lassú és gyors tétele
- egy előadási darab

### **Ütőhangszer**

#### Dallamhangszer

- egy szabadon választott Bach szólószonáta, vagy partita tétel
  - egy négy verős marimba, vagy vibrafon előadási darab
- Üstdob

- egy négy timpanis etűd, vagy darab
- Kisdob

- B. Lylloff: Arhus etűd
- egy rudimental szóló kisdob darab

### **Zenekar- és kórusvezető szakirány**

#### Írásbeli vizsga

##### *1. Szolfézs*

- egyszólamú, XX. századi dallam lejegyzése
- kétszólamú, barokk vagy bécsi klasszikus stílusú dallam lejegyzése

##### *2. Zeneelmélet*

- összhangzattani példa lejegyzése diktálás után, vagy négyszólamú korál lejegyzése fokszámozással
- összhangzattani példa kidolgozása

#### Szóbeli vizsga

##### *1. Szolfézs*

- diatonikus dallamok lapról éneklése, könnyű alterációkkal, rokon hangnembe történő modulációval
- hangsorok, hangközök, hangzatok és fordításaik éneklése, felismerése hallás után

##### *2. Zeneelmélet*

- összhangzattan: mintapéldák diktálás után

##### *3. Zongora (valamennyi művet kotta nélkül kell játszani)*

- egy etűd
- egy Bach-mű
- egy szonátaformában írt szonáta tétel
- egy szabadon választott darab

##### *4. Ének*

- két különböző stílusú és karakterű zongorakíséretes műdal előadása kotta nélkül (zongorakísérettről a bizottság gondoskodik)

- különböző típusú 100 (választott) magyar népdal éneklése és elemzése. A népdalok jegyzékét a vizsgázó adja át a bizottságnak. A népdalokat emlékezetből szöveggel kell énekelni, törekedve a stílusos előadásra.

##### *5. Vezénylési gyakorlat*

- zenekari: előzetes felkészülés alapján W.A. Mozart: Kis éji zene és F. Schubert: h-moll „Befejezetlen” szimfónia
- kórus: a felvételi bizottság által kijelölt mű helyszínen való felkészülés utáni vezénylése

## 6. Pályaalkalmassági beszélgetés

- a felvételi ideje alatt tanúsított beszéd- és kommunikációs készség, az ezek alapján feltételezhető pályaalkalmassági rátermettség felmérése

- zenei műveltségi kérdések

Felvételi vizsgatárgyak és pontszámok

Az alkalmassági vizsga értékelése: megfelelt/ nem felelt meg

A felvételi gyakorlati vizsgán max. 200 pont szerezhető, amely megkétszereződik.

*Írásbeli vizsga - max. 100 pont*

- Szolfézs, összhangzattan-zeneelmélet 0-100 pont

Aki az írásbeli vizsgán nem ér el a megszerezhető 100 pontból 50 pontot, az a felvételi vizsgát nem folytathatja.

*Szóbeli vizsga - max. 100 pont*

- szolfézs 0-20 pont

- összhangzattan-zeneelmélet 0-20 pont

- zongora 0-15 pont

- ének 0-15 pont

- vezénylési gyakorlat 0-20 pont

- pályaalkalmassági beszélgetés 0-10 pont

A főtárgyi gyakorlati vizsgán max. 200 pont szerezhető, amely megkétszereződik.

## FŐTÁRGY VIZSGA

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

**A felvételi vizsga típusa: főtárgy gyakorlati vizsga**

### **Hegedű:**

- két tétel Bach szólószonátáiból vagy partitáiból

- egy Paganini-etűd

- 1 hegedűverseny saroktétel (kadenciával)

### **Mélyhegedű:**

- egy virtuóz etűd (Vieux, Lukács Pál, Hermann, Göring, stb.)

- koncert - egy tétel (Hindemith, Walton, Vaughan-Williams, stb.)

- két tétel Bach szólóhegedűre komponált szonátái vagy partitái közül vagy Bach: Esz-dúr, c-moll, vagy D-dúr csellósztívjából

- egy előadási darab

### **Gitár:**

- virtuóz etűd

- két vagy három tétel egy Bach-műből

- további két előadási darab az előzőektől eltérő stílusból

### **Zongora:**

- egy prelúdium és fuga (Bach)

- egy bécsi klasszikus szonáta

- egy virtuóz jellegű etűd (Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Rahmanyinov, Bartók, Stravinsky, Ligeti)

- egy romantikus mű

- egy XX. századi mű

### **Fuvola:**

- két virtuóz etűd (1 Köhler és 1 Carg Elert)

- egy barokk szonáta (pl. Bach)

- egy romantikus darab (pl. Doppler: Magyar fantázia)

- koncert: Mozart D-dúr fuvolaverseny

*Klasszikus énekművész [operaének]*

### **Klasszikus énekművész, operaénekes szakirány (MA)**

1 barokk ária, 1 klasszikus ária, (a kettő közül egyiket retitatio-val), 1 belcanto ária (bel canto mestereitől), 2 romantikus ária, 1 XX. századi ária, 1 magyar ária, 1 musical- vagy operettária, 1 prózai mű /vers, népmese, ballada stb./

A felvételiző 1, a felvételi bizottság 2 művet választ, melyek eredeti nyelven, kotta nélkül adandók elő.

### *klasszikus énekművész [oratórium és daléneke] mesterképzési szak*

2 oratórium- vagy kantátaária /lehetőség szerint egy ária recitatívóval/, 1 klasszikus dal, 1 romantikus dal, 1 szabadon választott Liszt, Hubay vagy Mihalovics dal, 1 Bartók vagy Kodály dal vagy ballada, 1 kortárs vagy XX. századi nem magyar dal.

A felvételiző egy, a felvételi bizottság kettő művet választ, melyek eredeti nyelven, kotta nélkül adandók elő.

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

*Grafikusművész osztatlan képzés, tervezőgrafika szakirány*

Alkalmassági vizsga

Otthonról hozott munkák bemutatása.

A *grafikusművész szak, tervezőgrafika szakirányán* az alkalmassági vizsga célja a jelölt forma- és arányérzékének, vizuális nyelvi kifejezőképességének, vizuális kreatív képességeinek, felmérése otthonról hozott munkák bemutatása alapján.

Bemutató: tanulmányrajzok (fej, akt), szakmai jellegű (tervezőgrafikai) munkák mappában, minimum 10, maximum 20 munka.

Az alkalmassági vizsga értékelése: "megfelelt"/"nem felelt meg".

### **Gyakorlati felvételi vizsga**

A *grafikusművész szak, tervezőgrafika szakirány* szakon a felvételi vizsga célja: az alkalmassági vizsga felmérési eredményei után, a jelölt forma, szín- és téralakító, kompozíciós képességének, a vizsgált jelenségek értelmezése terén, valamint a vizuális nyelvi kifejezőmódok alkalmazása terén tanúsított érzékenységének, egyéni tervezőművészi (tervezőgrafikai) invencióinak, művészettörténeti, kortárs autonóm és tervezőművészeti tájékozottságának, a tervezőművészi pályára való alkalmasságának felmérése, szakmai gyakorlati (rajz, festés, kreatív szakmai feladatok) valamint szóbeli (pályaalkalmassági beszélgetés) és írásbeli vizsga alapján.

A pályaalkalmassági beszélgetés során a jelölt mutassa be tájékozottságát a kortárs autonóm és tervezőművészet területén és bizonyítsa alkalmasságát a tervezőművészi pályára.

#### **1. A szakmai gyakorlati vizsga részei:**

Fejtanulmány (maximum: 50 x 70 cm) szabadon választott technikával  
Aktrajzolás (maximum: 70 x 100 cm) szabadon választott technikával  
Kreatív, szakmai (tervezőgrafikai) gyakorlati feladatok

#### **2. A szóbeli és az írásbeli vizsga részei:**

Művészettörténeti, kortárs autonóm és tervezőművészeti ismeretek (írásbeli, teszt)  
Otthoni munkák bemutatása: tanulmányrajzok (fej, akt), szakmai jellegű (tervezőgrafikai) munkák mappában. (minimum 20, maximum 30 munka).  
Pályaalkalmassági beszélgetés (a jelölt általános műveltségének, és a tervezőművészi pályára való alkalmasságának felmérése)

### **Pontszámítás Grafikusművész osztatlan képzés, tervezőgrafika szakirányon**

**Alkalmassági vizsga:** megfelelt/ nem felelt meg

**Gyakorlati vizsga:** 200 pont

A gyakorlati vizsga részei:

**Gyakorlati képzőművészeti vizsga összesen:** 90 pont

- aktrajzolás 0-20 pont
- fejtanulmány 0-20 pont
- kreatív feladat 0-50 pont

**Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga összesen:** 110 pont

- művészettörténeti, tervezőművészeti ismeretek 0-10 pont
- otthoni munkák bemutatása 0-70 pont
- pályaalalmassági beszélgetés 0-30 pont

A felvételi vizsgán összesen 200 pont szerezhető, a megszerzett összpontszám megkétszerezésével alakul ki a végleges pontszám. A középiskolai hozott pontok beszámítására nincs lehetőség.

*Kerámia*tervezés alapképzési szak

Alkalmassági vizsga:

A *kerámia*tervezés alapképzési szakon az alkalmassági vizsga célja a jelölt forma- és arányérzékének, vizuális nyelvi kifejezőképességének, valamint vizuális kreatív képességének felmérése otthonról hozott munkák bemutatása alapján.

Bemutatandó: 6 db A2-es lapon természeti stúdium, rajz, vagy festmény, illetve szabad kompozíció (fej, akt, táj, csendélet, nem stúdium jellegű önálló munka)

3 db A2 lapon a választott szakkal összefüggő munkák (tervek, vázlatok, fotók)

1 db A2 lapon mintázás tanulmányok fotói

Az alkalmassági vizsga értékelése: megfelelt/nem felelt meg

Gyakorlati vizsga:

A gyakorlati vizsga célja, hogy a jelölt az alkalmassági vizsga eredményei után bizonyítsa forma- és téralakító képességeinek, a vizsgált jelenségek értelmezése és a vizuális nyelvi kifejezőmódok területén tanúsított érzékenységének, egyéni szakmai invencióinak meglétét.

A pályaalalmassági beszélgetés során pedig mutassa be tájékozottságát a kortárs művészet területén és bizonyítsa alkalmasságát a szakmai-művészi pályára.

A felvételi vizsgán összesen 200 pont szerezhető, a megszerzett összpontszám megkétszerezésével alakul ki a végleges pontszám. A középiskolából hozott pontok beszámítására nincs lehetőség.

A gyakorlati vizsgán elérhető pontszám: 200 pont

A gyakorlati vizsga részei: a

kt tárgyi környezettel, tanulmányrajz 0-25 pont

tervezési feladat 0-30 pont

festési feladat modell után 0-25 pont

kreatív feladat, 3D kompozíció agyagból 0-20 pont

otthoni munkák bemutatása 0-50 pont

interjú, műveltségi, pályaalalmassági beszélgetés 0-50 pont

Összesen: 200 pont

A felvételizők hozzanak magukkal:

minimum A/2-es rajztáblát, rajzlapokat, rajzszöveget;

a rajzoláshoz tetszőlegesen ceruzát, rajzszenet, krétát, stb.

a festéshez vízfestéket, vagy temperát, ecseteket, vizes edényt;

a kreatív feladathoz egyszerű mintázó szerszámokat, kést,

vágódrótot, simítólemezt.

*Alkotóművészet és muzikológia* alapképzési szak, *elektronikus zenei médiaművészet* specializáció

Kérjük a jelentkezés előtt a <http://art.pte.hu/211orchestra/> honlapunkon tájékozódjanak a meghirdetett képzésről. Weboldalunkon képet kaphatnak az itt folyó munkáról, jöjjenek el a nyílt napokra, az előkészítő foglalkozásokra. Ezen túlmenően pedig olvassák el az irodalomjegyzékben szereplő munkákat és hallgassák meg a műjegyzékben szereplő alkotásokat.

