

## HARMADIK MINTAFELADATSOR

### Emelt szintű írásbeli vizsga

#### *Olvasott szöveg értése (70 perc)*

I. Lea la entrevista siguiente y para completarla coloque en su lugar adecuado las respuestas del torero. El ejemplo está marcado con (0). (5 puntos)

#### La opinión de un torero

Espartaco es uno de los toreros más populares. Un torero gana mucho dinero. Un torero pasa mucho miedo. Espartaco habla en esta entrevista de su miedo a los toros, de su afición por lo que hace y de otras cosas personales.

- Aparte del toro, ¿a qué le tiene usted miedo?  
– .....(0).....
- ¿Cuántas cornadas tiene?  
– .....(1).....
- ¿Su novia también va a verle torear?  
– .....(2).....
- Se dice que en el mundo de los toros se entra a menudo por necesidad...  
– .....(3).....
- ¿Qué cosas?  
– .....(4).....
- ¿Cree que el toro sufre mucho en el ruedo?  
– .....(5).....

(Cambio 16, 28 de abril, 1986.)

- A. – Al toro le tengo muchísimo miedo, pero también a la responsabilidad de enfrentarme con el público, a hacer el ridículo en un momento determinado.
- B. – Claro, claro, también un poquito por necesidad, porque en mi casa se necesitaba mucho. Pero es que el toro también me ha dado cosas maravillosas.
- C. – Creo que el toro no sufre, que el toro está caliente, está en su salsa, pidiendo guerra.
- D. – No, no viene, pero yo preferiría no hablar de eso.
- E. – Nueve cornadas y tres cogidas muy fuertes.
- F. – Pues darle estudios a mis hermanos, sacar adelante a mi familia, comprarles una finquita, quitarle a mi padre de banderillero y del trabajo.

0.	1.	2.	3.	4.	5.
A					

II. Complete el siguiente texto con las doce palabras que faltan de las 15 que le ofrece el ejercicio. El ejemplo está marcado con 0. (12 puntos)

### La Constitución de 1978 por dentro

La Constitución define la \_\_\_\_\_(0)\_\_\_\_\_ política del Estado español como una \_\_\_\_\_(6)\_\_\_\_\_ parlamentaria; esto significa que el Rey no tiene directamente ningún poder. El Rey reina, pero no \_\_\_\_\_(7)\_\_\_\_\_.

Explica cómo es la bandera de España, cuál es la capital del Estado, Madrid y la lengua oficial del Estado, el castellano. Las demás lenguas españolas son \_\_\_\_\_(8)\_\_\_\_\_ en las Comunidades Autónomas en las que se hablan. Reconoce el \_\_\_\_\_(9)\_\_\_\_\_ Político y la Soberanía Popular.

El Pluralismo Político significa que existen distintos partidos políticos con maneras de pensar y de gobernar diferentes que pueden ser elegidos por los \_\_\_\_\_(10)\_\_\_\_\_.

Soberanía Popular quiere decir que los ciudadanos con su \_\_\_\_\_(11)\_\_\_\_\_ (desde los dieciocho años) pueden dar su opinión sobre cómo quieren ser gobernados y votar al partido que tenga una ideología parecida a la suya.

Establece la \_\_\_\_\_(12)\_\_\_\_\_ de Poderes y un Estado de Derecho.

Las Cortes Generales formadas por el Congreso de los Diputados y por el Senado, son las \_\_\_\_\_(13)\_\_\_\_\_ de hacer las leyes, ejercen el Poder Legislativo.

El Poder Ejecutivo lo ejerce el Gobierno formado por los Ministros y el Presidente de Gobierno, su \_\_\_\_\_(14)\_\_\_\_\_ es la organización del Estado y sus relaciones con otros países. El Poder Judicial lo ejercen los jueces, los magistrados y los Tribunales de justicia, su función es hacer que se cumplan y respeten las leyes.

