

2. Lisez le texte et mettez « 1 » si c'est vrai , « 2 » si c'est faux et « X » si on ne sait pas.

Un jeune Marocain

Son bob enfoncé sur la tête, Abdel discute informatique et se souvient avec fierté de sa brillante réussite au bac. « Mon père était instit, il a été très fier de moi. » Souriant, posé, un air naïf, une maîtrise de la langue française, Abdel ressemble à tous les jeunes de son âge. Il va travailler l'été en Corse, où il a de la famille, et met de l'argent à côté pour voyager plus tard en Amérique du Sud... L'avenir, Abdel le voit ainsi : « J'aimerais travailler dans l'informatique. Il y a beaucoup de débouchés, alors j'essaie de passer le plus de temps possible sur mon PC. Et je vais à la bibliothèque du centre Georges-Pompidou, à Paris. Je lis mais ce n'est pas en lisant que j'aurai un diplôme... »

Un diplôme... Pour entrer dans une école et en sortir diplômé, il lui manque une seule chose. Cette chose qui lui fait aussi défaut pour voyager, travailler, bénéficier d'une retraite, de la sécurité sociale, posséder un compte bancaire, sortir sans courir le risque de finir la nuit dans un centre de rétention.

Ce sésame, se sont les « papiers », qui lui permettraient de vivre en toute légalité en France et de faire « des choses faciles qui, pour nous, sont impossibles, comme si à chaque acte normale du jour, on demandait la lune ».

Abdel est un clandestin, un « sans-papiers ». Lui et ses pairs travaillent sans droits, employés par des patrons peu scrupuleux. « J'ai travaillé dans le bâtiment et je connais des sans-papiers qui sont handicapés à cause d'une chute sur un chantier et qui se retrouvent sans ressources pour vivre... Jusqu'à aujourd'hui, j'ai eu de la chance... »

Avec son éternel sourire, Abdel a l'air d'un adolescent. Mais l'apparence est trompeuse. En 1990, à 18 ans, « pour un Marocain, venir en France était facile. Pas de passeur à payer, après avoir traversé l'Espagne, j'étais à Paris en une journée. » Originaire d'Oujda, à la frontière algérienne, Abdel est issu de la classe moyenne marocaine. « Mon père voulait que je reste mais j'étais libre de partir. Depuis mon enfance, même si je savais que ça allait être difficile, je rêvais de venir en France pour améliorer ma situation. Je n'attendais pas à arriver au paradis, je voulais simplement continuer les études. Et puis mon frère aîné, qui a été régularisé en 1997, vit à Marseille.

(Phosphore)

11. Sa famille vit en Corse.	
12. Il a eu d'excellents résultats à l'école.	
13. Un informaticien gagne bien sa vie.	
14. Abdel rêve d'avoir des papiers.	
0. Les clandestins ne peuvent pas bénéficier de la Sécurité sociale.	1
15. Pour faire des études il lui manque l'argent.	
16. Abdel est un adolescent de 18 ans.	
17. Son père ne voulait pas l'empêcher de partir.	
18. Il a payé des passeurs pour arriver vite en France.	
19. Il pensait qu'en France il pourrait vivre mieux.	
20. Son frère vit en toute légalité en France.	

3. Terminez les phrases à la base du texte.

Tout l'art du melon à Cavaillon

Qui dit melon dit Cavaillon. L'association entre ces deux noms n'est pas qu'une question de sonorité, c'est aussi le fruit d'une longue tradition et le produit d'une passion mutuelle.

Plus qu'une culture c'est un véritable culte que Cavaillon voue à la production de sa délicieuse cucurbitacée. Grâce à son melon, cette ville de 23 000 habitants du département du Vaucluse s'est hissée au rang de la capitale du melon .

Le culte commence à l'entrée de la ville, sitôt la rivière franchie, avec l'installation d'une sculpture de 9 tonnes et de 2 mètres de diamètre représentant ... un melon. Il se poursuit chaque été, début juillet, avec une semaine de festivités célébrant le melon dans toutes ses dimensions.