A szak olyan, középiskolát (szakközépiskola vagy gimnázium) végzett, érettségit szerzett hallgatókat tud fogadni, akik alapvető művészeti (különösen zenei) és számítástechnikai ismeretekkel rendelkeznek, érdeklődésük pedig az elektroakusztikus zene és a médiaművészetek felé irányul.

#### 1. Felvételi követelmények

A felvételi vizsga részei:

- a. alkalmassági vizsga
- b. gyakorlati vizsga

##### a. az alkalmassági vizsga összetétele

Írásbeli

alkalmassági teszt (halláskészség, általános intelligencia, érdeklődési terület felmérése)

Szóbeli

Szabadon választott saját zenei alkotás bemutatása. A bemutatott munka hossza maximálisan 5 perc lehet, és kérjük wav vagy jó minőségű mp3 formátumban hozni.

##### b. gyakorlati vizsga összetétele

írásbeli vizsga (teszt: általános zenei és kortárs zenei/művészeti és számítógépes ismeretek; esszé: műelemzés előre megadott zenedarabok nyomán)

szóbeli vizsga: gyakorlati feladat megoldása és a vizsgán készített gyakorlati feladat bemutatása

szóbeli vizsga: portfólió (az eddigi alkotói munka) bemutatása hangfelvételek, projektfile-k és alkotói folyamatdokumentáció alapján

#### 2. Felvételi pontszámítás

A Pécsi Tudományegyetem vonatkozó szabályzata 16. § (3). bekezdése valamint 10. sz. melléklete szerint a művészeti képzési területen lehetőség van a felvételi pontok kiszámítására kizárólag a gyakorlati felvételi eljárásban szerzett eredmények (max. 200 pont) megkettőzésével. Megnevezett 10. sz. melléklet 3. § alapján az így megszerzett pontokhoz többletpontok nem adhatók. Mindezek alapján a felvételi pontszámítás az alábbiak szerint alakul:

a. *Szakmai alkalmassági vizsga*      megfelelt/nem felelt meg

b. *Gyakorlati vizsga: írásbeli vizsga*      60 pont

*szóbeli vizsga: gyakorlati feladat megoldása és a vizsgán készített gyakorlati feladat bemutatása*      80 pont

*szóbeli vizsga: eddigi alkotói munka bemutatása*      60 pont

*Összesen*      200 pont

*Duplázott érték*      400 pont

Felvételi-olvasmánylista (2012)

Kötelező olvasmány:

Ignác Ádám, "Gépek zenéje. Adalékok az elektronikus zene előtörténetéhez (1900-1930). Elméletek, kompozíciók, hangszerek", In: *Médium, hang, esztétika - Zeneiség a mediális technológiák korában*, szerk. Batta Barnabás, Szeged, Univ Kiadó, 2009. pp. 22-40.

Szigetvári Andrea, *Az elektroakusztikus és számítógépes zene története és irodalma - Jegyzetek, fordítások, szövegek*. Elérhető online úton itt:

[http://mumia.art.pte.hu/mmi/szovegek/SzigetvariA\\_Elektroakusztikuszene.pdf](http://mumia.art.pte.hu/mmi/szovegek/SzigetvariA_Elektroakusztikuszene.pdf)

Kömlődi Ferenc – Pánczél Gábor, *Mennyek Kapui – az elektronikus zene évtizede*, digitális kiadás, Budapest-Los Angeles, 2009, 1. fejezet, pp. 17-112., elérhető online itt: <http://www.recreation.hu/villanynaplo/mennyek-kapui-letoltes/>

Michael Nyman, *Experimentális zene: Cage és utókora*, ford. Pintér Tibor, Budapest, Magyar Műhely, 2005.

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

*Új média-művészet*, szerk. Mark Tribe és Reena Jana, ford. Beöthy Balázs, Taschen/Vince, 2007.

Chris Middleton, *Kreatív digitális zene és hang – Házi zenestúdiók átfogó kézikönyve*, ford. Belényesi Viktor, Budapest, Scolar, 2007

Beke László, *Műalkotások elemzése - a gimnázium I-III. osztálya számára*, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999

Lukin László-Ugrin Gábor, *Ének-zene: a gimnázium I-III. osztálya számára*, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1995

Dési Imre – Nagy Imre, *Informatikai fogalmak kisszótára*, Budapest, Korona Kiadó, 2001

ajánlott olvasmány:

Pongrácz Zoltán, *Az elektronikus zene*, Budapest, 1980.

*Médium, hang, esztétika - Zeneiség a mediális technológiák korában*, szerk. Batta Barnabás, Szeged, Univ Kiadó, 2009.

*Narratívák 7. – Elbeszélés, játék és szimuláció a digitális médiában*, szerk. Fenyvesi Kristóf és Kiss Miklós, Budapest, Kijárat Kiadó, 2008.

Sáry László, *Kreatív zenei gyakorlatok*, Pécs, Jelenkor, 1999.

John Cage, *A csend – Válogatott írások*, ford.: Weber Kata, Pécs: Jelenkor, 1994.

EzmBA műjegyzék a gyakorlati vizsgára való felkészüléshez

1920-

Saint-Saëns: "Le cygne", Clara Rockmore - Theremin

[http://www.youtube.com/watch?v=pSzTPGINa5U&feature=Playlist&p=D33DF0785B8E2E4C&playnext=1&playnext\\_from=PL&index=22](http://www.youtube.com/watch?v=pSzTPGINa5U&feature=Playlist&p=D33DF0785B8E2E4C&playnext=1&playnext_from=PL&index=22)

1940-

Pierre Schaeffer - "etude aux chemins de fer"

<http://www.youtube.com/watch?v=N9pOq8u6-bA>

1950-

John Cage: "4'33'" (1952)

<http://www.youtube.com/watch?v=HypmW4Yd7SY>

Karlheinz Stockhausen "Studie II" (1954)

<http://www.youtube.com/watch?v=hXqvBvOXV3U&feature=related>

Edgard Varèse and Le Corbusier: "Poème-Électronique" (1958)

[http://www.youtube.com/watch?v=QBQsym\\_G82Q](http://www.youtube.com/watch?v=QBQsym_G82Q)

Iannis Xenakis: Concret PH II (1958)

<http://www.youtube.com/watch?v=92mMCqHfZMQ>

1960-

Max Matthews "Bicycle Built for Two" (1961)



<http://www.youtube.com/watch?v=qoqEC2mLYE>

The Velvet Underground - "Venus in Furs" - Live (1967)

[http://www.youtube.com/watch?v=vgcuU\\_JWuQU](http://www.youtube.com/watch?v=vgcuU_JWuQU)

1970-

Kraftwerk "The Man Machine"

<http://www.youtube.com/watch?v=3T65NpyfPkQ>

1980-

Art of Noise "Paranoimia"

<http://www.youtube.com/watch?v=ZEPq0FvFm3g>

### **Alkotóművészet és muzikológia (zeneismeret) alapképzési szak**

#### **Gyakorlati vizsga:**

##### **Írásbeli:**

- bécsi klasszikus, vagy könnyebb barokk kétszólamú részlet diktálás utáni lejegyzése
- könnyebb 20. századi egyszólamú részlet lejegyzése
- bécsi klasszikus akkordikus zeneirodalmi idézet lejegyzése harmóniákkal
- összhangzattan példa szerkesztése bécsi klasszikus stílusban (négy szólamban, szűkszerkesztésben) Az akkordok között alterált harmóniak is szerepelnek (mellékdominánsok, szűkített akkordok, mollszubdominánsok, nápolyi szext, bővített szextes akkordok).

##### **Szóbeli:**

- barokk, vagy bécsi klasszikus egyszólamú zeneirodalmi idézet ének-zongorás lapról olvasása szolmizálva. Moduláció előfordulhat.
- bécsi klasszikus összhangzatos példa játszása kézre diktálás után
- hangközök, hármas- és négyeshangzatok, valamint hangsorok (modális-, pentaton- és egyéb skálák) hallás utáni felismerése és felépítése énekelve
- 30 népdal stílusos előadása fejből, valamint elemzésük
- egy műdal megformált előadása (zongorakísérőről kérünk gondoskodni, vagy kérjük a kottát előre elküldeni a korrepetítoroknak)
- zongora: egy Bach két-, vagy háromszólamú invenció, egy bécsi klasszikus szonáta 1. (szonáta-formájú) tétéle, és egy romantikus vagy egy XX. századi mű előadása

3. A felvételi pontok számítása:

Alkalmassági vizsga minősítése: megfelelt/nem felelt meg

Írásbeli vizsga: szolfézs – 50 pont, zeneelmélet – 50 pont

Szóbeli vizsga: laprólolvasási, hangzatfelismerési és akkordjátszási feladatok – 64 pont, népdal – 12 pont, műdal – 12 pont, zongora – 12 pont

### **Ének-zene alapképzési szak és osztatlan ének-zene közismereti tanár szak**

A felvételi vizsga részei:

1. Alkalmassági vizsga
2. Gyakorlati vizsga

2. Gyakorlati vizsga

Éneklési készség

30 szabadon választott népdal stílusos előadása emlékezetből

két, szabadon választott, különböző stílusorszakból származó műdal megszólaltatása kotta nélkül. (Zongorakíséretről a bizottság gondoskodik.)

Szolfézs- zeneelmélet

*írásbeli:*

népdalok lejegyzése hallás után,  
négyzólamú, szűk szerkesztésű összhangzattani példa lejegyzése a szóbeli követelményeknek megfelelően  
*szóbeli:*

- Biztos tonális hallás (bécsi klasszikus és barokk alterált hangokat is tartalmazó egyszólamú dallamok lapról olvasása szolmizálva, biztos intonációval) Pl. Legányné Hegyi Erzsébet: Bach-példatár I.
- A violín- és a basszuskulcs ismerete, biztos tájékozódás a vonalrendszerben
- A kvintkör/kvintoszlop készségi szintű ismerete (előjegyzések, párhuzamos hangnemek, vezetőhangok)
- Hangközök, hármashangzatok és fordításaik, a domináns szeptim és fordításainak, valamint a szűkített szeptim hallás utáni felismerése, éneklése és felépítése adott alsó-, vagy alaphangra (írásban is), a dominánsseptim és a szűkített szeptim helyes oldása (énekelve)
- Modális sorok hallás utáni felismerése, éneklése adott hangra, írásbeli felépítésük
- A funkciók ismerete és hallás utáni felismerése (egyszerűbb bécsi klasszikus kétszólamú diktandóban bejelölésük)
- Megkezdett klasszikus összhangzattani tanulmányok (A T-D és T-S ingamozgások változatai: I-V-I, I- V7-I, I-IV-I, I-IV64-I, az összetett autentikus zárlat változatai: I-IV-I64-V7-I, I-II6-I64-V7-I, I-II-I64-V7-I, I-IV/II6/II-V-I, I-IV/II6/II-V7 (!)-I, az I6 és a IV6, VI: I után és álzárlatban) 3# és 3b előjegyzésű hangnemekben.

Ajánlott tankönyvek: Ligeti György: Klasszikus összhangzattan vagy Frank Oszkár: A funkciók zene harmónia- és formavilága vagy Györfly István – Beischer-Matyó Tamás – Keresztes Nóra: Klasszikus összhangzattan

Zongora

Két, szabadon választott, különböző stílusú darab előadása, lehetőleg kotta nélkül.

Zeneirodalmi tájékozottság

Általános zenei műveltség felmérése a gimnáziumi tankönyvek anyagából.

Felvételi vizsga értékelése és pontszámok

Az alkalmassági vizsga értékelése: megfelelt/ nem felelt meg  
A gyakorlati vizsgán max. 200 pont szerezhető, amely megkétszereződik.