Estado de \_\_\_\_\_(15)\_\_\_\_\_ significa que los españoles debemos ser gobernados \_\_\_\_\_(16)\_\_\_\_\_ a las leyes, no de una manera caprichosa; a nadie se le puede exigir nada si no está establecido en una ley.

Además de esto trata de muchos otros temas relacionados con la política y la \_\_\_\_\_(17)\_\_\_\_\_ de los españoles.

(Pido la palabra)

	ciudadanos		División		gobierna		partido
	conforme		encargadas		hablados		Pluralismo
	convivencia	<b>0.</b>	<b>forma</b>		Monarquía		son
	Derecho		función		oficiales		voto

**III. Ordene los fragmentos de este pequeño cuento. El comienzo está marcado con 0.**  
(8 puntos)

### **El hada del mar**

- A. Cierta día, el niño vio a unos jóvenes que torturaban a una hermosa tortuga marina que acababan de pescar.
- B. Con tal de evitar el sufrimiento del animal, el niño les dio a los pescadores todo el dinero que tenía y les compró la tortuga.
- C. El niño creyó llegado su fin, pero cuando se debatía a merced de las olas, unas manos poderosas le arrancaron del agua y después de un breve vuelo le depositaron en la tierra.
- D. El niño vio que su salvadora había sido una hermosa hada del mar que le dijo:
- E. Hace años, vivía con sus abuelos un niño cuyo padre era capitán de un gran navío. Quizás por eso, el niño amaba tanto al mar y a sus habitantes.
- F. Luego la devolvió al mar.
- G. – Mi hermana la tortuga me ha pedido que te salvara; ahora ve a reunirte con tu padre.
- H. Pero en mitad del camino se desencadenó una tremenda tempestad. Un gran boquete se abrió en el casco del buque, que instantes después se hundía en el mar.
- I. Un año más tarde, el padre del niño encontró trabajo en tierra firme y mandó una carta a su hijo para que se reuniera con él al otro lado del mar. Lleno de júbilo el niño se embarcó en un gran buque y zarpó al encuentro de su padre.

(Los 365 cuentos de animales...)

0.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
E								

**IV. Lea el artículo siguiente y responda a las preguntas. El ejemplo está marcado con 0. (5 puntos)**

### **Paco Rabal**

La víspera de Nochebuena, Paco Rabal me recibió en su casa al borde de la playa. El actor había llegado unos días antes a Calabardina. (...) Venía para Navidades, en el descanso de un rodaje de ciencia ficción en Pontevedra (...)

Toco la puerta y me gritan que pase y le veo en la sala, con un poco pelo largo y cano, en un sillón junto a la chimenea. (...) Yo le buscaba para hablar de su última película, que interpreta con Luppi. El *Divertimento* de dos actores en un teatro fantasmal. (...)

– ¿Cómo llevó su duelo profesional con Federico Luppi?

– Luppi es un gran compañero y persona y actor. Nos llevábamos muy bien. Pero era cansado, porque todos los días eran unos diálogos muy largos...

– En uno de ellos, usted le dice a Luppi: “Los actores somos personas enfermas que tratamos de huir de la realidad. Actuamos para no ser nosotros mismos. Y usted ¿de qué quiere escapar?” Yo le pregunto lo mismo.

– Lo que pasa es que yo no estoy muy de acuerdo con este diálogo. Mi verdad no está en la interpretación. Mi verdad está en mí como ciudadano, como hombre.

– En el fondo, usted es actor porque quería salir de la miseria.

– Lo soy por vocación. Lo que pasa es que me estimuló poder salir de la miseria, pero yo siempre tuve vocación.

– Es usted hijo de minero y campesina.

– Sí. La campesina era analfabeta. Y mi padre medio analfabeto, pero tenía un gran talento y él solo aprendió a leer y a escribir y a hacer los números. (...) ¿Y sabe por qué mi madre era analfabeta? Porque mi abuelo, aparte de que era un hombre muy bueno y todo eso, era un campesino reaccionario. Me decía que las mujeres no tenían que aprender a leer ni a escribir porque eso era cosa de putas, je je je, porque si aprendían les podían escribir a los novios cosicas, je je, je. (...)