La culture, elle, se répand dans les champs environnants. Bien que bâti autour d'un piton rocheux, Cavaillon se situe au coeur d'une plaine agricole irriguée par la Durance, véritable château d'eau de la Provence. Le soleil, qui « cogne » fort dans l'arrière-pays provençal, se montre aussi fort généreux. Particulièrement favorisé par la géographie, voie de passage privilégiée, Cavaillon est de longue date renommé pour son marché et la qualité des produits qui s'y vendent. Sur les étals, le melon est roi et cela fait au moins cinq cents ans que cela dure !

Il aurait débarqué en France dans les bagages d'un roi, justement Charles VIII, de retour d'une expédition en Italie. Il était notamment cultivé dans les jardins des papes, à Cantalupo dans les environs de Rome. Ce nom a d'ailleurs été donné à une variété de melons (Cantaloup) qui est restée la plus répandue sur les bords de la Durance jusqu'au début du siècle.

(FDLM)

0. Cavaillon se trouve ___ dans le département du Vaucluse, en Provence ___

21. La cucurbitacée que l'on cultive à Cavaillon est le _____

22. La ville de Cavaillon est célèbre grâce à _____

23. Quand on y arrive on aperçoit tout d'abord _____

24. Dans la ville on organise chaque été _____

25. Aux environs de Cavaillons il y a _____

26. La rivière de la région s'appelle _____

27. Le marché et la qualité des produits sont depuis longtemps _____

28. A Cavaillon on cultive le melon depuis _____

29. Selon la légende le melon vient _____

30. Cantalupo – ce n'est pas seulement le nom d'un lieu, mais aussi celui

NEGYEDIK MINTAFELADATSOR

Emelt szintű írásbeli vizsga

Nyelvhelyesség (50 perc)

1. Complétez les deux textes par le passé composé des verbes donnés entre parenthèses.

Paroles de jeunes sur le divorce des parents

Kévin, 13 ans

Mes parents ___(1)___ (se séparer) quand j'avais un ou deux ans. Je vis avec ma mère, son copain et ses deux enfants à lui : un garçon de 12 ans et une fille de 15 ans. Quand elle me l'/le ___(2)___ (présenter), je le/l' ___(3)___ (accrocher) tout de suite Je lui ___(4)___ (en vouloir) un peu quand on ___(5)___ (s'installer) chez lui car c'était avant l'entrée en 6e et j'ai dû quitter mon village et mes copains. Puis je ___(6)___ (s'y faire).

Mon père a une copine stable depuis trois ans. Elle aussi est super-gentille et son arrivée ___(7)___ (ne rien changer) à ma relation avec mon père.

Maeva, 16 ans

Je ___(8)___ (ne pas connaître) mon père. Maman vit avec son ami depuis que j'ai 4 ans. Les premières années, je/j' ___(9)___ (avoir) du mal à l'accepter. Je lui reproche encore de se mêler des discussions que j'ai avec ma mère. Je ___(10)___ (s'occuper) de mon frère et de ma soeur quand ils se sont séparés pendant un mois. En revenant, il m'a repris cette responsabilité. Je le connais depuis que je suis toute petite. Mais nous n'avons pas de complicité.

(Les Clés de l'actualité)

1. _____
2. _____
0. *ai trouvé* _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

2. Complétez le texte par les pronoms suivants : les, leur, dont, y.

Faut-il punir les « mauvais parents » ?

Faut-il punir les parents, les « mauvais parents » ? ____ (0) ____ montrer du doigt, ____ (11) ____ infliger publiquement des sanctions parce qu'ils n'auraient pas compris – dit-on – l'importance de l'école pour l'avenir de leurs enfants ? Ils n'auraient pas su ____ (12) ____ apprendre que pour réussir à l'école il faut travailler, s'appliquer. Ils n'auraient pas su ____ (13) ____ obliger à aller régulièrement aux cours et à se/s' ____ (14) ____ intéresser...