Az osztatlan ének-zene- közismereti tanár szak gyakorlati vizsgáján max. 100 pont szerezhető, ami megnégyszereződik.

### **Festőművész osztatlan képzés**

Alkalmassági vizsga

A festő szakon az alkalmassági vizsga célja a jelölt térérzékelésének, arány-, szín- és formaérzékelésének, megszerzett vizuális nyelvi kifejezőképességének, valamint vizuális kreatív képességének felmérése, otthonról hozott munkák bemutatása alapján. Otthoni munkák bemutatása: 10 db tanulmány (rajz, festmény, lehetőleg színes munkák). Ebből lehet 5 db tanári korrekcióval készült is. Ezek a munkák adjanak képet a jelölt vizsgát megelőző 2-3 éves szakmai tevékenységéről. Továbbá kérünk a jelentkezőtől az általa legjobbnak vélt munkákról 2 db fotóreprodukción (9x12 cm).

Gyakorlati felvételi vizsga

A felvételi vizsga célja: az alkalmassági vizsga felmérési eredményei után a jelölt forma, szín- és téralakító képességének, a vizsgált jelenségek értelmezése terén, valamint a vizuális nyelvi kifejezőmódok alkalmazása terén tanúsított érzékenységének, egyéni művészi invencióinak, művészettörténeti és kortárs művészeti tájékozottságának, a művészi pályára való alkalmasságának felmérése, szakmai gyakorlati (rajz, festés) valamint szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga alapján.

A felvételizők hozzanak magukkal

- minimum 50x70 cm-es rajztáblát, rajzlapokat, rajzszoget, ragasztószalagot
- a rajzoláshoz: ceruzát, rajzsenet, krétát, tust, tollat stb.

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- a festéshez: akvarellt, temperafestéket vagy más vizes alapú festéket, ecsetet stb. (olajfestéket ne hozzanak)
- a kreatív feladathoz különböző felhasználható anyagokat

Gyakorlati képzőművészeti vizsga részei:

- akt tárgyi környezettel, rajz
- fejtanulmány festés
- kreatív feladat (rajz, festés vagy kollázs)

Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga részei:

- ábrázolási és logikai feladatok (írásbeli)
- művészettörténet (írásbeli teszt)
- otthoni munkák bemutatása: 10 db tanulmány (köztük egész alakos aktrajz), krocki és kompozíciós kíséret (rajz, festés, fotó, kollázs, stb.), ebből lehet 5 db tanári korrektúrával készült is.
- pályaalalmassági beszélgetés, általános műveltség felmérése, művészeti folyóiratok, médiumok, hazai és nemzetközi múzeumok, a mai magyar kultúra ismerete, tájékozottság az egyetemes és a kortárs művészetekben

Ajánlott irodalom: - Beke László: Műalkotások elemzése, Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp.

- képzőművészeti folyóiratok

Felvételi vizsgatárgyak és pontszámok

A felvételi vizsgán összesen 200 pont szerezhető, a megszerzett összpontszám kétszerezésével alakul ki a végleges pontszám. Középszintű vizsgák pontjainak beszámítására, illetve az előző évben letett vizsgák beszámítására nincs lehetőség.

Alkalmassági vizsga: megfelelt/ nem felelt meg

Gyakorlati vizsga: 200 pont

A gyakorlati vizsga részei:

Gyakorlati képzőművészeti vizsgaösszesen: 70 pont

- |                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| - akt tárgyi környezettel, rajz | 0-25 pont |
| - fejtanulmány festés           | 0-25 pont |
| - kreatív feladat               | 0-20 pont |

Aki a gyakorlati képzőművészeti vizsgán nem ér el a megszerzhető 70 pontból 40 pontot, az a felvételi vizsgát nem folytathatja.

Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga összesen: 130 pont

- |  |           |
|--|-----------|
| - ábrázolási és logikai feladatok (írásbeli) | 0-10 pont |
| - művészettörténet (írásbeli teszt)          | 0-20 pont |
| - otthoni munkák bemutatása                  | 0-50 pont |
| - pályaalalmassági beszélgetés               | 0-50 pont |

### **Szobrászművész osztatlan képzés**

Alkalmassági vizsga

A szobrász szakon az alkalmassági vizsga célja a jelölt térérzékelésének, arány- és formaérzékelésének, megszerzett vizuális nyelvi kifejezőképességének, valamint vizuális kreatív képességének felmérése, otthonról hozott munkák bemutatása alapján. Otthoni munkák bemutatása: 10 db tanulmány (5 db rajz, 5 db eredeti plasztika). Ezek a munkák adjanak képet a jelölt vizsgát megelőző 2-3 éves szakmai tevékenységéről. Továbbá kérünk a jelentkezőtől az általa legjobbnak vélt munkákról 2 db fotóreprodukciót (9x12 cm).

Gyakorlati felvételi vizsga

A felvételi vizsga célja: az alkalmassági vizsga felmérési eredményei után a jelölt forma- és téralakító képességének, a vizsgált jelenségek értelmezése és a vizuális nyelvi kifejezőmódok alkalmazása terén tanúsított érzékenységének, egyéni művészi invencióinak, művészettörténeti és kortárs művészeti tájékozottságának, valamint a művészi pályára való alkalmasságának felmérése, szakmai gyakorlati (rajz, mintázás) valamint szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga alapján.

A felvételizők hozzanak magukkal

- minimum 50x70 cm-es rajztáblát, rajzlapokat, rajzszoget, ragasztószalagot
- a rajzoláshoz: ceruzát, rajzszenet, krétát, tust, tollat stb.
- a mintázáshoz: mintázóeszközt
- a kreatív feladathoz különböző felhasználható anyagokat

Gyakorlati képzőművészeti vizsga részei:

- akt tárgyi környezettel, rajz
- fejtanulmány mintázás
- kreatív feladat, 3D kompozíció

Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga részei:

- ábrázolási és logikai feladatok (írásbeli)
- művészettörténet (írásbeli teszt)
- otthoni munkák bemutatása: 10 db tanulmány (köztük egész alakos aktrajz), krocki és kompozíciós kíséret (rajz, plasztika stb.), ebből lehet 5 db tanári korrekcióval készült is.
- pályalkalmassági beszélgetés, általános műveltség felmérése, művészeti folyóiratok, médiumok, hazai és nemzetközi múzeumok, a mai magyar kultúra ismerete, tájékozottság az egyetemes és a kortárs művészetekben

Ajánlott irodalom: - Beke László: Műalkotások elemzése, Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp.

- képzőművészeti folyóiratok

Felvételi vizsgatárgyak és pontszámok

A felvételi vizsgán összesen 200 pont szerezhető, a megszerzett összpontszám kétszerezésével alakul ki a végleges pontszám. Középszintű vizsgák pontjainak beszámítására, illetve az előző évben letett vizsgák beszámítására nincs lehetőség.

Alkalmassági vizsga: megfelelt/ nem felelt meg

Gyakorlati vizsga: 200 pont

A gyakorlati vizsga részei:

Gyakorlati képzőművészeti vizsgaösszesen: 70 pont

- |                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| - akt tárgyi környezettel, rajz  | 0-25 pont |
| - fejtanulmány mintázás          | 0-25 pont |
| - kreatív feladat, 3D kompozíció | 0-20 pont |

Aki a gyakorlati képzőművészeti vizsgán nem ér el a megszerzhető 70 pontból 40 pontot, az a felvételi vizsgát nem folytathatja.

Szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga összesen: 130 pont

- |  |           |
|--|-----------|
| - ábrázolási és logikai feladatok (írásbeli) | 0-10 pont |
| - művészettörténet (írásbeli teszt)          | 0-20 pont |
| - otthoni munkák bemutatása                  | 0-50 pont |
| - pályalkalmassági beszélgetés               | 0-50 pont |

## **GYAKORLATI VIZSGA (MÉDIA)**

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

A gyakorlati vizsga két részből áll:

- 1) otthoni feladat: kb. 3 perces kisfilm készítése (kézikamerával v. mobiltelefonnal)
- 2) szóbeli vizsga, melyen a film készítéséről és a vizsgázó személyes motivációjáról beszélgetnek.

A vizsgáról pontos információk a [www.btk.pte.hu](http://www.btk.pte.hu) -> Felvételi -> Osztatlan tanárképzés oldalon olvashatók.

## **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS ÉS SZAKMAI ISMERETEK**

Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés

### **Zenetanár mesterképzés**

Főtárgy gyakorlati vizsga

#### *Hegedű*

2 tétel Bach partitáiból, vagy szólószonátáiból  
1 hegedűverseny saroktétel

#### *Mélyhegedű*

2 tétel Bach szóló hegedűre, vagy szóló gordonkára komponált műveiből  
1 brácsaverseny saroktétele; klasszikus versenymű esetén nem kötelezően, de lehetőleg kadenciával  
1 előadási darab

#### *Gordonka*

2 tétel Bach szvitjeiből  
1 előadási darab  
2 tétel szonáta  
1 tétel versenymű

A műsor különböző stíluskorszakok darabjait tartalmazza!

#### *Gordon*

1 koncert-etűd (Nanny, Cerny, Sztankov)  
1 virtuóz előadási darab (Bottesini, Kousevitzky)  
1 szonáta (Sperger, Misek, Hindemith)  
1 nagykoncert (Bottesini, Kousevitzky)

#### *Trombita*

- egy virtuóz etűd  
- egy barokk szonáta  
- egy trombitaverseny  
- egy előadási darab

#### *Harsona, tuba*

Barokk szonáta lassú és gyors tétele  
Klasszikus versenymű első tétele kadenciával  
Szabadon választott mű  
(a három mű közül egyet kotta nélkül)

#### *Kürt*

Egy etűd az alábbiak közül:  
Maxime-Alphonse: V./3.; V./8.; V./9.  
Előadási darab:  
W. A. Mozart KV495 – I. és II. tétel vagy R. Strauss Op.11. – I. és II. tétel

#### *Ütőhangszer*

1 barokk dallamhangszeres darab  
1 ütődobon előadott darab, vagy etűd

1 kisdobon, vagy set-up-on előadott darab  
1 négyverős előadási darab, vagy etűd

#### *Fuvola*

1 Mozart fuvolaverseny 1. tétele  
1 virtuóz romantikus mű  
1 kortárs mű (1960 után íródott)

#### *Oboa*

Szabadon választott mű  
Barokk szonáta  
Klasszikus versenyművek

#### *Klarinét*

Szabadon választott mű  
Barokk szonáta  
Klasszikus versenymű

#### *Fagott*

Szabadon választott mű  
Barokk szonáta, vagy versenymű 2 tétele  
Klasszikus versenymű saroktétele vagy XX. századi mű, versenymű tétele(i)

#### *Ének*

1 barokk dal  
1 klasszikus dal  
1 romantikus dal  
2 Bartók- vagy Kodály-dal (lehet ballada is)  
1 kortárs magyar dal  
1 XX. századi dal /nem magyar/  
1 oratórium vagy kantáta ária

#### *Zongora*

3 különböző stílusú előadási darab

#### *Orgona*

3 különböző stílusú előadási darab, ebből  
- 1 Bach-prelúdium (fantáziát /tökkáta) és fuga vagy egy korálpertita vagy a c-moll passacaglia,  
- 1 romantikus mű

#### *Gitár*

2-3 Bach szvittétel  
1 virtuóz etűd  
2 különböző korból való előadási darab

## **PÁLYAALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

1. Pályaalkalmassági vizsga

A vizsga motivációs beszélgetésből áll, melyen a jelentkezőnek – a magával hozott, a beszélgetés megkezdése előtt a felvételi bizottságnak leadott (géppel írt) vázlat alapján (kb. 10 percben) – ki kell fejtenie a tanári szakképzettség iránti motivációját. A vázlatnak, s az annak alapján folytatandó beszélgetésnek is a tanári pálya választásának egyéni motívumairól, a jelentkező tanári mesterséggel kapcsolatos tapasztalatairól, elképzeléseiről kell szólnia, ugyanis a vizsga célja a jelentkező tanári pályaalkalmasságának értékelése, a legalkalmasabbak kiválasztása. Az alkalmassági vizsgához az előbbieket szerint megírt vázlaton kívül egyéb dokumentumot, igazolást nem kérünk, a vázlat megírásán kívül arra készülni nem kell.