Recuerda fumando, tosiendo junto al fuego, los tiempos en que corriendo farras por Madrid con el poeta Ángel González, veían amanecer en estas playas, tomando anís con los pescadores (...) en pueblos donde en alguna casa colgaba un botijo y era la señal de una taberna clandestina.

– Un botijo, y así se sabía que allí daban de beber. La tía Quiñonera, que ha muerto hace poco con casi 100 años, yo la iba a ver siempre. Y se ha muerto, ¡me cago en la leche! Se me va muriendo la gente que me...

– ¿Cómo vive el que la muerte ronde por sus alrededores?

– Me da mucho dolor. (...) ¿De qué hablábamos?

– Sobre la memoria. Parece que la estamos perdiendo.

– Pues si la estamos perdiendo, no es por la edad. Si la perdemos es por falta de información. Y por interés político de que no se sepan muchas cosas. Pero la gente de mi edad sí tenemos memoria, porque nos pilló la preguerra, la guerra y la posguerra. Me dicen: “Yo pasé mucha hambre en la guerra”. ¡Joder, y yo antes de la guerra, en la guerra y después de la guerra! (...)

– ¿Qué siente aquí, sentado frente al mar de invierno?

– El mar, lo necesito. Tengo que venir. (...) A mí el mar me recuerda la infancia. El mar te da distancia, objetividad, fantasía. Recuerdo que mi abuela me subía a un monte más arriba de donde nacimos y me señalaba: “Mira, Paquito, desde aquí se ve el mundo”. Qué poético, siendo analfabeta, y ... Desde aquí se ve el mundo.

– Recuerdo una entrevista en la que hablando del tute usted decía que para dominar el juego, hay que conocer las trampas. Ocurre lo mismo que en el juego de la vida.

– Y es verdad. Claro que sí.

– ¿Conoce las trampas de la vida? ¿Jugó usted bien su juego?

– No, no todas las cartas. Porque si las conociera, no me hubiese llevado desengaños ni desilusiones como las que he tenido. Pero suelo conocer a la gente y sé quién es un bienintencionado y quién esconde...

– ¿Sufrió muchos desengaños?

– No. He tenido más satisfacciones. La gente se ha portado bien conmigo, entre otras razones porque he elegido bastante a mis amigos.

– Vuelva a su visión desde la butaca. ¿Cómo se ve a sí mismo?

– Hombre, veo muchas cosas que me faltan, ... Pero si es mi vida, pienso que ha sido una vida satisfactoria, de la que me siento contento, también de mi trayectoria profesional, incluso de la familiar. (...)

– Hace poco que usted dijo: “Estoy a las puertas de la nada.”

– Sí, claro. No creo. No, yo soy ateo. (...) Yo he llegado al convencimiento de que Dios no existe. No sé lo que existe. La nada. Para mí es la nada.... Y creo que cuando me muera, me muero.

– ¿Se siente usted viejo?

– No, por dentro no. Pero, je je je, por fuera, qué remedio. Hombre, yo tengo ganas de trabajar, de divertirme. Soy bastante vital. (...)

– Ahora déme un consejo de sabio viejo ante el futuro que se nos ha echado encima.

– Ser coherente contigo mismo. Y dedicarte a lo que te guste; siempre darás más de ti mismo con algo que ames. El mundo de la tecnología me tiene bastante confuso y creo que no llegaré a aprendérmelo. Lo que me ha valido en la vida es la vocación. Has de amar lo que haces.

(Adaptación de ByN Dominical, 14 enero 2001.)

Preguntas:

0. ¿Cuál es la profesión de la persona entrevistada?

*Es actor.*

---

26. ¿Cuándo se saca la entrevista?

---

27. ¿Dónde tiene la verdad Rabal al contrario del personaje representado por él en la película?

