



II. Escriba en las frases del siguiente texto las palabras que faltan en forma conveniente. El ejemplo está marcado con 0. (9 puntos)

### El pintor Miró en París

“Empecé \_\_\_\_\_ (0) \_\_\_\_\_ trabajar en la Rue Blomet. (Pintar) \_\_\_\_\_ (10) \_\_\_\_\_ el retrato de “Bailarina española” que pertenece a Picasso. Eran tiempos muy duros: los cristales \_\_\_\_\_ (11) \_\_\_\_\_ rotos y mi estufa, que me (costar) \_\_\_\_\_ (12) \_\_\_\_\_ 45 francos en el Mercado de las Pulgas, \_\_\_\_\_ (13) \_\_\_\_\_ inservible. El taller en cambio se encontraba siempre muy limpio. Yo mismo me cuidaba de que así \_\_\_\_\_ (14) \_\_\_\_\_. Como \_\_\_\_\_ (15) \_\_\_\_\_ muy pobre, sólo podía realizar una comida \_\_\_\_\_ (16) \_\_\_\_\_ la semana; los demás días me contentaba con algunos higos secos y masticaba chicle. Mi sueño, cuando me \_\_\_\_\_ (17) \_\_\_\_\_ posible instalarme en algún lugar, era tener un taller muy grande, no \_\_\_\_\_ (18) \_\_\_\_\_ razones de iluminación, que me tienen sin cuidado, sino para tener suficiente espacio y muchos lienzos puesto que cuando más trabajo más ganas me vienen.”

0.	<i>a</i>
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	