## **SAKMAI ÉS MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Felvételi vizsga típusa: szakmai és motivációs beszélgetés

A felvételi vizsgán 10 perces előadás tartandó arról, mi motiválja a felvételizőt a tanári pályára, milyen szakmai elképzelései vannak a tanítással kapcsolatban. Az előadás 1 oldalas kivonatát a felvételi vizsgán a bizottság tagjainak át kell adni.

## **PTE-TTK - Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Kar**

### **SAKMAI ÉS MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

**Tanári mesterképzésre** történő jelentkezés esetén a jelentkező a szakmai és motivációs beszélgetésen a magával hozott egy oldalas vázlat alapján (kb. 10 percen) kifejti az adott tanári szakképzettség iránti motivációját. A vázlatot a felelet megkezdése előtt le kell adni a vizsgabizottságnak.

**Nem tanári mesterképzésre** történő jelentkezés esetén a jelentkezőnek a szakmai és motivációs beszélgetésre a kar honlapján megadott témakörökből kell felkészülnie. A vizsgabizottság előtt tételt húz, felkészül majd előadja feleletét és válaszol a bizottság kérdéseire.

## **SE-TSK - Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar**

### **MOTOROS ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Az alkalmassági vizsga elemei (alapképzési és mesterképzési szakok esetén is):

- egészségügyi alkalmassági vizsgálat (házi orvosi igazolás vagy érvényes sportorvosi igazolás szükséges)
- motoros alkalmassági vizsga (úszás: 2x50 m távolság szabályos leúszása két választott úszásnemben, időmérés nélkül. BSc rekreáció és egészségfejlesztés szak esetében testnevelés érettségi vizsga nélkül teljes motoros alkalmassági vizsga.) (Bármely BSc szak esetén, ha a felvételiző emelt szintű érettségi vizsgával rendelkezik testnevelésből, abban az esetben az alkalmassági gyakorlati résztől (úszás) eltekintünk.)
- szóbeli motivációs beszélgetés (egy A/4-es, egyoldalas kézzel írott motivációs levél szükséges)

Az egészségügyi alkalmasság, az úszás valamint a szakmai elbeszélgetés bármelyikén való alkalmatlanság önállóan kizáró tényező minden szakon.

Az alkalmassági vizsgán elért teljesítmény nem pontszámmal, hanem „megfelelt” vagy „nem felelt meg” minősítéssel értékelhető.

Teljes motoros alkalmassági vizsga:

(Ez a (teljes) felvételi vizsga csak és kizárólag BSc rekreáció és egészségfejlesztés szak esetén teljesítendő azon felvételizőknek, akik nem rendelkeznek testnevelés érettségi vizsgával.)

1. Orvosi vizsgálat. Kritérium vizsgálat – amennyiben a jelentkező "nem felelt meg" (-) minősítést kap, az az alkalmassági vizsgát nem folytathatja.

2. Úszás – 2x50 méter távolság leúszása két választott úszásnemben. Kritérium próba – amennyiben a jelentkező "nem felelt meg" (-) minősítést kap, az az alkalmassági vizsgát nem folytathatja.

3. A jelentkező testkulturális érdeklődését és szakmai elkötelezettségét felmérő beszélgetés. Értékelés: "megfelelt" (+) vagy "nem felelt meg" (-) minősítéssel.

4. Sportjátékok (kézilabda, kosárlabda, labdarúgás, röplabda). A négy sportjátékból hármat kell választani!

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- 4/a Kézilabda. A jelölt a kézilabdapálya alapvonala mögül – nemének megfelelő kézilabdával – keresztlépéses lendületszerzéssel a túlsó alapvonal irányába *felső dobással* dob távolba. Értékelés: nők 19 métertől plusz (+), férfiak 22 métertől plusz (+).
- 4/b Kosárlabda. A jelölt kosárlabdával szlalom labdavezetést hajt végre 5 bója között oda-vissza, időre. A bóják egymástól 2 méterre helyezkednek el. Az indulás helye az első bója előtt 1 méterre. Értékelés: nők minimum 10.00 sec (+), férfiak minimum 9.00 sec (+).
- 4/c Labdarúgás. A jelölt a labdával szlalom labdavezetést hajt végre 5 bója között oda-vissza, időre. A bóják egymástól 2 méterre helyezkednek el. Az indulás helye az első bója előtt 1 méterre. Értékelés: nők minimum 15.00 sec (+), férfiak minimum 13.00 sec (+).
- 4/d Röplabda. A jelölt 3.6 méter átmérőjű körben – melyet a gyakorlat közben nem hagyhat el – kosárártással folyamatosan fej fölé passzol. Értékelés: nők minimum 15 érintés (+), férfiak minimum 20 érintés (+).

5/a Gimnasztika. Felülés talajon, hanyattfekvésből 1 perc alatt. Követelmény: könyökkel térd vagy comb érintése; folyamatos kontaktus a kéz és a fej között; a lefelé irányuló mozdulatban a hátközép érintse a talajt (szivacs és tornacipő használata megengedett). Értékelés: nők minimum 10x (+), férfiak minimum 15x (+).

5/b Női torna. Kiinduló helyzet: függés felemás korláton vagy nyújtón. Lábemelés és lábleengedés hátsó lefüggés helyzetébe, majd emelés kh-be. Követelmény: hátsó lefüggés helyzetében a törzs a vízszintes sík alá kerüljön. Értékelés: minimum 1x (+).

5/b Férfi torna. Nyújtón, függésből kelepfelhúzóadás támaszba, ereszkedés függésbe. Követelmény: nyújtott karú függésből érkezés nyújtott karú függésbe. Értékelés: minimum 1x (+).

6/a Atlétika. 60 méteres síkfutás. Értékelés: nők minimum 10.00 sec (+), férfiak minimum 9.00 sec (+).

6/b Atlétika. Cooper-teszt (12 perces futás). Értékelés: a nemzetközileg elfogadott értékskála mértéke szerint.

7. Küzdősportok. Stabilométeres felmérés: (Feedpra I. IV. teszt, objektív műszeres vizsgálat, 20 sec). Mozgáskoordinációs feladat a reakció gyorsaság együttes értékelésével. (A testtömeg középpontot kell a képernyőn kijelölt pozícióba minél gyorsabban mozdítani; a rendelkezésre álló idő 20 sec; a pozíciók száma nyolc). Az értékelés a találatok száma alapján. Értékelés: minimum 1 találat (+).

*Megjegyzések:* az 1-2. pontban foglaltak nem teljesítése (-) automatikus "nem felelt meg" eredményt jelent. A 3-7. pontban található kilenc feladatból (három sportjátékot és a nemnek megfelelő tornafeladatot kell választani), öt feladatot (56%-át) az alkalmasságot bizonyítandó, "megfelelt"-re (+) kell teljesíteni.

## **SSZH - Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola**

### **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A *pasztorális tanácsadás és szervezetfejlesztés* mesterképzési szakra (pasztorális tanácsadó szakirány) jelentkezők összetett, gyakorlati jellegű feladatokat is tartalmazó alkalmassági vizsgát tesznek, amelynek célja a személyi érettség, problémalátás és problémamegoldás, konfliktuskezelés, kreativitás felmérése, a lelkigondozói hivatásra való alkalmasság vizsgálata, valamint a jelentkező szak iránti motivációjának megismerése. A vizsga összetett: írásbeli és szóbeli részt is tartalmaz.

### **ÁLTALÁNOS HITTANI ISMERETEK**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A vizsga tematikája:

Az írásbeli felvételin a jelentkezőknek bibliaismereti, egyháztörténeti, a katolikus egyház hitre és erkölcsre vonatkozó tanításával valamint a liturgiával kapcsolatos kérdésekre kell válaszolniuk. A szóbeli felvételi kb. 15 perces beszélgetés, amelynek célja a szaktárgyi ismeretekben (bibliaismeret, alapvető hittani ismeretek) való jártasság és személyi alkalmasság felmérése, valamint a jelentkező egyházi elkötelezettségének, a hitéleti szak iránti motivációjának megismerése.

### **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**



*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Nem hitéleti szakokra

A szóbeli felvételi kb. 15 perces beszélgetés, melynek célja a szaktárgyi ismeretek és tanári alkalmasság felmérése, valamint a jelentkező szak iránti motivációjának megismerése.

Hittanár-nevelőtanár mesterképzési szakra

A szóbeli felvételi kb. 15 perces beszélgetés, amelynek célja a szaktárgyi ismeretek és tanári alkalmasság felmérése, valamint a jelentkező egyházi elkötelezettségének és a szak iránti motivációjának megismerése.

## **ÍRÁSBELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Nem hitéleti szakokra

Az írásbeli felvételin az általános műveltség, véleményalkotás és erkölcsi érzék felmérésére irányuló kérdéssort kell kitöltenie a jelentkezőnek.

Hittanár-nevelőtanár mesterképzési szakra

Az írásbeli felvételin a moráleteológia és a dogmatika tárgykörébe tartozó egy-egy témát kell részletesen kifejtenie a jelentkezőnek.

## **SZÓBELI ALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A szóbeli felvételi kb. 15 perces beszélgetés, amelynek célja a szaktárgyi ismeretekben (bibliaismeret, alapvető hittani ismeretek) való jártasság és személyi alkalmasság felmérése, valamint a jelentkező egyházi elkötelezettségének, a hitéleti szak iránti motivációjának megismerése.

# **SZE-ESZI - Széchenyi István Egyetem Petz Lajos Egészségügyi és Szociális Intézet**

## **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Az alkalmassági vizsgán a pályorientációhoz kapcsolódó szociális és mentális alkalmasság, valamint az empátikus képesség felmérése történik.

Az alkalmassági vizsga értékelése csak "megfelelt" vagy "nem felelt meg" lehet. A felvételi eljárásban való további részvétel feltétele a "megfelelt" alkalmassági vizsga.

# **SZE-MTK - Széchenyi István Egyetem Műszaki Tudományi Kar**

## **MOTIVÁCIÓS BESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A motivációs beszélgetés során a jelentkező személyisége, motivációi, szakmai tájékozottsága, idegen nyelvi ismeretei, valamint hátrányos helyzete kerül felmérésre.

## **RAJZ ALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Építészmérnöki alapképzési szak

- vetületeivel megadott mértani test ábrázolása axonometriában,

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- látvány után szabadkézzel távlati képet kell rajzolni geometrikus formákból álló testcsoportról,
- a rajzot erőteljes tónusértékkel kell grafitceruzával elkészíteni.

*Építész egységes, osztatlan képzés*

- vetületeivel megadott mértani test ábrázolása axonometriában,
- látvány után szabadkézzel távlati képet kell rajzolni geometrikus formákból álló testcsoportról,
- a rajzot erőteljes tónusértékkel kell grafitceruzával elkészíteni,
- vizuális memória feladat, vetített kép után épülethomlokzat megrajzolása emlékezetből,
- építészeti, művészeti műveltség és alkalmasság felmérése.

## **SZE-ZMI - Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézet**

### **FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

A felvételi elbeszélgetés (pályaorientációs beszélgetés) a tanári elhivatottságot vizsgálja.