---

28. ¿En qué familia nació el actor?

---

29. ¿Cuándo pasó Francisco Rabal en su vida graves situaciones económicas?

---

30. ¿Qué considera lo más importante como consejo el sabio viejo para la juventud?

---

# HARMADIK MINTAFELADATSOR

## Emelt szintű írásbeli vizsga

### Nyelvhelyesség (50 perc)

I. Marque con un círculo la solución adecuada. El ejemplo está marcado con 0. (15 puntos)

#### En el tren

A las tres y media \_\_\_\_\_ (0) ya me encontraba acomodando mis maletas en el vagón, a pesar de saber que no \_\_\_\_\_ (1) hasta las cinco. Así fue como pude obtener un asiento junto a la ventanilla, \_\_\_\_\_ (2) espaldas a la máquina. Me hubiese gustado más el de enfrente; pero estaba ocupado ya por un señor enjuto y nervioso, que \_\_\_\_\_ (3) a las doce y treinta. Poco después fue cuando comenzó \_\_\_\_\_ (4) la estación de un gentío apresurado que corría a lo largo del tren e invadía los pasillos, cargados con bultos \_\_\_\_\_ (5) tamaños y formas. Entonces se acomodaron en nuestro departamento un cincuentón y un muchachito, hijo \_\_\_\_\_ (6). Los cuatro hicimos una barrera junto a la puerta, con la ilusión de conservar algunos asientos libres; pero no pudimos impedir que \_\_\_\_\_ (7) otro señor con un sable, un espadín y un bastón de mando atados en lo alto de la maleta. Continuaba el apretado desfile por el pasillo. Un hombre con traza de Hércules se detuvo para \_\_\_\_\_ (8):

– ¿Hay sitio?

Miré el andén, acometido por una súbita distracción.

– ¿Se puede saber si hay alguna plaza libre? – rugió el advenedizo.

– Acabo de llegar – pretexté.

– Entérese usted mismo – gruñó el cincuentón sin apartarse.

Y el hombre nervioso, oculto detrás de todos, chilló, cada vez con una voz distinta, para sugerir la creencia de que aún había cinco o seis personas \_\_\_\_\_ (9) en el departamento.

– ¡Aquí, no! ¡Aquí, no! ¡Aquí, no!

Acosado por los que venían detrás, el hércules nos empujó con un resoplido de iracundia y entró. Le oímos murmurar mientras instalaba su equipaje:

– Lo que no hay es vergüenza. ¡Cuatro asientos libres! ... No sé \_\_\_\_\_ (10) noción tienen algunas personas del derecho.

Pero en seguida corrió a la puerta, obstruyéndola él solo con su corpachón, y espantó a todos los que pretendían entrar. Es bien notorio, sin embargo, que pretender viajar con cierta comodidad en un tren que \_\_\_\_\_ (11) de Madrid con dirección a las playas del Noroeste en los primeros días de agosto equivale a luchar contra el destino. Media hora antes de marchar, todas las plazas estaban ocupadas. Seguían pasando viajeros, jadeantes y despavoridos por la creciente sospecha de tener que soportar en pie veinticuatro \_\_\_\_\_ (12) de viaje.

(...) Sonó la tercera campanada y abandonamos la discusión para \_\_\_\_\_ (13) a la ventanilla central – única que fue posible abrir – y despedirnos de nuestros amigos y familiares. Quizá fue áquel el más penoso episodio, porque para sacar las diez cabezas por tan reducido espacio se hizo inevitable apretarnos dolorosamente y aun trepar unos encima \_\_\_\_\_ (14) otros. Yo estreché la mano de un caballero al que estoy seguro de no haber visto en \_\_\_\_\_ (15) otra ocasión, y una matrona desconocida elevó hasta nosotros desde el andén a un chiquillo de cuatro años y nos refregó las mejillas con su rostro húmedo....