Comme si l'on pouvait traîner de force jusqu'au collège ou au lycée un adolescent qui se/s' ____ (15) ____ refuse ! Les critiques pleuvent donc sur ces parents jugés incapables. Pour ____ (16) ____ remettre dans le droit chemin, certains ont même été jusqu'à proposer de les punir en ____ (17) ____ supprimant les allocations familiales, cet argent pourtant destiné à l'éducation des enfants. Le nombre d'élèves qui, parfois dès le collège, sèchent régulièrement les cours et, pour quelques-uns ne/n' ____ (18) ____ vont même plus, est en augmentation. C'est une situation grave. Plusieurs enquêtes sont en cours afin de mieux connaître ces faits et, surtout, de ____ (19) ____ trouver des solutions.

Humilier ces familles ne fait pas partie des solutions à retenir. Il faudrait plutôt s'interroger sur la façon ____ (20) ____ l'ensemble du système scolaire fonctionne : que deviennent les élèves qui ont du mal à rentrer dans le moule ? Comment les enseignants se soucient-ils de répondre à l'appétit des jeunes pour découvrir et apprendre ?

(Les Clés de l'actualité)

0	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19	20.
<i>les</i>										

3. Complétez l'article suivant par les éléments qui ont été enlevés.

L'Obsédé textuel

Créé en 2000 par les élèves de Terminales, L'Obsédé textuel est le journal du lycée Eugène-Delacroix, à Maisons-Aifort (94). La rédaction regroupe ___(0)___ trentaine de lycéens, de ___(21)___ les niveaux scolaires, qui se succèdent chaque année. Au sein du journal, les différences ___(22)___ les élèves de seconde, de première et de terminale sont naturellement cassées. De même, bien ___(23)___ majoritairement ce soient des élèves d'ES qui dirigent le journal, on retrouve dans l'équipe rédactionnelle des élèves inscrits dans ___(24)___ les sections (ES, S, L, STT). Nous n'avons pas ___(25)___ ligne rédactionnelle : selon nous, chaque lycéen doit être libre ___(26)___ s'exprimer dans notre canard. Ainsi, il est fréquent de remarquer dans un article des idées qui s'opposent à ___(27)___ développées dans un autre article. Des débats peuvent alors s'engager entre nous, pendant les réunions, mais aussi avec l'ensemble des élèves du bahut.

Chez L'Obsédé textuel, le mot d'ordre est « s'exprimer ». Notre journal lycéen doit permettre la libre expression de futurs citoyens qui, ___(28)___ la suite, n'auront pas toujours la possibilité, ___(29)___ le droit de donner leur point de vue. Mais un journal de jeunes est aussi un lieu de rencontre et de discussions enrichissantes, qui permet ___(30)___ sortir de l'atmosphère des cours et du jugement scolaire, parfois pesant, qui règne au lycée.

(Les Clés de l'actualité)

0. ___une___

21. _____

22. _____

23. _____

24. _____

25. _____

26. _____

27. _____

28. _____

29. _____

30. _____

NEGYEDIK MINTAFELADATSOR

Emelt szintű írásbeli vizsga

Hallott szöveg értése (30 perc)

- Cher candidat, vous allez passer l'épreuve de la compréhension orale.
- L'épreuve est composée de trois textes. Vous entendrez chaque texte deux fois. Vous avez reçu un fascicule avec les tâches à faire.
- Chaque texte commencera et finira par une musique suivie de la consigne.
- Vous aurez, par la suite, 30 secondes pour lire les questions.
- Ensuite, vous écouterez le texte pour la première fois.
- Vous aurez, de nouveau, 30 secondes pour étudier les questions et répondre.
- Puis, vous écouterez le texte une deuxième fois.
- Vous aurez, à la fin, 30 secondes pour vérifier vos réponses.
- L'épreuve durera 30 minutes. Bon travail.