### **FŐTÁRGY GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

#### **Előadóművész alapképzési szakra és 10 féléves osztatlan tanárképzés főtárgy gyakorlati vizsga**

##### **Zongora felvételi anyag**

- 1 Bach prelúdium és fuga
- 1 bécsi klasszikus szonáta
- 1 virtuóz jellegű etűd
- 1 romantikus mű
- 1 XX. századi mű
- 1 ismeretlen mű lapról olvasása

##### **Orgona felvételi anyag**

- 1 preklasszikus mű (német, németalföldi, olasz, francia, spanyol barokk)
- 1 trió tétel
- 1 szabadkompozíciós (prelúdium – toccata - fantázia és fuga) Bach mű
- 1 romantikus mű
- 1 XX. századi mű

##### **Magánének felvételi anyag**

- 1 könnyebb preklasszikus ária
- 3 különböző stílusú dal
- 1 magyar népdal kíséret nélkül vagy feldolgozásban

##### **Ütőhangszerek felvételi anyag**

- zenekari állások, részletek játszása kottából vagy kotta nélkül, (válogatva a részletes jegyzékből) minden ütőhangszeren
- dallamhangszeren egy mű vagy tétel játszása kotta nélkül
- lapról játék minden hangszeren

##### **Gitár felvételi anyag**

- 1 klasszikus vagy romantikus etűd
- 1 barokk ciklikus mű egy bonyolultabb (pl. fuga), vagy több egyéb tétele
- 1 szonáta formában írt tétel

##### **Hegedű felvételi anyag**

- 1 etűd
- 1 Bach tétel
- 1 versenymű gyors tétele
- 1 előadási darab, vagy versenymű lassú tétele

### **Mélyhegedű felvételi anyag**

- 2 különböző karakterű etűd
- 1 Bach tétel (csellószvitekből vagy hegedű szólószonátából)
- 1 versenymű saroktétele
- 1 előadási darab

### **Gordonka felvételi anyag**

- 2 különböző karakterű etűd
- 1 Bach tétel
- 1 versenymű gyors tétele
- 1 előadási darab, vagy versenymű lassú tétele

### **Gordon felvételi anyag**

- 1-1 etűd J.Hrabe I. füzetéből ill. J.E. Storch I. füzetéből
- 1 kötelező etűd, melyet a jelentkező a felvételi előtt egy hónappal kap meg
- 1 szonáta lassú és gyors tétele
- 1 versenymű saroktétele
- 1 könnyebb zenekari állás lapról olvasása

### **Fuvola felvételi anyag**

- 2 különböző karakterű etűd
  - 2 tétel (lassú-gyors) egy barokk szonátából (nem Bach!) vagy egy Telemann-szólófantázia
  - 2 tétel (lassú-gyors) egy klasszikus fuvolaversenyből (nem Mozart!)
  - szabadon választott 19. vagy 20. századi mű zongorakísérettel
- Legalább egy mű kotta nélkül játszandó!

### **Klarinét felvételi anyag**

- 2 különböző karakterű etűd
- Bármely versenyműből egy gyors és egy lassú tétel
- 1 előadási darab

### **Oboa felvételi anyag**

- Összes dúr és moll skála
- 1 Händel szonáta lassú és gyors tétele
- 1 különböző karakterű etűd
- Haydn : C – dúr oboaverseny I. tétele kadenciával

### **Fagott felvételi anyag**

- Skálák különböző ritmusképletekkel
- 2 különböző karakterű etűd
- 1 barokk szonáta lassú és gyors tétele
- 1 klasszikus versenymű lassú és gyors tétele
- 1 előadási darab

### **Trombita felvételi anyag**

- Kötelező etűd: O.Bohme: 12 (kotta nélkül)
- 1 barokk vagy klasszikus versenymű vagy szonáta lassú és gyors tétele (kotta nélkül)
- 1 XX.sz-i előadási darab (lehetőleg kotta nélkül)

### **Kürt felvételi anyag**

- Etűdök: Gallay: 7
- Maxim A: III.füzet 7.
- valamelyik klasszikus versenymű első tétele saját kadenciával az alábbiak közül:
- Mozart III. IV. Esz – dúr kürtverseny
- Rosetti: Esz – dúr kürtverseny
- J.Haydn: D – dúr kürtverseny
- 1 szabadon választott előadási darab
- A felvételi műsora kotta nélkül játszandó!

### **Harsona felvételi anyag**

- Tenor harsona
- Kopprasch II. 35
- Blazsevics: 22
- barokk szonáta lassú és gyors tétele
- 1 romantikus vagy XX.századi mű

### **Tuba felvételi anyag**

- 2 különböző karakterű etűd: Blazevich: 20 gyakorlat
- Kopprasch: 35 gyakorlatból
- 1 barokk szonáta lassú és gyors tétele
- 1 versenymű tétel

## **FŐTÁRGY VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

**Zenetanár mesterképzés főtárgyi felvételi vizsga anyag:**

**Zongoratanár:**

- legalább 30 perces műsor négy zenei stílusból

**Orgonatanár:**

- három különböző stílusú, szabadon választott mű

**Gitártanár:**

- egy koncert etűd
- két tétel egy barokk ciklikus műből (Bach, Weiss, Leopold, Telemann) átírat is lehet
- egy lassú és egy gyors szonáta tétel vagy variációs mű, vagy egy F. Sor Fantázia
- egy előadási darab

**Énektanár:**

- öt dal, oratórium- vagy opera ária legalább három különféle stílusból, lehetőleg eredeti nyelven
- egy magyar szerző műve

**Hegedűtanár:**

- J. S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita egy tétele
- egy hegedűverseny saroktétele (Mozart, 19-20. század)
- egy előadási darab
- egy etűd (Dont, Paganini, Wieniawski)

**Mélyhegedűtanár:**

- J. S. Bach hegedű szólószonáta vagy partita két tétele, vagy két csellószvit tétel
- egy versenymű saroktétele
- egy előadási darab
- skálajáték

**Gordonkatanár:**

- J. S. Bach csellószvit két tétele
- egy versenymű saroktétele
- egy Vivaldi versenymű tétele
- egy előadási darab
- egy etűd
- lapról olvasás

**Gordontanár:**

- kötelező etűd (a felvételi előtt 1 hónappal kerül postázásra)
- egy szonáta két tétele
- egy versenymű saroktétele
- lapról olvasás

**Fuvolatanár:**

- két tétel (lassú-gyors) az alábbi művek valamelyikéből:  
Bach: e-moll, E-dúr, A-dúr vagy h-moll szonáta, a-moll vagy c-moll partita;

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

lehet továbbá orgona triószonáta vagy valamely hegedű-zongora szonáta ill. gambaszonáta átíratva is; C. Ph. E. Bach: a-moll szólószonáta

- két tétel (lassú-gyors) valamelyik Mozart-fuvolaversenyből
- szabadon választott 19. vagy 20. sz-i zongorakíséretes előadási darab (min. 8 perc hosszúságú)
- 1930 után íródott szóló mű (min. 4 perc)

Legalább 1 mű kotta nélkül játszandó!

#### **Oboatanár:**

- egy-egy etűd a Mille 25, és a Gillet kötetből
- egy barokk szonáta vagy versenymű 2 tétele (pl. Händel: g-moll szonáta, Vivaldi: c-moll szonáta)
- egy klasszikus versenymű
- egy 20. századi előadási darab

Az egyik művet kotta nélkül kéri!

#### **Klarinétanár:**

- két etűd ellentétes karakterrel (Perier, Cavallini, Jetti stb)
- egy versenymű lassú és gyors tétele
- egy szonáta két tétele vagy karakterdarab
- egy XX. századi vagy kortárs szólódarab

#### **Fagott-tanár:**

- egy barokk szonáta vagy versenymű lassú és gyorstétele
- egy klasszikus vagy romantikus versenymű lassú és gyors tétele
- egy előadási darab (lehetőleg XX. századi vagy kortárs szerzőtől)
- egy szabadon választott Gatti, Moortel vagy Bozza (11 caprice) etűd

#### **Trombitatanár:**

- egy szabadon választott barokk szonáta vagy versenymű két ellentétes karakterű tétele
- egy klasszikus trombitaverseny – J. Haydn, N. Hummel, J. K. J. Neruda - I. tétele saját kadenciával, kotta nélkül
- egy XX.-XXI. sz.-i szabadon választott darab

#### **Kürt-tanár:**

- egy szabadon választott etűd
- egy előadási darab a következők közül:

- W. A. Mozart: Esz dúr kürtverseny KV 447, vagy KV 495.  
- R. Strauss: Esz dúr kürtverseny op.11.  
- H. Neuling : Bagatelle

#### **Harsonatanár:**

- Couillaud 30 modern etűd-ből az 1. számú
- szabadon választott barokk vagy preklasszikus szonáta lassú és gyors tétele
- Masson 12 Etűd-ből a 4. számú
- versenymű lassú és gyors tétele (ajánlott a Dávid Esz-dúr koncert)

#### **Tubatanár:**

- Otto Maenz: 12 gyakorlat – egy szabadon választott etűd
- egy szabadon választott szonáta lassú és gyors tétele
- egy szabadon választott koncert vagy versenymű

### **Ütőhangszertanár:**

- **dallamhangszer:**
- J.S.Bach hegedűre ill. csellóra írt szóló szvitjeiből egy szabadon választott tétel
- egy 4 verős előadási darab (szóló)
- egy 2 verős előadási darab (zongora kíséretes mű is választható)
- **kisdob:**
- egy klasszikus etűd (pl. Macarez, Delécruise, stb.)
- egy "rudimental" etűd (pl. Wilcoxon)
- egy előadási darab (pl. Novotney, Juhász Balázs, stb.)
- **üstdob:**
- egy előadási darab (zg. kíséretes mű is választható)
- **lapról olvasás:** dallamhangszeren, kisdobon, timpanin

### **klasszikus fuvolaművész mesterképzés főtárgyi felvételi anyag:**

- két tétel (lassú-gyors) az alábbi művek valamelyikéből:  
Bach: e-moll, E-dúr, A-dúr vagy h-moll szonáta, a-moll vagy c-moll partita;  
lehet továbbá orgona triószonáta vagy valamely hegedű-zongora szonáta ill. gembaszonáta átírata is; C. Ph.  
E. Bach: a-moll szólószonáta
- két tétel (lassú-gyors) valamelyik Mozart-fuvolaversenyből
- szabadon választott 19. vagy 20. sz-i zongorakíséretes előadási darab (min. 8 perc hosszúságú)
- 1930 után íródott szóló mű (min. 4 perc)

Legalább 1 mű kotta nélkül játszandó!

### **klasszikus klarinétművész mesterképzés főtárgyi felvételi anyag:**

- két etűd ellentétes karakterrel (Perier, Cavallini, Jetti stb)
- egy versenymű lassú és gyors tétele
- egy szonáta két tétele vagy karakterdarab
- egy XX. századi vagy kortárs szólódarab

## **ÍRÁSBELI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Elméleti jártasság felmérése:**

Basszusharmonizálás: kb. 10 hangból álló basszusmenet harmonizálása és az akkordok jelölése számozással.

Elemzés: egy, az alapképzés során gyakran előforduló formatípus (pl. szonáta-, rondó-, triós forma) átfogó, nem részletes formai elemzése Haydn és Mozart zongoraszonátáinak stílusköréből.

Zeneismereti teszt:

a) 7-10 zeneműrészlet felismerése: lehetőleg szerző és cím, de legalább korszak vagy stílus és műfaj szerinti azonosítása.

b) 7-10 zenei szakkifejezés, fogalom, műcím stb. magyarázata, értelmezése.