(Fernández Flórez, El hombre que compró un automóvil)

0. a) al anochecer b) de la mañana  
c) de la tarde d) a mediodía
1. a) marchemos b) marcharíamos  
c) marcháramos d) marchar
2. a) de b) con  
c) por d) en
3. a) iba b) fuese  
c) había ido d) se irá
4. a) llenar b) a llenar  
c) a llenarse d) llenándose
5. a) de cada b) de todos los  
c) de todas las d) todos los
6. a) su. b) consigo.  
c) de él. d) suyo.
7. a) se filtre b) filtrara  
c) filtrarse d) se filtrase
8. a) decírmelo: b) preguntarme:  
c) que me preguntes: d) contestarme:
9. a) menos b) más  
c) ocultos d) lo más
10. a) qué b) que  
c) como d) de quién
11. a) se despega b) vuelve  
c) acaba de regresar d) sale
12. a) minutos b) semanas  
c) horas d) días
13. a) nos asomemos b) asomarse  
c) asomarnos d) asomándonos
14. a) por b) a  
c) de d) ∅
15. a) ninguna b) alguna  
c) cualquier d) ningún

**II. Escriba en las frases del siguiente cuento las palabras que faltan en forma conveniente. El ejemplo está marcado con 0. (15 puntos)**

### Bambi

Vino Bambi al mundo       (0)       medio de la espesura, en uno de esos pequeños y escondidos rincones del bosque aparentemente abiertos hacia todos los lados, pero       (16)       realidad bien resguardados.

A decir verdad, había muy poco sitio, el justo para él y para su madre.

Allí estaba al fin, tambaleándose inseguro sobre sus delgadas patitas, mirando vagamente a su alrededor       (17)       ojos turbios que nada veían. Tenía la cabeza (caer)       (18)      , temblaba mucho y aún estaba muy aturdido.

– ¡Qué hermosa criatura! – (exclamar)       (19)       la urraca.

Se había acercado volando atraída por los roncocos gemidos que los dolores       (20)       parto arrancaran a la madre. Ahora se hallaba en una rama cercana.

– ¡Qué hermosa criatura! – exclamó de nuevo.

Aunque no obtuvo respuesta alguna, siguió (hablar)       (21)       con entusiasmo:

– ¡Es asombroso que pueda sostenerse de pie y andar tan pronto! ¡Qué interesante! ¡No (ver)       (22)       cosa igual en mi vida! Claro que en realidad todavía soy joven; ahora hace un año que salí del nido, como usted probablemente (saber)       (23)      . Pero me parece maravilloso que una criatura semejante pueda sostenerse sobre las patas nada más venir al mundo. Lo encuentro distinguido. ¿Sabe también correr pronto?

– Claro que sí – (responder)       (24)       la madre en voz baja. – (Perdonarme)       (25)      , pero no estoy en condiciones de mantener una conversación. Ahora tengo mucho que hacer. Además, aún me siento un poco desfallecida.

La madre continuó lavando afanosamente al recién       (26)       con la lengua, proporcionándole al mismo tiempo aseo, masaje para entrar en calor y caricias.

El pequeño se tambaleaba un poco. De tantas suaves caricias y empujoncitos como recibía por todo el cuerpo, se le doblaban un poco las rodillas y luego recuperaba el equilibrio. Su rojizo pelaje, aún un poco (desaliñar)       (27)      , tenía finas motas blancas, y su rostro infantil todavía conservaba la expresión       (28)       sueño profundo.

(...) El pequeño no percibía aún ninguno de los olores que exhalaba el bosque. Solamente oía el ruido de los suaves lametones que le recorrían la piel lavándolo, (calentarlo)       (29)       y besándolo, y lo único que olía era el cuerpo próximo de       (30)      .