1. Vous entendrez la présentation d'un cuisinier. Avant les écoutes, vous étudierez les questions. Ensuite, vous écouterez le texte deux fois et vous répondrez aux questions. La phrase 0 vous servira de modèle.

0. Quel âge ont les cuisiniers invités par Alain Ducasse ?

_____ Moins de 40 ans. _____

1. Quel âge a Arnaud Lallement ?

2. Où est-il né ?

3. Dans quelle ville a-t-il fait ses études hôtelières ?

4. Où travaille-t-il après avoir quitté l'école ??

5. Dans quel restaurant voulait-il toujours travailler ?

6. De quelle année date le premier restaurant familial ?

7. Où se situe leur domaine actuel ?

8. A quoi Arnaud donne-t-il la priorité dans sa cuisine ?

9. A quoi attache-t-il encore une grande importance ?

10. Quel âge a son fils ?

2. Vous entendrez un reportage du salon de l'enfant. Avant les écoutes, vous étudierez l'épreuve ; vous devrez choisir un élément dans la deuxième colonne pour terminer chaque phrase. Ensuite, vous écouterez le texte deux fois et vous choisirez l'élément nécessaire de la deuxième colonne (✓). Vous trouverez la première réponse comme exemple dans la case 0.

Attention, vous ne pourrez pas modifier vos réponses.

0. Le salon de l'enfant est organisé	A) toute l'année. B) en automne. C) à la Foire d'automne. ✓
11. Il a comme thème	A) l'automne. B) l'éducation. C) la lecture.
12. La personne interviewé est	A) un fanatique de l'ordinateur. B) un père de famille. C) un professeur.
13. Il est venu au salon avec	A) ses enfants. B) sa famille. C) sa femme.
14. Il s'intéresse aux	A) jeunes. B) jeux. C) logiciels.
15. Le co-organisateur du salon est surtout favorable	A) à la lecture. B) au multimédia. C) aux nouvelles technologies.
16. En effet, le plus important chez un enfant est	A) le développement intellectuel. B) l'imaginaire. C) la structure spirituelle.
17. L'Italie expose	A) son enseignement de physique. B) ses expériences scientifiques. C) sa formation en physique.
18. L'emblème de l'invité d'honneur est	A) l'ambassade. B) la céramique. C) le personnage d'un conte.

3. Vous entendrez une série de présentations de sites web. Avant les écoutes, vous étudierez les thèmes proposés. Ensuite, vous écouterez les présentations deux fois et vous mettrez les croix dans la bonne colonne. Vous trouverez la première réponse comme exemple dans la case 0. Attention, vous ne pourrez pas corriger vos réponses.

	arts, culture	langue	nature, environnement	vie des jeunes	tourisme
0.	X				
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					

NEGYEDIK MINTAFELADATSOR

Emelt szintű írásbeli vizsga

Íráskészség (90 perc)

1. Votre ami vient de trouver la maison de ses rêves à la campagne. Mais il a toujours habité en ville ...

Vous essayez de lui donner des conseils en 100–150 mots dans une lettre en attirant son attention sur les avantages et les désavantages de la campagne et de la ville. Présentez au moins cinq arguments.

2. Le rédacteur du journal francophone de votre école vous a demandé d'écrire un article sur les cadeaux. Voilà quelques opinions recueillies par le magazine Avantage:

Anaïs: *« Je me demande toujours ce qui me plairait à moi-même, que ce soit utile ou non, si j'étais à la place de la personne qui recevra mon cadeau. »*

Vicky: *„La vraie gentillesse, c'est l'imprévu. Ce sont les cadeaux inattendus qui me touchent le plus.”*

Linda : *« Je ne supporte pas d'offrir des cadeaux utiles, parce que j'ai horreur d'en recevoir. »*

Écrivez l'article en 150–200 mots : résumez les opinions et ajoutez-y la vôtre.