## **SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET-ZONGORA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Szolfézs**

## **1./ Írásbeli**

### **a./ Dallamlejegyzés:**

- egyszólamú műzenei részlet violin,- vagy basszuskulcsban, megadott kezdőhangról
- kétszólamú műzenei részlet violin - és basszuskulcsban, megadott az egyik szólam kezdőhangja (ritmussal), vagy az előjegyzés

### **b./ Hallásgyakorlat:**

10 négyeshangzat - fordítás lekottázása a megadott legmélyebb hangra építve,

## **2./ Szóbeli**

- Lapról éneklés: kb.10 ütemes egyszólamú műzenei részlet hangnévvel vagy szolmizálva énekelve
- Hangközlánc: - mintegy 8-10 hangköz fordulat éneklése folyamatosan

## **Zeneelmélet**

### **1./ Írásbeli:**

#### **a) Diktandó:**

- hangnemben maradó, alterált akkordokat tartalmazó 8-10 ütemnyi részlet egy klasszikus szerző művéből, melynek basszusát kell lejegyezni, fokszámsorral, kb. 8 elhangzás után; a hangnem és a metrum adott, a kezdőhang nem feltétlenül.
- 2 vagy 3 korársornyi részlet J. S. Bachtól, mind a négy szólam lejegyzése, fokszámmal jelölése. A hangnem, a metrum és minden szólam kezdőhangja a ritmusértékével együtt adott. Kb. 6-7 elhangzás.

#### **b) Kidolgozás:**

Rövid mintapéldák kidolgozása (négyzólamú szerkesztés) adott fokszámsor alapján, különös tekintettel a rendhagyó fordulatokra.

### **2./ Szóbeli**

- Kb. 10-16 akkordból álló harmóniasor diktálása zongorán
- Formatanai villámkérdések (pl. szonátaforma, periódus, kóda, expozíció, stb.)
- 2-3 kérdés, ami a zeneirodalmi tájékozottságot illeti, különös tekintettel a jelölt hangszerére, annak irodalmára (ill. történetére)

## **Zongora kötelező**

- 1 Bach mű
- 1 Bartók mű (a Mikrokozmosz III – IV. füzetéből , vagy a Gyermekeknek II – III- IV. füzetéből)
- 2 szabadon választott mű (az egyik lehetőleg bécsi klasszikus szonátina I. tétele legyen)

# **SZFE - Színház- és Filmművészeti Egyetem**

## **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Színművész osztatlan képzés**

A felvételre jelentkezőknek – már az első vizsgára is – legalább 15, különböző költőtől szabadon választott, eltérő hangulatú vers (lírai, drámai, vidám stb.), 5 színdarabrészlet (monológ) és néhány dal (népdal, kuplé, sanzon, operett, musical, stb.) előadására kell felkészülnie. Rátermettségét, felkészültségét a vizsgabizottság előtt színpadi szerepléssel kell bizonyítania. A végső elbírálást részvizsgák előzik meg: ének-zenei meghallgatás, a beszéd és orgánium alkalmasságának elbírálása, a fizikai adottságok, a mozgás- és tánckészség megítélése, valamint személyes beszélgetés az általános műveltség, az irodalmi, művészeti tájékozottság megismerésére.

A vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014.04.25. – 05.23.

2. forduló: 2014.05.19. – 06.07.

3. forduló: 2014.06.09. – 06.27.

Az egyes fordulókön belüli konkrét vizsganapról az egyetem valamennyi jelentkezőt e-mailben értesít. Amennyiben a jelentkező 2014. április 24-ig nem kapja kézhez az értesítőt, telefonon vagy e-mailben forduljon az egyetem Tanulmányi Osztályához.

### **Színművészet osztatlan képzés zenés színész szakirány**

A zenés színész képzés megegyezik a színészképzéssel, azzal a különbséggel, hogy az oktatás során nagyobb hangsúlyt kap a hallgatók zenei képzésének fejlesztése. A szakirány célja, hogy az itt végzett hallgatók a prózai műfajokon túl, bármely zenés műfajban is kiemelkedően megállják a helyüket. Zenei illetve énekes előképzettség nem feltétel.

A felvételre jelentkezőknek legalább 15, különböző költőtől szabadon választott, eltérő hangulatú (lírai, drámai, vidám stb.) vers, 5 színdarab- (monológ) vagy prózarészlet, 10 népdal és 5 különböző műfajú zenés mű (kuplé, szonó, operett, musical, stb.) előadására kell felkészülnie. A felvételi során a vizsgabizottság többféle feladattal vizsgálja a jelentkezők rátermettségét, a színészet iránti motivációját, pszichikai és fizikai felkészültségét, beszéd és orgánumbeli adottságait, muzikalitását, vokális képességeit, mozgás- és táncműveltségét.

A felvételi vizsga háromfordulós. Az utolsó fordulót több napos közös munka előzi meg.

A vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014.04.25. – 05.23.

2. forduló: 2014.05.19. – 06.07.

3. forduló: 2014.06.09. – 06.27.

Az egyes fordulókön belüli konkrét vizsganapról az egyetem valamennyi jelentkezőt e-mailben értesít. Amennyiben a jelentkező 2014. április 24-ig nem kapja kézhez az értesítőt, telefonon vagy e-mailben forduljon az egyetem Tanulmányi Osztályához.

A felvételi vizsgák során teljesítendő feladatok miatt kényelmes ruházat javasolt.

### **Színházrendező osztatlan képzés zenés színházrendező szakirány**

A felvételi vizsga a pályázótól kreatív gondolkodást, széleskörű olvasottságot, irodalmi, színházi, filmes, vizuális és leginkább zenei tájékozottságot igényel. Előnyt jelenthet a zenei előképzettség, de hiánya nem kizáró ok. A felvételi feladatok a jelentkező muzikalitását, a zeneirodalom különböző műfajaiban való eligazodását is vizsgálják. Egy általános műveltségi és kreatív gondolkodást vizsgáló írásbeli feladatsor megírása után a jelentkező ismert művek és látott előadások elemzésével, valamint drámai szövegek és színpadi zeneművek (opera, operett, musical stb.) színpadi megjelenítésének részletes elképzelésével bizonyíthatja felkészültségét.

A gyakorlati vizsgán a felvételiző színészi, előadói képességéről is számot ad, és egy előre megadott drámai és zenés színpadi mű részletének színpadra állításával bizonyíthatja rendezői adottságait.

A végső elbírálás alapja színpadi jelenetek gyakorlati megrendezése.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló:

a) Írásbeli: teszt (általános műveltség), elemzés, esszé (kreatív látásmód) stb.

Tervezett szakasza: 2014. április 28–30.



*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

b) Szóbeli: azoknak, akik az írásbelit sikerrel teljesítették:

Tervezett szakasza: 2014. május 2–16.

2. forduló: Otthon elkészítendő feladat szóbeli megvédése: 2014. június 15–20.

3. forduló: Rendezői gyakorlat

Tervezett szakasza: 2014. június 23–27.

### **Drámainstrukturor alapképzési szak drámajátékos szakirány**

A *drámainstrukturor* szakra olyan fiatalok jelentkezését várjuk, akik kiemelkedő kommunikációs készséggel, színházi érzékenységgel, valamint a közös gondolkodás és alkotás iránti vonzódással rendelkeznek.

A cél olyan szakemberek képzése, akik közművelődési és művészeti intézményekben képesek drámajátékos tevékenységet is magukban foglaló színházi események, művészetközvetítő programok tervezésére, szervezésére és lebonyolítására.

A felvételi vizsga három fordulóból áll:

1. forduló (írásbeli): műveltségi teszt és kreatív írásbeli feladatok megoldása

A műveltségi teszt a jelölt művészeti, kulturális, történelmi és társadalmi tájékozottságát méri fel, a kreatív rész az önkifejezést, a fantáziát és az interpretációs képességet vizsgálja.

Tervezett szakasza: 2014. május 12–16.

2. forduló (szóbeli): egy szabadon választott színházi eseményről szóló 3–5 oldalas írásos beszámoló elkészítése (beküldési határidő: 2014. június 13.), majd személyes beszélgetés a felvételi bizottság tagjaival.

A személyes beszélgetés a beadott írás alapján a jelölt színházi gondolkodásának és kommunikációs készségének felmérésére irányul.

Az írás témájául szolgáló színházi esemény lehet hagyományos prózai, zenés, tánc- vagy mozgásszínházi előadás, beavató színházi program vagy színházi nevelési foglalkozás.

Tervezett szakasza: 2014. június 16–25.

3. forduló (gyakorlati): közös drámajátékos és színjátékos munka

A közös munka célja a szak elvégzéséhez nélkülözhetetlen együttműködési készség, játékkedv és kreativitás felmérése.

Tervezett szakasza: 2014. június 30. - július 4.

### **Televíziós műsorkészítő alapképzési szak**

A cél olyan „multifunkcionális” televíziós szakemberek képzése, akik korszerű társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági és vizuális ismereteiknek köszönhetően a televíziós műsorok elkészítésének valamennyi munkafázisához (a kezdeti elképzeléstől, szerkesztésen, képi megvalósításon át a rendezésig) értenek.

A felvételi vizsga felméri a jelentkező társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági műveltségét, irodalmi, történelmi, tudományos, művészeti (különösképpen képzőművészeti, filmes) tájékozottságát, vizuális és technikai felkészültségét. A készségek közül pedig elsősorban az írás- és beszédkészséget, kapcsolatteremtő képességet, elemző, kritikai és lényeglátásra való készséget, kreativitást, találékonyságot, lélekjelenlétet, társadalmi és emberi érzékenységet, kíváncsiságot, vitakészséget vizsgáljuk.

Az 1. fordulóban megírandó teszt az általános műveltségen túl méri az olvasottságot, tájékozottságot, a leghétköznapibb kérdésekről a történelmi, irodalmi, zenei, film- és tv-történeti ismereteket.

A 2. forduló egyrészt a kreativitás felmérésére irányul (találékonyság, képzelőerő, elemző, lényeglátó, kritikai és íráskészség stb.), másrészt a jelentkező kamera előtti szerepléséből áll (magyarul, illetve az általa választott idegen

nyelven), bizonyítva ezzel a jelölt rátermettségét, verbális képességeit, beszéde és orgánuma alkalmasságát, valamint idegen nyelvi kommunikációs készségét.

A 3. fordulóra jutott jelentkezők egy rövidfilmet készítenek, illetve a felvételi bizottsággal folytatott személyes beszélgetés során bizonyítják alkalmasságukat.

Az egyes fordulók között „házi feladatok” is lesznek, melyeket a felvételizőknek magukkal kell hozniuk a következő alkalomra.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014. április 26-30.

2. forduló: 2014. május 26-30.

3. forduló: 2014. június 23-27.

## **ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Dokumentumfilm-rendező művész mesterképzési szak**

A gyakorlati vizsgán összesen 99 pont érhető el, mely az írásbeli vizsgafeladatok, a benyújtott portfólió és a szóbeli meghallgatás során elnyert pontszámokból tevődik össze. Tanulmányi pontszámot az egyetem nem számol, a gyakorlati vizsgán elért pontok kétszeres összege adja a felvételi összpontszámot.

Az alkalmassági és gyakorlati vizsgákat megelőzően, legkésőbb *április 21-ig* el kell juttatni a Szentkirályi u. 32/A-ba (Zátonyi Ildikó irodájába) egy szakmai életrajzot és motivációs levelet, valamint egy maximum 10 perc időtartamú korábbi saját rendezésű filmet vagy filmrészletet tartalmazó DVD-t!

I–II. forduló:

Időpontja: 2014. május 5.

a) Tájékozottságot és közéleti ismereteket mérő vizsga. Művészettörténeti, illetve filmes és televíziós tájékozottságot, valamint történelem és társadalomismeretet, vár el a pályázótól. (Elérhető pontszám: 0–3 pont)

b) Kreativitást, filmes látásmódot, dokumentumfilmes rátermettséget felmérő vizsga. (Elérhető pontszám: 0–17 pont.)

c) Vetítéssel egybekötött írásos feladat

(Elérhető pontszám: 0–5 pont)

d) Egy korábbi saját rendezésű film, vagy filmrészlet (maximum 10 perc időtartamú).

(Elérhető pontszám: 0–15 pont.)

Az írásbeli vizsga (a–d részek) időtartama: 3, 5 óra

e) Szóbeli meghallgatás és beszélgetés a felvételi bizottság előtt. A beszélgetés keretében a jelentkezőknek számot kell adniuk filmes felkészültségükről, dokumentumfilm-készítői alkalmasságukról. A beszélgetés részét képezi még az a) pontban jelzett feladat értékelése.