(Félix Salten: Bambi)

0.	en
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

## HARMADIK MINTAFELADATSOR

### Emelt szintű írásbeli vizsga

#### *Hallott szöveg értése (30 perc)*

**I.** *Lea con atención el ejercicio. Escuche las frases siguientes y elija la respuesta más adecuada de las que le ofrece el ejercicio. Va a oír dos veces cada frase. Debe marcar con círculo la reacción más adecuada. El ejemplo está marcado con 0. (8 puntos)*

0. Ejemplo: ¿Cómo te llamas?
0. a) Tengo diez años.  
b) Mi hermano no está.  
 c) Soy Carmela.  
d) Soy alumno.
1. a) No me gusta Ana.  
b) Yo que tú llamaría a Ana y se lo dijera.  
c) Si nosotras fuéramos amigas con Ana pensaríamos en el problema.  
d) Sí, las chicas son muy complicadas y así es también Ana.
2. a) Dice que seguirá lloviendo hasta el jueves.  
b) No confío en los pronósticos meteorológicos.  
c) Fíjate que para ayer pronosticaron buen tiempo y estaba lloviendo toda la tarde.  
d) En Hungría por lo general hace bueno, aunque el último verano fue demasiado caluroso.
3. a) Según mi opinión no existen extraterrestres.  
b) Solemos ver películas de ciencia ficción para prepararnos mentalmente para la llegada de los extraterrestres.  
c) No somos muy optimistas. Pensamos que existirán los mismos problemas de hoy.  
d) Nuestro planeta tiene muchos problemas como por ejemplo la deforestación, la polución, los cambios climáticos, para mencionar, sólo algunos.
4. a) No, no lo he leído nunca.  
b) En el colegio nos hicieron aprender varios poemas de Lorca.  
c) Por desgracia en los teatros húngaros no se representa tanto las obras de Lorca como mereciera la pena.  
d) Entre mis autores favoritos figuran Vargas Llosa, Alberti y Lorca.
5. a) En las familias donde conviven varios niños es natural que hayan peleas.  
b) Nuestros padres castigaron duramente las peleas entre hermanos.  
c) Sí, yo peleaba sobre todo con mi hermano mayor.  
d) Los hermanos que se quieren de verdad nunca pelean.
6. a) La boda fue en la iglesia Santa Ana  
b) En la boda de la iglesia Santa Ana estuvieron presentes varios de mis conocidos.  
c) En la iglesia Santa Ana, siendo una de las más populares, celebran muchas bodas.  
d) No me gustan las bodas religiosas.

7. a) Mis amigos últimamente me ayudaban mucho.  
 b) Las abuelas siempre se quejan de que nadie les echa una mano.  
 c) Ayudarnos mutuamente debiera ser algo natural.  
 d) Sí, gracias, porque el sillón pesa mucho.
8. a) Pobrecito, seguro que le faltará mucho el dinero.  
 b) Estas carteras siempre tienen una soguita, porque son los niños que juegan con ellas.  
 c) ¿Tú crees que esto puede pasar?  
 d) Si me la encontrara, la llevaría inmediatamente a la policía.

**II.** *Escuche la información siguiente sobre lecturas veraniegas y haga apuntes con la ayuda del cuadro. Va a oír dos veces el texto. El ejemplo está marcado con 0. (8 puntos)*

<i>¿Quiénes leen más entre los españoles?</i>	<i>¿Qué leen?</i>	<i>¿Qué recomiendan las editoriales?</i>	<i>Mencione algunos títulos de los más vendidos por La Casa del Libro de Madrid</i>
<b>0. El 49% no leyó ni un libro durante el verano.</b>	10.	12.	14.
9.	11.		15.
	13.		16.