(Elérhető pontszám: 0–26 pont.)

Eredményhirdetés: 2014. május 12.

III. forduló:

Feladat kiadás időpontja: *2014. május 15.* (az SZFE-n)

a) Filmkészítési feladat: 5 perc hosszúságú dokumentumfilm készítése.

Határidő: *2014. június 5.*

Az elkészült filmet DVD-készüléken lejátszható DVD-n kérjük. Leadandó az SZFE-n,

b) Szóbeli meghallgatás és beszélgetés a felvételi bizottsággal az elkészült film kapcsán.

(Elérhető pontszám: 0–33 pont.)

Időpontja: *2014. június 13.*

### **Látványtervező művész mesterképzési szak**

A gyakorlati vizsgán összesen 99 pont érhető el, mely az írásbeli vizsgafeladatok, a benyújtott portfólió és a szóbeli meghallgatás során elnyert pontszámokból tevődik össze. Tanulmányi pontszámot az egyetem nem számol, a gyakorlati vizsgán elért pontok kétszeres összege adja a felvételi összpontszámot.

I. forduló:

a) Műveltséget és tájékozottságot mérő vizsga, amely a vizuális műfajokban való jártasságot méri fel. Széleskörű művészettörténeti, történelmi ismereteket, illetve színházi és filmes tájékozottságot vár el a pályázótól.

Teszt jellegű írásbeli, időtartama: 2 óra, elérhető pontszám: 0–20 pont

b) Kreativitást, rajzi készséget, térlátást felmérő vizsga.

Írásbeli, időtartama: 3 óra, elérhető pontszám: 0–40 pont

Tervezett időpontja: *2014. május 10–17.*

Benyújtandó: 10–15 saját vizuális műalkotásból álló (a műfaji keret nincs meghatározva, szabadkézi rajz, önálló tervrajz, digitális műalkotás, fotó, makett, stb.) papíralapú vagy digitális portfólió (jpg, pdf, vagy ppt formátumban).

Elérhető pontszám: 0–20 pont

II. forduló:

Szóbeli meghallgatás és beszélgetés a felvételi bizottság előtt. A beszélgetés keretében a jelentkező ismerteti addigi szakmai munkásságát és számot ad vizuális improvizációs és prezentációs készségéről is.

Elérhető pontszám: 0–19 pont

Tervezett időpontja: *2014. június 10–25.*

### **Dokumentumfilm-rendező művész (angol nyelven) mesterképzési szak**

A szakra a jelentkezés speciális: a [www.felvi.hu](http://www.felvi.hu) felületen történő jelentkezésen kívül az Európai Közösség Erasmus Mundus képzéseket felügyelő Ügynöksége (EACEA) által jóváhagyott módon és feltételekkel történik, elektronikusan. A képzésre csak az a jelentkező vehető fel, aki a fenti felvételi eljárást is sikerrel teljesítette.

A jelentkezés feltételei: bachelor diploma, angol nyelvvizsga bizonyítvány, a jelentkező által korábban készített film max. 9 perces részlete és egy új, 3 perces film "Az én világom" címmel, valamint a honlapon található jelentkezési lap kitöltése. Az elkészített filmeket elektronikusan kell feltölteni: [www.docnomads.eu](http://www.docnomads.eu)

Csatolandó dokumentumok:

- a korábban megszerzett diploma angol nyelvre fordított és a kibocsátó egyetem által hitelesített másolata,
- a nyelvvizsga bizonyítvány másolata,
- elektronikus jelentkezési lap ([www.docnomads.eu](http://www.docnomads.eu)),

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- motivációs levél,
- szakmai önéletrajz,
- digitális fotó,
- útlevelem-másolat.

A képzés 4 féléves, angol nyelvű Erasmus Mundus Mesterképzés, melyet három egyetem (a Színház- és Filmművészeti Egyetem, a portugál Universidade Lusofona és a belga LUCA School of Arts – Brussels) valósít meg. A felvett hallgatók az első félévet a portugál, a másodikat a magyar, a harmadikat a belga egyetemen töltik, a negyedik félévet a három intézmény valamelyikében. A képzés végén a hallgatók hármast vagy közös diplomát kapnak. A képzés díja 4000 Euró/szemeszter. A hallgatók Erasmus Mundus ösztöndíjra pályázhatnak, mely fedezi a teljes tandíjat.

A felvételi vizsga két fordulóból áll: az első fordulóban a beküldött dokumentumok és filmek alapján a három egyetem oktatóiból álló Felvételi Bizottság kiválasztja a továbbjutott 50-60 jelentkezőt. A második fordulóban megtartandó skype-interjú végén a Felvételi Bizottság dönt a felvétellel, ill. az ösztöndíjra javasolt hallgatókról.

A felvételre beküldött dokumentumok és filmek közül meghatározó fontosságú a 3 perces „My world” film. Előnyt élveznek a szakmai diplomával és kiváló filmes portfólióval rendelkező jelentkezők.

Tanulmányi pontszámot az Egyetem nem számol, az alkalmassági és gyakorlati vizsgán elért pontok összege adja a felvételi összpontszámot.

Jelentkezési határidő

Ösztöndíjra pályázóknak: 2013. december 20.

Önköltséges helyre jelentkezőknek: 2013. december 31.

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Dokumentumfilm-rendező művész mesterképzési szak**

A gyakorlati vizsgán összesen 99 pont érhető el, mely az írásbeli vizsgafeladatok, a benyújtott portfólió és a szóbeli meghallgatás során elnyert pontszámokból tevődik össze. Tanulmányi pontszámot az egyetem nem számol, a gyakorlati vizsgán elért pontok kétszeres összege adja a felvételi összpontszámot.

Az alkalmassági és gyakorlati vizsgákat megelőzően, legkésőbb *április 21-ig* el kell juttatni a Szentkirályi u. 32/A-ba (Zátonyi Ildikó irodájába) egy szakmai életrajzot és motivációs levelet, valamint egy maximum 10 perc időtartamú korábbi saját rendezésű filmet vagy filmrészletet tartalmazó DVD-t!

I–II. forduló:

Időpontja: *2014. május 5.*

a) Tájékozottságot és közéleti ismereteket mérő vizsga. Művészettörténeti, illetve filmes és televíziós tájékozottságot, valamint történelem és társadalomismeretet, vár el a pályázótól. (Elérhető pontszám: 0–3 pont)

b) Kreativitást, filmes látásmódot, dokumentumfilm-rátermettséget felmérő vizsga. (Elérhető pontszám: 0–17 pont.)

c) Vetítéssel egybekötött írásos feladat

(Elérhető pontszám: 0–5 pont)

d) Egy korábbi saját rendezésű film, vagy filmrészlet (maximum 10 perc időtartamú).

(Elérhető pontszám: 0–15 pont.)

Az írásbeli vizsga (a–d részek) időtartama: 3, 5 óra

e) Szóbeli meghallgatás és beszélgetés a felvételi bizottság előtt. A beszélgetés keretében a jelentkezőknek számot kell adniuk filmes felkészültségükről, dokumentumfilm-készítói alkalmasságukról. A beszélgetés részét képezi még az a) pontban jelzett feladat értékelése.

(Elérhető pontszám: 0–26 pont.)

Eredményhirdetés: 2014. május 12.

III. forduló:

Feladat kiadás időpontja: 2014. május 15. (az SZFE-n)

a) Filmkészítési feladat: 5 perc hosszúságú dokumentumfilm készítése.

Határidő: 2014. június 5.

Az elkészült filmet DVD-készüléken lejátszható DVD-n kérjük. Leadandó az SZFE-n,

b) Szóbeli meghallgatás és beszélgetés a felvételi bizottsággal az elkészült film kapcsán.

(Elérhető pontszám: 0–33 pont.)

Időpontja: 2014. június 13.

### **Látványtervező művész mesterképzési szak**

A gyakorlati vizsgán összesen 99 pont érhető el, mely az írásbeli vizsgafeladatok, a benyújtott portfólió és a szóbeli meghallgatás során elnyert pontszámokból tevődik össze. Tanulmányi pontszámot az egyetem nem számol, a gyakorlati vizsgán elért pontok kétszeres összege adja a felvételi összpontszámot.

I. forduló:

a) Műveltséget és tájékozottságot mérő vizsga, amely a vizuális műfajokban való jártasságot méri fel. Széleskörű művészettörténeti, történelmi ismereteket, illetve színházi és filmes tájékozottságot vár el a pályázótól.

Teszt jellegű írásbeli, időtartama: 2 óra, elérhető pontszám: 0–20 pont

b) Kreativitást, rajzi készséget, térlátást felmérő vizsga.

Írásbeli, időtartama: 3 óra, elérhető pontszám: 0–40 pont

Tervezett időpontja: 2014. május 10–17.

Benyújtandó: 10–15 saját vizuális műalkotásból álló (a műfaji keret nincs meghatározva, szabadkézi rajz, önálló tervrajz, digitális műalkotás, fotó, makett, stb.) papíralapú vagy digitális portfólió (jpg, pdf, vagy ppt formátumban).

Elérhető pontszám: 0–20 pont

II. forduló:

Szóbeli meghallgatás és beszélgetés a felvételi bizottság előtt. A beszélgetés keretében a jelentkező ismerteti addigi szakmai munkásságát és számot ad vizuális improvizációs és prezentációs készségéről is.

Elérhető pontszám: 0–19 pont

Tervezett időpontja: 2014. június 10–25.

### **Dokumentumfilm-rendező művész (angol nyelven) mesterképzési szak**

A szakra a jelentkezés speciális: a [www.felvi.hu](http://www.felvi.hu) felületen történő jelentkezésen kívül az Európai Közösség Erasmus Mundus képzéseket felügyelő Ügynöksége (EACEA) által jóváhagyott módon és feltételekkel történik, elektronikusan. A képzésre csak az a jelentkező vehető fel, aki a fenti felvételi eljárást is sikerrel teljesítette.

A jelentkezés feltételei: bachelor diploma, angol nyelvvizsga bizonyítvány, a jelentkező által korábban készített film max. 9 perces részlete és egy új, 3 perces film "Az én világom" címmel, valamint a honlapon található jelentkezési lap kitöltése. Az elkészített filmeket elektronikusan kell feltölteni: [www.docnomads.eu](http://www.docnomads.eu)  
Csatolandó dokumentumok:

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

- a korábban megszerzett diploma angol nyelvre fordított és a kibocsátó egyetem által hitelesített másolata,
- a nyelvvizsga bizonyítvány másolata,
- elektronikus jelentkezési lap (www.docnomads.eu),
- motivációs levél,
- szakmai önéletrajz,
- digitális fotó,
- útlevelel-másolat.

A képzés 4 féléves, angol nyelvű Erasmus Mundus Mesterképzés, melyet három egyetem (a Színház- és Filmművészeti Egyetem, a portugál Universidade Lusofona és a belga LUCA School of Arts – Brussels) valósít meg. A felvett hallgatók az első félévet a portugál, a másodikat a magyar, a harmadikat a belga egyetemen töltik, a negyedik félévet a három intézmény valamelyikében. A képzés végén a hallgatók hármas vagy közös diplomát kapnak. A képzés díja 4000 Euró/szemeszter. A hallgatók Erasmus Mundus ösztöndíjra pályázhatnak, mely fedezi a teljes tandíjat.

A felvételi vizsga két fordulóból áll: az első fordulóban a beküldött dokumentumok és filmek alapján a három egyetem oktatóiból álló Felvételi Bizottság kiválasztja a továbbjutott 50-60 jelentkezőt. A második fordulóban megtartandó skype-interjú végén a Felvételi Bizottság dönt a felvételre, ill. az ösztöndíjra javasolt hallgatókról.

A felvételre beküldött dokumentumok és filmek közül meghatározó fontosságú a 3 perces „My world” film. Előnyt élveznek a szakmai diplomával és kiváló filmes portfólióval rendelkező jelentkezők.

Tanulmányi pontszámot az Egyetem nem számol, az alkalmassági és gyakorlati vizsgán elért pontok összege adja a felvételi összpontszámot.

Jelentkezési határidő

Ösztöndíjra pályázóknak: 2013. december 20.

Önköltséges helyre jelentkezőknek: 2013. december 31.

## **GYAKORLATI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

### **Színművész osztatlan képzés**

A felvételre jelentkezőknek – már az első vizsgára is – legalább 15, különböző költőtől szabadon választott, eltérő hangulatú vers (lírai, drámai, vidám stb.), 5 színdarabrészlet (monológ) és néhány dal (népdal, kuplé, sanzon, operett, musical, stb.) előadására kell felkészülnie. Rátermettségét, felkészültségét a vizsgabizottság előtt színpadi szerepléssel kell bizonyítania. A végső elbírálást részvizsgák előzik meg: ének-zenei meghallgatás, a beszéd és orgánium alkalmasságának elbírálása, a fizikai adottságok, a mozgás- és tánckészség megítélése, valamint személyes beszélgetés az általános műveltség, az irodalmi, művészeti tájékozottság megismerésére.

A vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014.04.25. – 05.23.

2. forduló: 2014.05.19. – 06.07.

3. forduló: 2014.06.09. – 06.27.

Az egyes fordulókban belüli konkrét vizsganapról az egyetem valamennyi jelentkezőt e-mailben értesít. Amennyiben a jelentkező 2014. április 24-ig nem kapja kézhez az értesítőt, telefonon vagy e-mailben forduljon az egyetem Tanulmányi Osztályához.

### **Színművész osztatlan képzés zenés színész szakirány**

A zenés színész képzés megegyezik a színészképzéssel, azzal a különbséggel, hogy az oktatás során nagyobb hangsúlyt kap a hallgatók zenei képzésének fejlesztése. A szakirány célja, hogy az itt végzett hallgatók a prózai műfajokon túl, bármely zenés műfajban is kiemelkedően megállják a helyüket. Zenei illetve énekes előképzettség nem feltétel.

A felvételre jelentkezőknek legalább 15, különböző költőtől szabadon választott, eltérő hangulatú (lírai, drámai, vidám stb.) vers, 5 színdarab- (monológ) vagy prózarészlet, 10 népdal és 5 különböző műfajú zenés mű (kuplé, sanzon, operett, musical, stb.) előadására kell felkészülnie. A felvételik során a vizsgabizottság többféle feladattal vizsgálja a jelentkezők rátermettségét, a színészet iránti motivációját, pszichikai és fizikai felkészültségét, beszéd és orgánumbeli adottságait, muzikalitását, vokális képességeit, mozgás- és tánckészségét.

A felvételi vizsga háromfordulós. Az utolsó fordulót több napos közös munka előzi meg.

A vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014.04.25. – 05.23.

2. forduló: 2014.05.19. – 06.07.

3. forduló: 2014.06.09. – 06.27.

Az egyes fordulókön belüli konkrét vizsganapról az egyetem valamennyi jelentkezőt e-mailben értesít. Amennyiben a jelentkező 2014. április 24-ig nem kapja kézhez az értesítőt, telefonon vagy e-mailben forduljon az egyetem Tanulmányi Osztályához.

A felvételi vizsgák során teljesítendő feladatok miatt kényelmes ruházat javasolt.

### **Színházrendező osztatlan képzés zenés színházrendező szakirány**

A felvételi vizsga a pályázótól kreatív gondolkodást, széleskörű olvasottságot, irodalmi, színházi, filmes, vizuális és leginkább zenei tájékozottságot igényel. Előnyt jelenthet a zenei előképzettség, de hiánya nem kizáró ok. A felvételi feladatok a jelentkező muzikalitását, a zeneirodalom különböző műfajaiban való eligazodását is vizsgálják. Egy általános műveltségi és kreatív gondolkodást vizsgáló írásbeli feladatsor megírása után a jelentkező ismert művek és látott előadások elemzésével, valamint drámai szövegek és színpadi zeneművek (opera, operett, musical stb.) színpadi megjelenítésének részletes elképzelésével bizonyíthatja felkészültségét.

A gyakorlati vizsgán a felvételiző színészi, előadói képességéről is számot ad, és egy előre megadott drámai és zenés színpadi mű részletének színpadra állításával bizonyíthatja rendezői adottságait.

A végső elbírálás alapja színpadi jelenetek gyakorlati megrendezése.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló:

a) Írásbeli: teszt (általános műveltség), elemzés, esszé (kreatív látásmód) stb.

Tervezett szakasza: 2014. április 28–30.

b) Szóbeli: azoknak, akik az írásbelit sikerrel teljesítették:

Tervezett szakasza: 2014. május 2–16.

2. forduló: Otthon elkészítendő feladat szóbeli megvédése: 2014. június 15–20.

3. forduló: Rendezői gyakorlat

Tervezett szakasza: 2014. június 23–27.

### **Drámainstruktor alapképzési szak drámajátékos szakirány**

A drámainstruktor szakra olyan fiatalok jelentkezését várjuk, akik kiemelkedő kommunikációs készséggel, színházi érzékenységgel, valamint a közös gondolkodás és alkotás iránti vonzódással rendelkeznek.

A cél olyan szakemberek képzése, akik közművelődési és művészeti intézményekben képesek drámajátékos tevékenységet is magukban foglaló színházi események, művészetközvetítő programok tervezésére, szervezésére és lebonyolítására.

A felvételi vizsga három fordulóból áll:

1. forduló (írásbeli): műveltségi teszt és kreatív írásbeli feladatok megoldása

*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

A műveltségi teszt a jelölt művészeti, kulturális, történelmi és társadalmi tájékozottságát méri fel, a kreatív rész az önkifejezést, a fantáziát és az interpretációs képességet vizsgálja.

Tervezett szakasza: 2014. május 12–16.

2. forduló (szóbeli): egy szabadon választott színházi eseményről szóló 3–5 oldalas írásos beszámoló elkészítése (beküldési határidő: 2014. június 13.), majd személyes beszélgetés a felvételi bizottság tagjaival.

A személyes beszélgetés a beadott írás alapján a jelölt színházi gondolkodásának és kommunikációs készségének felmérésére irányul.

Az írás témájául szolgáló színházi esemény lehet hagyományos prózai, zenés, tánc- vagy mozgásszínházi előadás, beavató színházi program vagy színházi nevelési foglalkozás.

Tervezett szakasza: 2014. június 16–25.

3. forduló (gyakorlati): közös drámajátékos és színjátékos munka

A közös munka célja a szak elvégzéséhez nélkülözhetetlen együttműködési készség, játékkedv és kreativitás felmérése.

Tervezett szakasza: 2014. június 30. - július 4.

### **Televíziós műsorkészítő alapképzési szak**

A cél olyan „multifunkcionális” televíziós szakemberek képzése, akik korszerű társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági és vizuális ismereteiknek köszönhetően a televíziós műsorok elkészítésének valamennyi munkafázisához (a kezdeti elképzeléstől, szerkesztésen, képi megvalósításon át a rendezésig) értenek.

A felvételi vizsga felméri a jelentkező társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági műveltségét, irodalmi, történelmi, tudományos, művészeti (különösképpen képzőművészeti, filmes) tájékozottságát, vizuális és technikai felkészültségét. A készségek közül pedig elsősorban az írás- és beszéd-készséget, kapcsolatteremtő képességet, elemző, kritikai és lényeglátásra való készséget, kreativitást, találékonyságot, lélekjelenlétet, társadalmi és emberi érzékenységet, kíváncsiságot, vitakészséget vizsgáljuk.

Az 1. fordulóban megírandó teszt az általános műveltségen túl méri az olvasottságot, tájékozottságot, a leghétköznapibb kérdésekről a történelmi, irodalmi, zenei, film- és tv-történelmi ismereteket.

A 2. forduló egyrészt a kreativitás felmérésére irányul (találékonyság, képzelőerő, elemző, lényeglátó, kritikai és íráskészség stb.), másrészt a jelentkező kamera előtti szerepléséből áll (magyarul, illetve az általa választott idegen nyelven), bizonyítva ezzel a jelölt rátermettségét, verbális képességeit, beszéde és orgánuma alkalmasságát, valamint idegen nyelvi kommunikációs készségét.

A 3. fordulóba jutott jelentkezők egy rövidfilmet készítenek, illetve a felvételi bizottsággal folytatott személyes beszélgetés során bizonyítják alkalmasságukat.

Az egyes fordulók között „házi feladatok” is lesznek, melyeket a felvételizőknek magukkal kell hozniuk a következő alkalomra.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1. forduló: 2014. április 26–30.

2. forduló: 2014. május 26–30.

3. forduló: 2014. június 23–27.

## **SZIE-GAEK - Szent István Egyetem Gazdasági, Agrár- és Egészségtudományi Kar**

### **ALKALMASSÁGI (EGÉSZSÉGI, BESZÉD)**



*Az itt olvasható információk a 2014. évi általános felsőoktatási felvételi eljárásra vonatkoznak.*

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Háziorvosi igazolás a felsőoktatási továbbtanulásra való alkalmasságról és a jelentkező írásos nyilatkozata arról, hogy nincs eltitkolt betegsége.

Előzetes felkészülést nem igénylő elbeszélgetésen való részvétel.

Egészségi szempontból – a súlyosság mérlegelése alapján- kizáró ok lehet:

- felső végtagok funkcionális rendellenességei, a statikai rendszer súlyosabb elváltozásai nyugodt állapotban is, melyek miatt a gyakorlati képzés következtében egészségi állapotromlás várható,
- a szív, a vérkeringés és a légzőrendszer olyan egyéb rendellenességei, melyek a fizikai terheléssel is járó gyakorlati képzésben a hallgatót gátolják,
- beszédzónában 30 decibelnél gyengébb hallás,
- ha a látóélesség mértéke oly fokú eltérést mutat, hogy zavarja a kommunikációban a hallgatót,
- ISHIHARA színlátási teszttel kimutatható szintévesztés,
- a térlátás korlátozottsága.

Kizáró okok:

Diszlexia, diszgráfia, diszkalkulia, beszédhiba (pl: dadogás, hadarás), súlyos neurológiai, mentális és pszichés zavarok.

Az alkalmassági vizsga eredménye „megfelelt” vagy „nem felelt meg” lehet.

## **SZIE-YMÉK - Szent István Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar**

### **RAJZ ALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

*Építészmérnöki* alapképzési szakon munkarendtől függetlenül a rajz alkalmassági vizsga követelményei:

- mértani test (kocka , hasáb) vonalas ábrázolása beállítás alapján.
- három nézetű megadott mértani test rekonstrukciója (ön- és vetett árnyékkal)

### **SZAKMAI ALKALMASSÁGI**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Írásbeli vizsga: tervezési feladat

Szóbeli vizsga: szakmai tárgyú elbeszélgetés portfólió bemutatásával.

### **SZAKMAI ALKALMASSÁGI VIZSGA**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Írásbeli vizsga: tervezési feladat

Szóbeli vizsga: szakmai tárgyú elbeszélgetés portfólió bemutatásával.

## **SZPA - Szent Pál Akadémia**

### **BIBLIAISMERET**

*Állami ösztöndíjjal támogatott / Önköltséges képzés*

Intézményi vizsgák sajátos követelményei

Írásbeli és szóbeli vizsga Ó- és Újszövetségi bibliaismeretből. Teológiai pályára, egyházi szolgálatra való alkalmasság elbírálása.

Az írásbeli vizsga időpontja: 2014.05.19 - 06.06.

A szóbeli vizsga időpontja: 2014.06.10 - 06.30.

A vizsga díja: 4000 Ft