**III.** Escuche el fragmento de una entrevista sobre Diversidad cultural y marque con una cruz (X) si lo escrito es verdad o falso según el contenido del texto. Va a oír dos veces la entrevista. El ejemplo está marcado con 0. (8 puntos)

	VERDAD	FALSO
0. Gracy ha vivido en España, de hecho vive ahora en España, pero antes vivía en Argentina.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Gracy nació en Argentina y se fue a Moscú cuando tenía cinco años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Gracy piensa que en las grandes ciudades suele haber más gente procedente de lugares diferentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Los argentinos han tenido que emigrar siempre a otros países; por eso se dice que descenden de los barcos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Uno de los abuelos de Gracy es inglés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. El otro abuelo es hijo de franceses y portugueses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Las dos abuelas de Gracy son italianas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Gracy opina que la diversidad cultural es inevitable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Según su opinión la diversidad cultural es muy positiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**IV.** *Escuche el artículo sobre Araceli Segarra y responda a las siguientes preguntas según el contenido del texto. Va a oír dos veces el texto. El ejemplo está marcado con 0. (6 puntos)*

Preguntas:

0. ¿Cuántos años tenía Araceli cuando llegó a la cima más alta del mundo, al Everest?  
Araceli Segarra, 30 años, fue con 26 la primera española que llegó a la cima más alta del mundo, el Everest.
25. ¿Es por primera vez que intenta llegar a K-2, la montaña más letal?
26. ¿Cómo es el aspecto físico de Araceli Segarra?
27. ¿Cuál es la profesión de ésta catalana?
28. Según Araceli ¿qué son más peligrosas, las montañas o las carreteras?
29. ¿Qué significa para ella lo que llama Top 3?
30. ¿Por qué le gusta estar en las montañas?

## HARMADIK MINTAFELADATSOR

### Emelt szintű írásbeli vizsga

*Íráskészség (90 perc)*

**I.** *Lea este anuncio. Escriba en 150-200 palabras una carta o E-mail para pedir informaciones más detalladas. En su redacción detalle los cuatro aspectos siguientes. (13 puntos)*

- a) *¿Qué porcentaje de la superficie de las cajetillas ocuparán las advertencias?*
- b) *¿Habrán medidas de castigo si alguna empresa tabacalera no cumple la ley?*
- c) *¿Estas advertencias están en armonía con las medidas utilizadas en la Comunidad Europea?*
- d) *¿Realmente las advertencias puestas en las cajetillas de tabaco no tienen ningún efecto?*

Las cajetillas de tabaco que incorporan las nuevas advertencias sanitarias – Fumar puede matar – ya están a la venta en España, aunque no de forma masiva. Sólo algunas marcas han rediseñado su formato para adaptarlo a la nueva normativa, que tiene como fecha tope el 30 de septiembre.

Los estancos, sin embargo estaban ayer tan llenos como siempre. “Los fumadores ya saben que el tabaco es malísimo. Es igual lo que pongan en la cajetilla. Muchos ni se fijan” comentó Ana Isabel Tirado, una estancuera de Madrid.

(El Periódico, 2 de julio de 2003)

**II.** *Escriba un artículo de 200-250 palabras de uno de los tres títulos siguientes para una revista estudiantil. (17 puntos)*

*En su redacción detalle los cuatro aspectos dados.*

- A) Invierno – esquí
1. deporte genial, divertido, emocionante al aire limpio
  2. ejercicio con todo el cuerpo, con todos los músculos que desarrolla la coordinación, el sentido de equilibrio
  3. es caro – se necesita todo un equipo, gastos de viaje, alojamiento
  4. ¿Se puede practicarlo fácilmente en todos los países?
- B) Cine – la utilización de las películas en el aprendizaje de idiomas
1. es necesario entender todo o sólo más o menos el contenido de la película
  2. ver la película en clase o en casa y después comentarla en clase; de verdad se ahorra tiempo?
  3. ¿Se puede conocer la cultura de un país a través de películas?
  4. Argumentos a favor y en contra del doblaje de las películas
- C) SMS
1. Los podemos utilizar igual que en nuestro idioma materno? Por ejemplo se entiende esto fácilmente para un húngaro: „A dnd kirs ir?” (A dónde quieres ir?)
  2. Los SMS son peligrosos para el lenguaje culto?
  3. ¿Cuáles son sus aspectos positivos?
  4. ¿Por qué es el lenguaje de comunicación de los jóvenes?